**План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для детей старшей группы.**

**Тема: «Путешествие в музыкальную страну «Веселые нотки»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачи:**

***Социально-коммуникативное развитие.***

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки. Продолжать учить детей делать простейшие выводы, излагать свои мысли. Совершенствовать умение высказываться по содержанию музыки, делясь своими впечатлениями. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать внимание, наблюдательность. Закреплять умение детей действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах.

***Познавательное развитие.***

Расширять кругозор в области музыки. Развивать воображение и творческую активность. Продолжать знакомить с творчеством композиторов Д. Шостаковича, Г. Свиридова, Б. Кабалевского. Продолжать учить детей различать жанр музыкального произведения: марш, песня, танец. Узнавать и называть знакомые произведения.

***Речевое развитие.***

Развивать речь, как средство общения и культуры. Активизировать словарный запас по теме, формировать навыки активного использования детьми всех частей речи. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение отвечать на вопросы. Обогащать активный словарь словами: «горлинка», «сумерки». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «хмурится», «грянет», «жестяным», «донышко», «горлышки», «высушит», «вышитом». Работать над дикцией и артикуляцией.

***Физическое развитие.***

Развивать двигательный опыт детей, физические качества - координацию движений, крупную и мелкую моторики; внимание, умение ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры. Двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения с предметом и без предметов. Совершенствовать исполнение поскоков, прыжков на двух ногах с продвижением вперед, ходьбы вперевалочку, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад.

***Художественно-эстетическое развитие.***

 Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей (песенное творчество). Воспитывать желание заниматься музыкальной и деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства, фольклора.

**Предварительная работа:**

* Разучивание песен, игр и танцев;
* Индивидуальная работа с детьми.

**Методы и приемы:**

* ***практические:*** игра с оздоровительным массажем;
* ***наглядные:*** рассматривание, показ;
* ***словесные:*** рассказ и вопросы музыкального руководителя, ситуативный разговор.

**Музыкальный репертуар:**

*Слушание:* «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная песенка» Г. Свиридова,

«Вальс» Д. Кабалевского

Песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»О. Арсеневской

*Распевание:* «Чики, чикалочки» р. н. м., «Барабан» Е. Тиличеевой, «Труба» Е. Тиличеевой

*Пение:* «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского, «В кино» Е. Тиличеевой

*Игра:* «Игра с бубном» укр. н. м.

*Упражнения:* «Скачут зайчики», «Идут медведи», р. н. м., обр. Т. Ломовой

Хороводная игра «Ворон» р. н. м., обр. Е. Тиличеевой

Танец «Круговая полька» Ж. Озолинь

*Игра на металлофоне:* «Дождик» Е. Тиличеевой

**Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, фонограммы произведений;

видеопрезентация, музыкальные инструменты: бубен, фортепиано.

 **Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Музыкальная* | 1. Слушание музыкальных пьес «Марш» Д. Шостаковича, «Колыбельная песенка» Г. Свиридова, «Вальс» Д. Кабалевского.*Цель*: Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы; продолжать учить детей различать жанр музыкального произведения: марш, песня, танец. Узнавать и называть знакомые произведения.2. Исполнение песен:Распевание: «Чики, чикалочки» р.н.м., «Барабан» Е. Тиличеевой, «Труба» Е. Тиличеевой*Цель*: Петь попевки, чисто интонируя интервалы, выразительно, легким звуком, четко, правильно, ясно произнося слова.Пение: «Дождь пойдет по улице» В. Шаинского, «В кино» Е. Тиличеевой*Цель*: Закреплять умение отчетливо произносить слова в песнях, петь выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию.3. Ритмика и танцы: - музыкальная игра «Игра с бубном» укр. н. м.;- хороводная игра «Ворон» р. н. м., обр. Е. Тиличеевой;- танец «Круговая полька» Ж. Озолинь*Цель*: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления. Совершенствовать исполнение шага на всей ступне с продвижением вперед и назад, умение расширять и сужать круг. Выполнять танцевальные движения: поскоки, выставление ноги вперед на пятку, хлопки и притопы, кружение на легком беге, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад.Закреплять умение детей действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах.4. Игра на металлофоне «Дождик» Е. Тиличеевой.*Цель:* Продолжать учить играть не металлофоне простые мелодии по одному. |
| *Двигательная* | 1.Двигательное упражнение «Скачут зайчики», «Идут медведи»*Цель*: Совершенствовать исполнение прыжков на двух ногах с продвижением вперед, ходьбы вперевалочку, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад.2. Физкультминутка «Дождь! Дождь!»*Цель*: Развивать двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений. |
| *Коммуникативная* | 1.Считалка «До, ре, ми…». *Цель*: Развивать общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.  |
| *Игровая* | 1.Речевая игра - распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро».*Цель*: развивать внимание, быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. 2.Музыкальная игра «Игра с бубном»; 3.Хороводная игра «Ворон» *Цель*: Закреплять умение детей действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах. |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | 1.Считалка «До, ре, ми…». *Цель*: Пополнять литературный багаж считалками, |

