**План непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию дошкольников.**

**Тема недели: «Зоопарк»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачи:**

***Социально-коммуникативное развитие.***

Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыкальной сюиты «Карнавал животных», умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Развивать творческую самостоятельность, Эстетический вкус в передаче образов животных. Закрепить умение использовать средства выразительности (жест, мимика, поза, интонация, движение).

***Познавательное развитие.***

Расширять кругозор в области музыки; знакомить с творчеством французского композитора Камиля Сен-Санса, с жанром сюиты. Расширять представления об изобразительных возможностях музыки, формировать представления о ритме, темпе. Конкретизировать представления о диких животных, об особенностях их внешнего вида, повадках и образе жизни.

***Речевое развитие.***

Развивать речь, как средство общения и культуры. Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ после прослушивания музыкальной сюиты «Карнавал животных». Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них. Обогащать активный словарь словами: «карнавал», «саванна», «спозаранку». Отрабатывать дикцию; правильно произносить слова: «весел**у**ю», «л**е**жу», «гл**я**жу», «ш**е**велит», «у р**е**ки». Работать над артикуляцией. Автоматизировать произношение звуков «Р», «Ч».

***Физическое развитие.***

Развивать двигательный опыт детей, физические качества - координацию движений, крупную и мелкую моторики; развивать ловкость, внимание, умение ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры. Упражнять в ходьбе и беге на носках, шаге на всей стопе, шаге с притопом, прыжках на двух ногах с продвижением вперед, беге с высоким подъемом ног.

***Художественно-эстетическое развитие.***

 Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной и художественной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства, фольклора.

**Музыкальный репертуар:**

К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Длинноухие персонажи», «Королевский марш льва», «Слон», «Антилопы», «Черепаха», «Кенгуру»).

П. Мориа «В мире животных».

Н. Нищева «Слон».

М.Лазарев ««Обезьянка».

Г. Гладковсл. С. Козлова«Песенка львенка и черепахи».

Б.Савельева, сл. А.Хайта и О.Левенбука «Зверобика».

Р.н.п., обр. Т.Потапенко «Теремок».

В.Комаров «Весёлый слонёнок».

**Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, видеопрезентация, шапочки-маски разных животных, фланелеграф с дидактическим материалом, детские музыкальные инструменты (металлофоны, ударные, шумовые), мягкие модули.

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Музыкальная* | 1. Слушание музыкальной сюиты «Карнавал животных».*Цель*: Продолжать знакомить детей с музыкой композиторов – классиков, узнавать знакомые произведения, называть их.2 Исполнение песен «Обезьянка», «Зверобика», «Песенка Львенка и Черепахи»*Цель*: Петь несложные песни в удобном диапазоне выразительно, правильно передавая мелодию, самостоятельно начинать и заканчивать пение. Петь коллективно и индивидуально.3. Игра на детских музыкальных инструментах попевки «Слон» (на металлофоне), песенки «Обезьянка» (на шумовых и ударных).*Цель*: Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.4. Ритмика и танцы: - музыкально-ритмические движения под песню «Зверобика ;- танец «Веселый слоненок».*Цель*: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать не­сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.5. Музыкальная игра с элементами драматизации «Теремок».*Цель*: Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных дви­жений в играх и хороводах. |
| *Двигательная* | 1. Двигательное упражнение «Кто как идет?» *Цель*: Развивать двигательную активность, совершенствовать основные виды движений: ходьба и бег на носках, шаг на всей стопе, шаг с притопом. 2. Физкультминутка «Две мартышки».*Цель*: Развивать двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления.3. Двигательное упражнение «Разминка». *Цель*: Развивать двигательную активность, совершенствовать основные виды движений: ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с высоким подъемом ног.4. Подвижная игра «Кенгурята».*Цель*: Развивать координацию, пространственную ориентацию, внимание, соблюдать правила игры.5. Пальчиковая игра «Две мартышки».*Цель:* Развивать координацию движений пальцев рук, крупную и мелкую моторику обеих рук. |
| *Игровая* | 1. Театрализованная игра «Теремок».*Цель*: Выразительно передавать игровые образы при инсценировании, придумывать свой вариант образных движений персонажей (мышки, лягушки, зайчика, лисы, волка, медведя.)2. Подвижная игра «Кенгурята».*Цель*: Соблюдать правила игры, выполнять игровые задания; развивать пространственную ориентацию, внимание. |
| *Коммуникативная* | 1.Составление сюжетного рассказа «Карнавал животных».*Цель*: Формировать умение составлять небольшой рассказ по заданной теме.2. Речевая игра - чистоговорка «Обезьяна».*Цель*: Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, работать над четким и правильным произношением звука «ч».3. Чистоговорка «Кенгуру».*Цель*: Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, работать над четким и правильным произношением звука «р».4. Артикуляционная разминка. *Цель*: Вырабатывать качественные полноценные движения органов артикуляции, тренировать мышцы речевого аппарата.  |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | 1. Чтение и обсуждение сказки «Теремок».*Цель*: Совершенствовать художественно- речевые навыки в драматизации.2. Считалки.*Цель*: Пополнять литературный багаж считалками. |
| *Изобразительная* | 1. Рисование по теме: «Карнавал животных» (под музыку К. Сен-Санса).*Цель*: Перенести образы животных, навеянные музыкой в рисунок. |
| *Познавательно-исследовательская* | 1. Экспериментирование со звуками при подыгрывании музыкальному руководителю на детских музыкальных инструментах песни «Обезьянка».*Цель*: Развивать детское творчество. |

