



СОЛНЫШКО 55

**165—летию Самарской губернии посвящается
«Самара – столица, Сызрань – мой дом!
В губернии самой прекрасной живем»**

Наступивший 2016 год для жителей Самарской губернии является юбилейным. В этом году исполняется 165 лет со дня основания Самарской губернии. Поэтому мы, посвящаем выпуск газеты этой славной дате.

Историей славной богата родная наша земля

Наступивший 2016 год для жителей Самарской губернии является юбилейным. В этом году исполняется 165 лет со дня основания Самарской губернии. Наша губерния возникла сравнительно поздно, в середине XIX века. Уезды образуемой Самарской губернии входили в состав Оренбургской, Симбирской и Саратовской.



*Карта административного деления Самарской губернии
в 1851—1918 годах*

Причины создания новой административной единицы крылись в экономике и политике. Во-первых, имперское правительство приняло решение разукрупнить огромные губернии, которыми было трудно управлять. Во-вторых, уже тогда столичные сановники, разрабатывавшие план создания железнодорожной сети России, понимали, что территория Самарской губернии станет стратегически важным звеном будущих магистралей, которые должны были соединить

Самарский край, родимая земля,
Судеб людских пристанище земное.

Ты много видел и твои поля
Не раз омыты утренней росой.
Алексей Александров

центр России и ее сибирские окраины. Не обошлось и без субъективной причины. Брат тогдашнего министра внутренних дел генерал-губернатор В. А. Перовский, занимавшийся «покорением» Средней Азией, предложил разукрупнить Оренбургскую губернию, таким образом, облегчив себе управление в Поволжье. Самое высокое покровительство в Петербурге позволило быстро продвинуть эту инициативу в 1849-1850 годах.

Самару, как бы это сейчас странно не звучало, не сразу выбрали в качестве главного города для новой губернии. На эту роль рассматривали Бугуруслан и Николаевск. Но, благодаря выгодному географическому положению, Самара смогла стать столицей новой губернии.

6 декабря 1850 г. был издан указ Правительствующего Сената, обнародованный 20 декабря, об открытии с 1 января 1851 г. Самарской губернии. В этот день состоялись торжества по поводу ее создания, которые начались благодарственным молебном в церкви во имя Казанской божьей матери. Тогда епископ Симбирский преосвященный Федотий вручил икону святого Алексия – древнего покровителя Самары – первому Самарскому Губернатору Волховскому Степану Григорьевичу. Весь цвет, уже губернского города, искренне радовался новому статусу Самары. А вечером в Самаре

был устроен торжественный фейерверк, который произвёл сильное впечатление на самарцев.

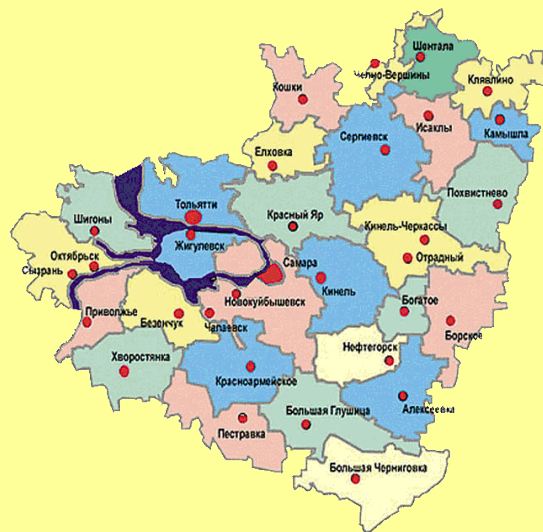


Первый Самарский Губернатор Волховский Степан Григорьевич

В настоящее время Самарская область – уникальный регион, являющийся крупным экономическим, транспортным, научно-образовательным и культурным центром.

Областная столица – город Самара – является одним из главных научных центров страны в космической и авиационной областях; известна научно-исследовательскими институтами, работающими на благо машиностроения, металлообработки и сельского хозяйства. С Самарой связаны имена знаменитых литераторов:

А. Н. Толстого, М. Горького и Я. Гашека; художников: И. Е. Репина, В. И. Сурикова, И. К. Айвазовского. Самара – родина известного кинорежиссера Э. Рязанова. Все более и более узнаваемым становится слоган «Самарская область – сердце России».



В память о создании нашей славной губернии учреждён **«День Самарской губернии»**, который отмечается с прошлого года 13 января.

Мы - частичка губернии

Наши будни.

В настоящее время актуальна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с историей и культурой своего народа. История и культура – это ценные накопления не только отдельной личности и отдельного народа, но и человечества в целом, это способы передачи ценных накоплений от поколения к поколению. Восприятие человеком культурных ценностей, воспроизведение их в своей деятельности приводит к творческому и нравственному саморазвитию. Автоматического приобщения к истории и культуре не произойдет, если с детства не выработана потребность в ней.