 **Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| **1**. | Встречает детей в музыкальном зале.  | Заходят в музыкальный зал подскоками, встают в круг.  | Совершенствуется исполнение шага-подскока. |
| **2.** | **Песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»** Я очень рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» 1.Доброе утро!Улыбнись скорее!И сегодня весь день Будет веселее. 2. Мы погладим лобик, Носик и щечки.Будем мы красивыми,Как в саду цветочки!  3. Разотрем ладошкиСильнее, сильнее!А теперь похлопаемСмелее, смелее!  | Исполняют попевку, сопровождая пение соответствующими движениями: *Разводят руки в стороны и слегка* *кланяются друг другу.* *Хлопают в ладоши.**Поднимают руки вверх* *выполняют движения по тексту.* *Выполняют* *наклоны головы к правому и левому* *плечу по очереди.* *Выполняют движения по тексту.*Садятся на свои места. | Развивается внимание, быстрая реакция на смену движений и жестов, четкая дикция. |
| **3**. | **Музыкальное приветствие. *Слайд 1.***Давайте представим. Что мы с вами жители сказочной музыкальной страны «Веселые нотки». Наша страна – это большой, красивый остров, где все очень любят музыку. Жители этого острова – нотки, очень любят петь. Рано утром, когда восходит солнышко, нотки выходят из своих домиков. Встречаясь на улице, они приветствуют друг друга песенкой. Вот так (пропевает): «Здравствуйте!» Давайте и я вас поприветствую так. Как нотки приветствуют друг друга (пропевает): «Здравствуйте, ребятки!» А вы также поздоровайтесь со мной. | Дети поют приветствие по одному и все вместе. | Развивается песенное творчество. |
| **4.** | **Распевание «Чики, чикалочки»**Поздоровавшись друг с другом, нотки рассказывают о последних новостях. У одной нотки такая новость:***Слайд 2.***-Вот поехал Коля на палочке, а с собой взял Сашеньку, посадил ее на тележку. Давайте и мы споем про это песенку. | Поют попевку, чисто интонируя м3 вниз, выразительно, легким звуком. | Развивается умение петь попевку, чисто интонируя интервалы, выразительно, легким звуком, четко, правильно, ясно произнося слова. |
| **5.** | **Распевание «Барабан»**Вторая нотка сообщила другую новость:***Слайд 3.*** - Ей купили барабан. И мы сейчас споем знакомую песенку про барабан. | Поют попевку энергично, выразительно, чисто интонируя мелодию (ч4 вверх, м2 вверх и вниз). | Развивается умение петь попевку, чисто интонируя интервалы, выразительно, энергично, четко, правильно, ясно произнося слова. |
| **6.** | **Распевание** **«Труба»**А у третьей нотки не было новостей и она просто решила подудеть в трубу.***Слайд 4.***- Вот так: Ту-ру-ру, ту-ру-ру! Поможем нотке. | Поют попевку четко, правильно, ясно произнося слова, чисто интонируя мелодию (ч4 вверх, б3 вверх и м3 вниз), помогая жестом руки почувствовать движение мелодии. | Развивается умение петь попевку четко, правильно, ясно произнося слова, чисто интонируя мелодию. |
| **7.** | ***Слайд 5.*****Слушание «Марш»** Наш большой, красивый музыкальный остров держат три кита. Я сейчас буду вам загадывать музыкальные загадки, и если вы их отгадаете, то узнаете, как зовут этих китов. Вот так зовут первого кита. ***Слайд 6.***Правильно, первого кита зовут Марш. Как вы определили, что это марш?Да, музыка четкая, бодрая, под нее можно маршировать. | Узнают и называют марш. Отвечают на вопросы. | Совершенствуется умение детей различать жанр музыкального произведения: марш; эмоционально откликаться на музыку, высказываться по содержанию музыки, делясь своими впечатлениями; отвечать на вопросы; узнавать и называть знакомые произведения.  |
| **8.** | **Слушание «Колыбельная песенка»** Слушайте вторую музыкальную загадку. ***Слайд7.*** Правильно, второго кита зовут Песня. Какая песня прозвучала? Верно, это колыбельная песенка. Как вы это определили? (Ответы детей).Да, музыка ласковая, нежная, тихая.  | Узнают и называют песенку. Отвечают на вопросы. | Совершенствуется умение детей различать жанр музыкального произведения: песня; эмоционально откликаться на музыку, делясь своими впечатлениями; отвечать на вопросы; узнавать и называть знакомые произведения. |
| **9.** | **Слушание «Вальс**  Теперь черед третьего кита. ***Слайд 8.***Правильно, третьего кита зовут Танец, Кто скажет, какой танец прозвучал? Да, это вальс – плавный танец, который танцуют кружась. | Узнают и называют танец. Отвечают на вопросы. | Совершенствуется умение детей различать жанр музыкального произведения: танец; эмоционально откликаться на музыку, делясь своими впечатлениями; отвечать на вопросы; узнавать и называть знакомые произведения. |
| **10.** | ***Слайд 9.*****Пение «Дождь пойдет по улице»**Днем, когда солнышко находится в зените, наши нотки начинают петь свои песенки. Даже когда на улице плохая погода, нотки не унывают. Они выходят гулять с зонтиками и напевают песенку про дождик, например, такую (наигрывает мелодию знакомой песни). Кто узнал, что это за песенка? Правильно. Давайте ее споем. | Отвечают на вопросы.Поют выразительно, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают пение, правильно передают мелодию. | Закрепляется умение отчетливо произносить слова в песне: «хмурится», «грянет», «жестяным», «донышко», «горлышки», «высушит», «вышитом»; отрабатывается дикция. Совершенствуется умение детей петь выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию.  |
