

Методические рекомендации для педагогов «Социо-игровая технология в детском саду»

I. Характеристика социо-игровых технологий.

Суть социо-игровых технологий можно раскрыть в *6 самых основных правилах* и условиях:

1 правило: Используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Главным на занятиях является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т.к. одной из форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками.

Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Дистанция между детьми уменьшается, они находят подходы друг к другу, открывают в себе терпимость и видят ее пользу для дела.

В группах дети учатся рассказывать, слушать других, запоминать, тренировать воображение, скорость реакции, умение совместно выполнить любое задание. Активизируется эмоциональный, мыслительный, контактный настрой каждого ребенка. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться.

Если педагог по своему усмотрению будет формировать состав временных команд, то некоторыми детьми это может восприниматься негативно как навязывание чужой воли. Чтобы избежать этого, лучше всего воспользоваться разными способами объединения в малые группы.

Можно поделить:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- по половому признаку;
- по коммуникативному признаку (кто с кем дружит)
- по именам, чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой
- кто на каком этаже живет;
- кто в какое время года родился;
- однозначный-двузначный номер квартиры;
- по наглядному материалу (мелким раздаточным предметам или разрезным изображениям);
- кто сегодня в детский сад приехал на машине, автобусе, а кто пришел пешком и т.д.

2 правило: Смена лидерства. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами и он должен меняться в зависимости от мероприятия.

3 правило: Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной, музыкального зала и т.д.

4 правило: Смена темпа и ритма. Структура мероприятий должна подчиняться правилу ритмичности. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

5 правило: Социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в соответствии с ФГОС ДО наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей, способствует познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, используются различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом.

6 правило: Ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток. Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше. А педагогу следует не учить, а уметь слушать и слышать детей, доверять им. Помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться. Не быть инициатором всего и вся, а дополнять инициативу детей своей инициативой. Пусть неожиданные импровизации возникают «на каждом шагу».

Общение детей в рамках данной технологии организуется в **три этапа:**

- на самом первом этапе дети постигают правила общения, культуру общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- на втором этапе общение является целью — ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т. е. через общение дошкольники обучаются и развиваются.

Игровые задания для детей в рамках социо-игровой технологии условно можно разделить на несколько групп:

- Игры-задания для рабочего настроя.
- Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом.
- Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
- Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат.

Используя «золотые» правила социо-игровой технологии:

- дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;
- у детей развивается речевое взаимодействие;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- у детей отсутствует чувство страха за ошибку.