

### «Нетрадиционные техники рисования в старшей группе»

Нетрадиционные способы рисования достаточно просты по технологии и напоминают игру. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

«**Монотипия**» — нетрадиционная техника рисования. Художественные образы создаются отпечатыванием части изображения или полноценной композиции. Работы, созданные в технике монотипии, симметричные или имеют в основе зеркальный эффект. При помощи отпечатывания рождаются удивительные и яркие образы. Детям открывается волшебный мир цветов, оттенков и всевозможных форм! Также эта техника будет полезна для всей семьи – детям очень понравится работать с переливами цветов и угадывать, что получилось, а взрослых она не может не очаровать своим многообразием, и заодно поможет лучше узнать себя. Рисование в технике монотипия даёт детям возможность почувствовать себя маленькими волшебниками

Техника выполнения: Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. При необходимости дорисовать сюжет. Интересно выполнить работы на следующие темы: «Чудесные бабочки», «Я и мой портрет», «Волшебное дерево», «Чудесный букет», «Отражение в воде».



«Кляксография» — это еще одна из самых увлекательных нетрадиционных техник рисования. Рисование в такой технике развивает фантазию и воображение; учит ребенка справляться с поставленными задачами, стимулирует мелкую моторику; активизирует образное мышление. Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита. Также она позволяет выплеснуть на бумагу накопившиеся эмоции.

Данная техника рисования основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Можно дополнять картины с помощью красок, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться. Техника рисования пятнами подходит для индивидуальных занятий ребенка с родителями.

Техника выполнения: *Вариант 1.* На бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема можно создать ветки дерева, волосы на портрете, лучи солнца, щупальца осьминога.

*Вариант 2.* Для этого лучше использовать плотную бумагу или картон. На рабочую поверхность капают кляксы, затем наклоняют ее, позволяя пятнам приобретать разнообразные формы. Процедуру можно повторять до тех пор, пока результат не начнет устраивать маленького художника. Картину можно украсить при помощи фломастеров, цветных карандашей или красок. Ее также используют в качестве фона для открыток и других поделок или оставляют в качестве абстракции.



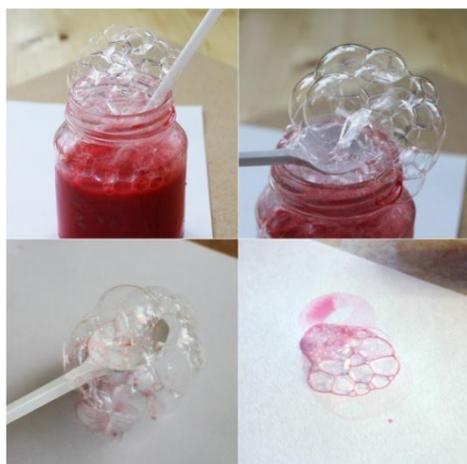
Отдельного внимания заслуживают нетрадиционные техники рисования - «**Рисование мыльными пузырями**». Они помогают ребенку открыть для себя новые возможности для решения изобразительных задач. Рисунки получаются самобытными, ни на что не похожими. Цветные лопающиеся шары и обилие пены вызывают у детей неопиcуемый восторг!

Мыльные пузыри – переливающиеся всеми цветами радуги, всегда вызывают улыбку и восторг. Это очень интересная техника порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными, переносить на бумагу.

Для того чтобы выполнить рисунок мыльными пузырями, в первую очередь нужно приготовить специальный раствор из мыла и красок.

Техника выполнения: Стандартно жидкое мыло смешивают с теплой водой в пропорции 1:5 и добавляют акварель кисточкой, пока жидкость не приобретет насыщенный цвет. Но можно использовать для приготовления раствора альтернативные ингредиенты: моющее средство для посуды, порошок, натертый брусок мыла, шампунь, гуашь, пищевые красители. Чем больше красителя, тем ярче цвет пузырей. Все, теперь можно создавать красивые воздушные шары.

Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в баночке). Когда пена поднялась, снимать поднявшиеся пузыри ложкой и выкладывать на листе. А затем начинаем всматриваться в узоры мыльных пузырей и фантазировать, дорисовывать.



В итоге от нетрадиционного рисования ребенок получает лишь пользу. Рисование тесно связано с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, на фоне положительных эмоций, рисование развивает интеллектуальные способности, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. В итоге, нетрадиционные техники рисования способствуют развитию всесторонне развитой, уверенной в своих силах творческой личности.