| **11.** | **Физкультминутка «Дождь! Дождь!»**Дождь! Дождь! Надо намРасходиться по домам!Гром! Гром, как из пушек.Нынче праздник для лягушек.  Град! Град! Сыплет градВсе под крышами сидят. Только мой братишка в лужеЛовит рыбу нам на ужин. | Выполняют физкультминутку.*Шагают на месте.**Прыгают на месте.**Хлопают в ладоши.**Шагают на месте.* | Развивается двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений. |
| **12.** | **Игра на металлофоне «Дождик»** Ноткам нравится гулять под дождем. Они даже зазывают его, чтобы тот пошел сильнее, говоря: «Дождик, дождик, пуще». Предлагаю и нам позвать дождик, пропев и проиграв эту песенку на металлофоне. | По желанию играют на металлофоне песенку. | Развивается внимание, наблюдательность, умение играть не металлофоне простые мелодии по одному. |
| **13.** | ***Слайд 9.* Пение «В кино»**Вечером нотки любят ходить в кино. Они бегут очень быстро, потому, что бояться опоздать, и поют такую песенку (играет вступление), подпевайте ноткам. Скажите, какой характер передает музыка этой песни? Правильно, музыка тревожная, быстрая, взволнованная. Ведь нотки боятся опоздать к началу сеанса.***Слайд 10.***Но в кино нотки ходят не всегда. Иногда они просто выходят на большую площадь и затевают разные игры, например, они любят игру с бубном. Хотите в нее поиграть? Тогда становитесь в круг. | Узнают песню по вступлению, поют выразительно, передавая характер, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают пение, правильно передают мелодию.Отвечают на вопросы о характере песни. Встают в круг. | Закрепляется умение отчетливо произносить слова в песнях, петь выразительно, передавая характер песни, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию. |
| **14.** | **Считалка «До, ре, ми…»** До, ре, ми, фа, соль, ля, си – Мы играем, ты води! | Разучивают считалку и выбирают водящего считалкой. | Пополняется литературный запас считалками. |
| **15.** | **Игра «Игра с бубном»** | Играют, двигаясь в соответствии с характером музыки, выполняют движения с предметом (бубном), действуя самостоятельно. | Закрепляется умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения с предметом (бубном), действовать в игре самостоятельно. |
| **16.** | **Упражнение «Скачут зайчики»** В своих играх нотки любят изображать различных животных и птиц.***Слайд 11.***Вот поскакали озорные зайчики. | Имитируют движения зайчиков, двигаясь прыжками на двух ногах. | Накапливается двигательный опыт детей, развиваются координация движений, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствуется исполнение прыжков на двух ногах с продвижением вперед. ходьбы вперевалочку, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад. |
| **17.** | ***Слайд 12.*** **Упражнение «Идут медведи»**Вот пошли косолапые медведи. | Имитируют движения медведей, двигаясь вразвалочку. | Накапливается двигательный опыт детей, развиваются координация движений, внимание, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствуется исполнение ходьбы вперевалочку. |
| **18.** | ***Слайд 13.*** **Хороводная игра «Ворон»** Вот на гору, на высокий дуб прилетел ворон в красных сапогах. | Играют в игру, двигаясь в соответствии с плясовым характером музыки и передают содержание текста песни. | Совершенствуется умение детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки, передавать движением содержание текста песни; исполнение шага на всей ступне с продвижением вперед и назад, умение расширять и сужать круг. |
| **19.** | ***Слайд 14.*****Танец «Круговая полька»**Вдоволь наигравшись, нотки начинают танцевать. | Танцуют, выполняя танцевальные движения: поскоки, выставление ноги вперед на пятку, хлопки и притопы. Кружение на легком беге, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад. | Совершенствуется умение детей расширять и сужать круг; выполнять танцевальные движения: поскоки, выставление ноги вперед на пятку, хлопки и притопы, кружение на легком беге, шаг на всей ступне с продвижением вперед и назад. |
| **20.** | ***Слайд 15.***Когда наступает ночь и на небе появляются яркие звезды, нотки прощаются друг с другом до завтра и поют друг другу прощальные слова, вот так: «До свидания!» И вы попрощайтесь с нотками. | Поют: «До свидания!» | Развивается песенное творчество. |
| **21.** | **Рефлексия.**Вот мы с вами и узнали о волшебном острове, на котором живут веселые нотки. Что нового вы узнали?Что вам показалось интересным?Что понравилось, что запомнилось?Если вы захотите. То мы еще не раз там побываем. | Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями. Прощаются, выходят из зала. | Развивается умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД. |