СП «Детский сад № 55» имеет свою собственную программу туристско-краеведческой направленности **«Возрождение истории и культуры г. Сызрани»**, в результате реализации которой дошкольники получают очевидный великолепный пропедевтический материал и к будущим занятиям по истории, и в аспекте краеведческого образования, и в плане нравственного формирования. совершенствоваться, получать новые знания,

Наши друзья.



У нас налажена система организации совместной деятельности с социальными партнерами:

- центром диагностики и консультирования;
- детской поликлиникой № 1 микрорайона;
- политехническим колледжем;
- детской школой искусств № 3;
- управлением по вопросам семьи, материнства и детства;
- ресурсным центром;
- структурными подразделениями микрорайона № 32, 10, 40.

*С политехническим колледжем разработан социальный проект «Радуга».

* Выявлены потребности населения микрорайона в образовательных услугах, реализуемых СП «Детский сад № 55».



Наши педагоги.

Призванием воспитателя оказался спорт.

«Главное, любить то, что делаешь, и ко всему подходить творчески!» – таково жизненное кредо инструктора по физической культуре СП «Детский сад №55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани Е.А. Горловской. Первым шагом на пути к педагогической деятельности для неё стал полученный в 1990 году диплом Сызранского педагогического училища. Елена Анатольевна работала воспитателем в детских садах №13 и 29, вечерами посещала кружок народных танцев при ДК «Авангард». Но ощутила, что чего-то недостаёт, хотелось

идти вперёд, и Елена поступила в ГОУ ВПО «Самарский государственный педагогический университет» на факультет «Физическая культура», где в 2007 году получила квалификацию «педагог по физической культуре». С 2005 года Елена Анатольевна пришла в наш детский сад №55, где физическому развитию воспитанников уделяется особое внимание. Ей удалось объединить в единое целое педагогику и любовь к движению – танцам и спорту. Горловская успешно совмещает преподавание в детском саду с тренерской работой в фитнес-клубе «Актив» г. Сызрани, где является ведущим инструктором групповых программ. Яркие, творческие уроки физкультуры с элементами аэробики для детей в её жизни чередуются с активными занятиями аэробикой, пилатесом и восточными танцами для взрослых. За время работы Елена Анатольевна накопила столько материалов и наработок, что их с лихвой хватило для разработки диска с подборкой комплексов аэробики для детей старшего дошкольного возраста. Сейчас он активно используется в практике работы инструкторами по физической культуре сызранских детсадов. Общительного, всегда готового поделиться своим опытом педагога заметили методисты «Ресурсного центра» Западного управления министерства образования и науки Самарской области и предложили принять участие в областном фестивале педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования Самарской области в г. Кинеле. В нём Елена Анатольевна стала победительницей в номинации за лучший «Мастер-класс» по направлению «Физическое развитие детей». Остаётся добавить, что Елена Анатольевна – замечательный человек, инициативный



педагог.

Легенды и мифы Самарского края.

Утесы над Волгой

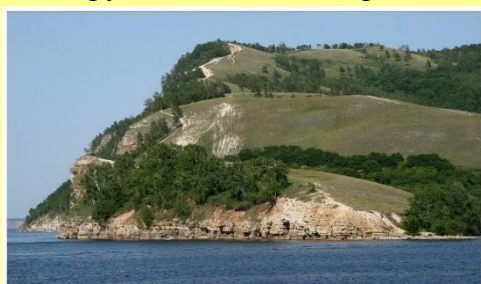
Давно это было, очень давно. В те времена на месте жигулевских гор простиралась обширная равнина. На ней паслись несметные стада, хлеба колосились в рост человека. Хорошо тут жилось людям. Но случилось так, что соседей, кочевавших за Волгой, обуяла зависть. Они и до этого разбойничали по чужим землям. А тут решили совершить набег на Волгу, взять в полон мирных жителей, что жили по ее берегам. Подплыли кочевники на челнах, собирались высадиться да видят: на берегу стоят двое - добрый молодец по имени Микула и подруга его Дарьица.

И стали чужеземцы стрелять из луков в русского богатыря и его подругу. Пустили в них целую тучу стрел. Вдруг видят кочевники: перед ними не люди, а два высоких утеса с отвесными скалами. Встали они на крутом берегу непреступной стеной.



Девичья гора

В это время Волга будто глубоко вздохнула, поднялась мощной волной и стала опрокидывать один за другим вражьи челны. Тонут они в бурных волнах. Кого-то на помощь зовут. Но никто их не слышал. Много жадных и жестоких кочевников погибло тогда в волжских водах. А тех, кто уцелел, поспешили на восток, откуда явились. И стоят с тех пор на крутом берегу Волги два славных утеса. Один называют Молодецким курганом, а другой - Девичьей горой.



Молодецкий курган

На высоком волжском берегу раскинулся небольшой уютный город с историей, которая ведет отсчет с XVII века. Этот город носит название **Сызрань**. Всех, кто приезжает сюда, покоряет удивительно красивая природа этих мест и самобытный облик города, уносящий в глубину веков. Старинные купеческие особняки, причудливая вязь на сохранившихся по сей день памятниках деревянного зодчества, тихие улочки... Здесь словно остановилось время.

