

## **Тема: «Использование современных методик запуска речи в работе с неговорящими детьми».**

Автор-составитель: учитель-логопед

СП «Детский сад №55»

ГБОУ СОШ №19 г. Сызрани

Арутюнян Т.А.

Запуск речи у неговорящих детей -это необходимость, если в два года и более ребенок не говорит вообще, либо произносит лепетные цепочки или несколько отдельных слов.

Группа безречевых детей неоднородна. В нее входят дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности. Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи её будут сходными, не зависимо от этиопатогенеза и механизмов речевого нарушения. На современном этапе развития специального образования актуальной является разработка образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих всестороннее развитие детей с нарушениями в развитии.

Я расскажу о методиках, пособиях, которые использую в работе с неговорящими детьми на начальном этапе .

**Метод формирования языковой системы (МФЯС), разработанный Т.Н. Новиковой-Иванцовой** ,применим не только при всех видах алалии, но при ДЦП и расстройствах аутистического спектра.

Методика построена по онтогенетическому принципу речи: от крика к гулению, от гуления к лепету и речи. Если какой-то этап «выпадает», например, из-за тяжелой болезни, то его необходимо восстановить, иначе ребенок так и не заговорит. По методике Т.Н. Новиковой-Иванцовой, ключевым инструментом, запускающим речевой механизм, является музыка. Доказано, что дети, которым матери пели в раннем детстве песни на родном языке, как правило, не имеют проблем со становлением речи. Каждому занятию в методике соответствуют определенные мелодии.

По данной методике ребенок сначала осваивает гласные звуки, а потом добавляет к ним согласные. Для этого используются **«картинки – символы»**,

которые знакомят ребенка со звуком и помогают создать игровую ситуацию.

## **Слайд №2**

**«Волшебные кнопки»** «нажимаются» всеми пальцами руки поочередно.

**«Звуковые дорожки»** Слайды №3,4,5,6.

**Пособие Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе» состоит из 3 частей.**

## **Слайд №7**

**1 часть — составление предложений из двух слов — подлежащего и сказуемого. Слайд №8**

Для этой работы берутся ранее усвоенные ребенком названия шести игрушек: *кошка, мишка, петух, заяц, поросенок, кукла.*

При этом дети могут их называть более простыми по структуре словами: *кошка - киса, мишка - Миша, поросенок – хрюша (Нюша), петух - Петя, заяц - Зая, кукла – ляля (Аня).* На данном этапе не так важно звукопроизносительное качество слов. Необходимо их многократное повторение, употребление в разных ситуациях, что будет способствовать пониманию, уточнению, расширению, а также совершенствованию словаря, т.е. постепенному улучшению его звукослоговой структуры.

На данной стадии работы над фразой даются семь наиболее доступных пониманию детей и часто употребляемых глаголов, обозначающих следующие действия: *идет (иди), бежит(беги), сидит(сиди), спит(спи), едет, плышет(пльви), летит(лети).*

Появление в речи ребенка слов-действий, выполняющих роль однословной фразы, является первым шагом в развитии фразовой речи. Следующим шагом должно стать объединение двух слов в единое высказывание.

Каждый глагол сначала отрабатывается с указанными шестью игрушками. Следующим шагом должно стать объединение двух слов в единое высказывание (*Аня, беги*).

**2 часть — составление предложений из двух слов с добавлением категории числа (единственное и множественное число) существительных и глаголов (собака идет — собаки идут). Слайд №9**

**3 часть — составление предложения из трех слов — подлежащего, сказуемого и прямого дополнения. (Девочка рисует кошку) Слайд №10**

**Методика Н. А. Шишкиной представлена в авторской рабочей тетради «Мои первые слова». Слайд №11**

По данной методике ребенок также сначала осваивает гласные звуки, а потом согласные звуки.

Для этого также используются *«картинки - символы»*, *«Волшебные кнопки»* «нажимаются» указательным пальцем, при этом звук произносится только один раз.

Упражнение направлено на вызов ответной голосовой реакции на гласные звуки. Потом важно научить малыша повторять слова за взрослым в наиболее удобной для него форме, здесь качество произношения не имеет значения, поскольку главная цель – расширение словаря. Проводя пальцем по *«звуковой дорожке»*, ребенок произносит слог.

Здесь ребенку нужно прикрепить наклейку в нужный квадрат.

**«Произнеси слова с изучаемым звуком». Слайд №12**

Взрослый выбирает нужную наклейку, читает слово, потом просит ребенка поместить наклейку куда следует, назвать звук и обвести соответствующую букву карандашом.

Все действия выполняются слева направо и сверху вниз, это подсознательно приучает ребенка к чтению и письму, пусть и в отдаленном будущем.

На листе расположено только шесть картинок, что соответствует зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста. Порядок называния картинок необходимо менять каждого занятие.

Каждое задание взрослый сначала выполняет сам, потом либо ребенок повторяет за ним упражнение самостоятельно, либо с помощью взрослого.

**«Комплексная методика коррекции речевых нарушений детей с 2 до 5 лет» Марии Юрьевны Черняк . Выпущено 7 альбомов: «Звуки», «Слова», «Предложения», «Рассказы». Слайд №13**

Это методика стимулирования речи и коррекции алалии у детей 2-5 лет , формирования навыков глобального чтения при органических и хромосомных нарушениях и аутизме. Методика разработана специально для детей с задержкой речевого развития и алалией.

Для разворачивания однословной фразы М.Ю.Черняк использует метод наращивания фразы, такой фразовый конструктор (по моделям фраз В.И. Балаевой - 12 моделей) . Фразы распечатаны на листах А4, и я прошу детей «прочитать» их (отработка слов 1 класса слоговой структуры).

**Слайды №14,15,16.**

Ещё несколько лет назад велись споры о целесообразности внедрения информационных технологий в коррекционно- образовательный процесс. В настоящее время этот вопрос решён однозначно положительно. Информационные технологии вносят новые игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребёнка к занятиям.

Компьютерные ресурсы позволяют: использовать различный стимульный материал; работать на разных уровнях сложности, одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления ребёнка. Поэтому в своей работе я активно использую авторские компьютерные презентации, в данном случае по формировании слоговой структуры слов 1 класса (классификация по А.К.Марковой)

### **Слайды №17-42**

Какую бы методику вы ни выбрали, запаситесь терпением. Запуск речи у неговорящих детей – очень медленный процесс, требующий кропотливой совместной работы родителей, ребенка и логопеда.