**1. Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | Введение в игровую ситуацию**.****«Превращение»** (оздоровительный самомассаж лица.)Лепим, лепим ушки –Слышим хорошо!Нарисуем глазки – Видим далеко!Носик мы погладим,Усики расправим,Теперь мы не ребята,А веселые зверята!   | *Дети выполняют движения по тексту стихотворения:**Щиплют пальчиками раковины ушей.**Мягко поглаживают брови, закрытые глаза.**Большими пальцами гладят крылья носа.**«Рисуют» указательными пальцами усы.**Кружатся.**Хлопают в ладоши.**Надевают шапочки-маски разных зверей.* | Повышена мотивация к содержанию НОД, умеют делать самомассаж определенных точек. |
| 2 | **Попевка «Здравствуйте!»** | Дети отвечают на приветствие, подражая голосам разных животных**.** | Развивается звуковысотный слух**.** |
| 3 | **Двигательное упражнение «Кто как идет?»** Ох, обманчивы манеры Черной хищницы- пантеры.Все убегают, как от пожара, Пятна узрели, коль, ягуара.Через зарослей заслон, Шел по джунглям толстый слон.Страшен гривы этой гнев, Царь зверей, конечно, лев.Ходит важно, словно граф, С длинной шеей наш жираф.  | Дети выполняют движения упражнения:*Дети шагают на носках.**Легко бегут на носках.**Шагают на всей стопе.**Шаг с притопом.**Шагают с носка, отведя руки назад,* *вытягивая шею.* | Развивается двигательная активность, совершенствуются основные виды движений: ходьба и бег на носках, шаг на всей стопе, шаг с притопом. |
| 4 | **Артикуляционная разминка.** -Рот пошире открываем, в бегемотиков играем,Широко откроем рот, как голодный бегемот. -Подходите к нам лягушки, тянем губки прямо к ушкам. -Нас встречает добрый слон, длинный хобот тянет он,Подражаю я слону, губы хоботом тяну,А теперь их отпускаю и на место возвращаю.  | Дети выполняют движения: *Широко открывают рот.**Растягивают рот в улыбке.**Вытягивают губы трубочкой.**Расслабляют губы и рот.* | Вырабатываются качественные полноценные движения органов артикуляции, тренируются мышцы речевого аппарата. Развивается речевой аппарат, укрепляется речевое дыхание, дикция, посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ. |
| 5 | **Слушание музыкального произведения «Карнавал животных»** (пьесы «Королевский марш льва», «Антилопы», «Длинноухие персонажи») с использованием ИКТ. | Дети слушают рассказ о произведении и композиторе, прослушивают пьесы, рассматривают слайды (портрет композитора, иллюстрации животных); отвечают на вопросы по содержанию муз. пьес, их характере; различают музыкальные инструменты, изображающие персонажей (фортепиано, скрипки, виолончель).  | Имеют знания о творчестве композитора К.Сен-Санса, эмоционально откликаются на музыку, словесно выражают свое отношение к ней, умеют поддержать беседу, отвечать на вопросы, различать средства музыкальной выразительности и изобразительности тембры музыкальных инструментов, создающих образы.  |
| 6 | **Физкультминутка «Две мартышки»**Две мартышки, слов не тратя,Раз подрались на кровати.Друг из друга в этой схваткеВышибли ума остатки.Врач пришел,Уселся в креслоИ сказал мартышкам: «ЕслиДраться будите, мартышки-Выгоню из этой книжки!» | Дети выполняют движения:*Раздвинутыми указательными и средними пальцами на руках делают «мартышкины уши».**Боксируют кулаками.**Стучат кулаком о кулак.**Легонько стучат кулаком по лбу.* *Указательными пальцами делают крест на лбу.**Складывают руки на груди.**Грозят пальцем.**Боксируют.**Показывают указательным пальцем на дверь.* | Развивается двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления. |
| 7 | **Речевая игра - чистоговорка «Обезьяна»**Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!Обезьяна на печи.Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!Грызет с маком калачи.Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!Поиграть я с ней хочу.Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!Я смеюсь и хохочу! | Дети пропевают слова чистоговорки, сопровождая пение звучащими жестами:*Хлопки в ладоши.**Шлепки по коленям.**Хлопки в ладоши.**Щелчки пальцами.**Хлопки в ладоши.**Притопы.**Хлопки в ладоши.**Весело смеются.* | Развивается координация речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношением звука «ч». |
| 8 | **Пение песни «Обезьянка».** | Дети поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса. Делятся на подгруппы: одна подгруппа передает характер песни в образных движениях, другая - подыгрывает музыкальному руководителю на детских музыкальных инструментах. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения; закрепляется умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Развивается выразительность передачи образа обезьянки, формируется навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| 9 | **Пение песни Зверобика»** | Дети поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения; закреплено умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. |
| 10 | **Музыкально-ритмические движения под песню «Зверобика»** | Дети выполняют движения по тексту песни, ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, передают несложный ритмический рисунок в движении. | Развивается умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальными образами; самостоятельно начи­нают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий. |
| 11 | **Музыкальная игра с элементами драматизации «Теремок»** | Дети разучивают песню к игре, сами выбирают персонажей игры, используя знакомую считалку, инсценируют сказку, выразительно передавая действия персонажей. | Закреплен навык творческих проявлений, умеют придумывать варианты образных движений. |
| 12 | **Рефлексия:** Мы гуляли, мы играли,Животных разных повстречали.-Назовите, с какими животными мы сегодня играли?-Назовите музыкальные инструменты, звучание которых вы сегодня слышали.-Что означает слово «Зверобика»? | Дети отвечают на вопросы. | Закреплен навык поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД. |