Легенда о Сизи Ори

Давно это было, очень давно. В те времена на месте нашего города простиралась обширная равнина. Люди, жившие здесь, выращивали хлеб, пасли скот, жили в дружбе и мире. Позавидовали им разбойники – кочевники. А тут еще прослышали они про девушку местную, красы неописанной. Отец с матерью нарекли ее звонким именем Сизи Ори. Решили кочевники совершить набег за Волгу, взять в полон мирных людей, что жили по ее берегам. И вот, малое время спустя, словно туча, налетели кочевники на мирных жителей.

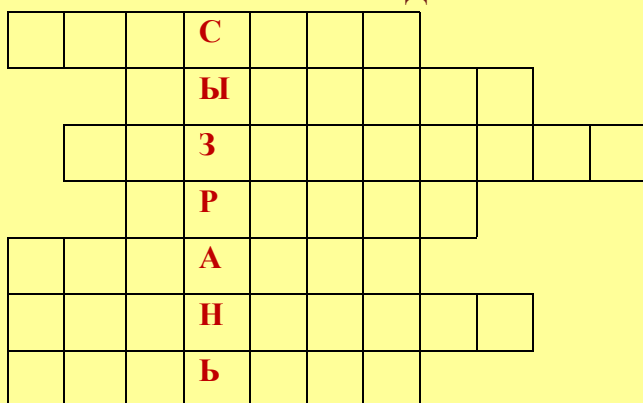


Нагляделась Сизи Ори на людское горе, наслушалась разных жалоб да песен заунывных и переполнилось ее сердце чужими болями. Кликнула она верных людей. Собрала дружину. Три дня и три ночи длился бой. Много жадных и жестоких кочевников погибло тогда на волжской земле, а те, кто уцелели, поспешили обратно туда, откуда явились. И вслед им, время от времени, как эхо, раздавался звонкий крик Сизи Ори: «Что вам тут надо, вражьи люди? Уходите, пока не поздно!»

Уставшая Сизи Ори возвращалась с поля боя и нечаянно отпустила поводья лошади. Лошадь понесла. Сизи Ори упала и разбилась. Падая на землю, капли ее крови превращались в прозрачные капли воды. И в том месте, где прошла лошадь Сизи Ори, образовалась река, которую назвали именем смелой девушки Сизи Ори, что в переводе означает «Сызрань». Так в памяти людской девушка волжанка осталась навеки.



КРОССВОРД



1. Известный русский писатель. Его детские годы прошли на Самарской земле. Этому периоду жизни он посвятил повесть «Детство Никиты».
2. Герой гражданской войны. Командовал войсками Приволжского военного округа 1933 – 1937 г. г.
3. Воевода, основатель города Сызрани.
4. Командарм 4-й армии. В январе 1919 года жил в Самаре. В этом доме сейчас находится музей.
5. Поэт, прозаик, критик, мемуарист – автор сказки «Аленький цветочек».
6. Летчик-космонавт Российской Федерации, Герой России, родившийся в г. Сызрани.
7. Известный писатель, начавший свою литературную деятельность в Самаре. Именно в «Самарской газете» были опубликованы знаменитые «Старуха Изергиль» и «Песня о соколе».

Творчество наших педагогов

Пронесется года, столетья,
Шагает ХХI век.
И от сохи и до айпада,
Он изменился – ЧЕЛОВЕК!
Он множество свершил открытий,
Достиг космических вершин.
Он в битвах яростно сражался,
И был всегда непобедим.
Менялись и вожди, и нравы,
И интонации эпох.
В смятении, утрате веры,
Душевный был переполох.
Лишь неизменно будут вечны,
Союз великих, важных слов.
Что помогает жить на свете -
Надежда, вера и любовь!
В любви должны рождаться дети,
Творить, всегда идти вперед.
Под мирным небом на планете,
Пусть в их судьбе удача ждет.
И не стирать из памяти страницы,
Историй прошлого не забывать.
Жить настоящим - «здесь», «сейчас»,
«сегодня»,
О будущем всегда мечтать.
И оставаться человеком, гражданином,
Надеяться и верить, и любить,
И поколенью «Next», что в ХХI век
шагнуло,
Ещё немало предстоит открыть.

Н. В. Харченкова, педагог-психолог



Ответы на кроссворд: Толстой, Дыбенко, Козловский, Фрунзе, Аксаков, Корниенко, Горький.

**СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани
446010, Самарская область, г. Сызрань,
Ульяновское шоссе, 23**

Телефон заведующего СП - Сняк Светлана Анатольевна – 8(8464) 37-40-13

Редактор: Иванченко Н.В.

Фотокорреспонденты: Горловская Е.А., Сняк А.Н.

Компьютерная вёрстка и дизайн: Лямина Е.В.