 **2. Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | **Введение в игровую ситуацию.**Я сегодня в зоопарк приглашаю всех ребят!На зверей вы посмотрите,Не кричите, не шумите,Глупых рожиц им не стройте,В стороне от них постойтеИ тогда вы со зверями быстро станете друзьями! | Дети поддерживают диалог, отвечают на вопросы. | Повышена мотивация к содержанию НОД.Созданы условия для взаимодействия. |
| 2 | **Двигательное упражнение «Разминка»:** Мы шагаем в зоопарк, побывать там каждый радТам медведи и пингвины, попугаи и павлины,Там жирафы и слоны, обезьяны, тигры, львыВсе мы весело играем и движенья повторяемЛапку к лапке приставляя, друг за другом поспевая,Шли пингвины дружно в ряд, словно маленький отряд.Кенгуру так быстро скачет, словно мой любимы мячик:Вправо-влево, поворот, прыжок назад, потом вперёд.Мишка головой мотает, к себе в гости приглашает,Он вразвалочку идёт, танцевать с собой зовёт.Вот павлин, он чудо-птица и всегда собой гордится,Выступает ровно, прямо, смотрит гордо величаво.Пони бегает, резвится, хочет с нами подружиться,И в тележке расписной покатает нас с тобой. | Дети выполняют движения упражнения:*Дети маршируют.**Дети двигаются мелким семенящим шагом на прямых ненапряжённых ногах, пятку приставляют к пятке, носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу, корпус раскачивается из стороны в сторону**Дети сгибают руки в локтях и выполняют прыжки вправо-влево, вперёд-назад.* *Дети идут, раскачиваясь, ноги на ширине плеч.**Дети убирают руки за спину, двигаются грациозно, с носка.**Дети выполняют**бег с высоким подъёмом ног.* | Развивается двигательная активность, совершенствуются основные виды движений: ходьба, легкий бег, прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с высоким подъемом ног. |
| 3 | **Артикуляционная разминка.** -Рот пошире открываем, в бегемотиков играем,Широко откроем рот, как голодный бегемот.  -Подходите к нам лягушки, тянем губки прямо к ушкам. -Нас встречает добрый слон, длинный хобот тянет он,Подражаю я слону, губы хоботом тяну,А теперь их отпускаю и на место возвращаю.  | Дети выполняют движения: *Широко открывают рот.**Растягивают рот в улыбке.**Вытягивают губы трубочкой.**Расслабляют губы и рот.* | Развивается речевой аппарат, укрепляется речевое дыхание, дикция, посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ. |
| 4 | **Слушание музыкального произведения «Карнавал животных»** (пьесы «Черепаха», «Кенгуру», «Слон») с использованием ИКТ. **Игра «Угадай-ка»** | Дети прослушивают пьесы, рассматривают слайды (иллюстрации животных); отвечают на вопросы по содержанию муз. пьес, их характере; угадывают и называют знакомые пьесы, и передают в движениях и рисунках характер персонажей, создаваемых музыкой.  | Узнают и называют знакомые произведения; умеют поддержать беседу, отвечать на вопросы, называть средства музыкальной выразительности, создающие образ, различают изобразительные моменты, правильно используют в речи музыкальные термины (ритм, темп, динамика, жанр, композитор, оркестр); используют полученные знания о музыке в высказываниях, впечатления – в движениях и рисунках.. |
| 5 | **Распевание: логопедическая попевка «Слон» с игрой на металлофоне** | Дети пропевают попевку, четко проговаривая слова, выкладывают мелодию на фланелеграфе, проигрывают на металлофоне. | Автоматизируются свистящие звуки «с», «з», развивается чистота интонирования интервалов. Закреплено умение играть на металлофоне мелодию попевки. |
| 6 | **Пение «Песенки Львенка и Черепахи»** | Дети поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения в ансамбле и соло с музыкальным сопровождением, начинают пение после вступления, правильно берут дыхание; закреплено умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. |
| 6 | **Речевая игра-чистоговорка «Обезьяна»**Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!Обезьяна на печи.Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!Грызет с маком калачи.Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!Поиграть я с ней хочу.Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!Я смеюсь и хохочу! | Дети пропевают слова чистоговорки, сопровождая пение звучащими жестами:*Хлопки в ладоши.**Шлепки по коленям.**Хлопки в ладоши.**Щелчки пальцами.**Хлопки в ладоши.**Притопы.**Хлопки в ладоши.**Весело смеются.* | Развивается координация речис движением, эмоциональная выразительность речи, двигательная активность. |
| 7 | **Пение песни «Обезьянка».** | Дети поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса. Делятся на подгруппы: одна подгруппа передает характер песни в образных движениях, другая- подыгрывает музыкальному руководителю на детских музыкальных инструментах. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения; закреплено умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Проявляется желание осуществлять творческую деятельность (выразительно передают образ обезьянки), развивается навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| 8 | **Минутка здоровья:** чистоговорка с массажем биологически активных точек **«Кенгуру»**Ру- ру- ру! Ру- ру -ру!Рано- рано, поутру. Ру- ру- ру! Ру- ру- ру!Прискакал к нам кенгуру.Ра –ра- ра! Ра- ра- ра!Закричал: «Вставать пора!»Ра –ра- ра! Ра- ра- ра!Начинается игра!Ри- ри- ри! Ри- ри- ри!Будем прыгать: раз, два, три!Ри- ри- ри! Ри- ри- ри!Нет счастливей детворы! | Дети выполняют движения: *Массаж точки на груди.**Массаж точки над бровями.**Массаж точек крыльев носа.**Щиплют щечки.**Дергают мочки ушей.**Хлопают в ладоши.* | Развивается координация речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношение звука «р»; активное участие в проведении самомассажа для профилактики простудных заболеваний. |
| 9 | **Подвижная игра «Кенгурята»:**Носит мама – кенгуруВ теплой сумке детвору,А ребятки – кенгуряткиЦелый день играют в прятки. | Дети – «кенгурятки» прыгают на двух ногах по залу, когда мама – «кенгуру» (педагог) хлопнет в ладоши, прячутся за модульными дисками, разбросанными на полу (на один меньше количества детей). Тот, кто не смог спрятаться, идет к «маме кенгуру» - выбывает из игры. | Умеют соблюдать правила игры, выполняют игровые задания; развита пространственная ориентация, внимание.  |
| 10 | **Танец «Веселый слоненок»** | Дети танцуют в кругу по одному и в парах, передавая образ и характер музыки соответствующими движениями. | Развивается умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальным образом; передают не­сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления.  |
| 11 | **Рефлексия:** Мы гуляли, мы играли,Животных разных повстречали.- Назовите, каких животных мы повстречали сегодня в нашем музыкальном зоопарке? -Назовите композитора, который рассказал нам о карнавале животных?-С помощью каких музыкальных инструментов он это сделал?-Чем вам понравилось заниматься сегодня больше всего? | Дети отвечают на вопросы. | Развивается умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД. |