**План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы.**

**Тема: «Зимушка - зима»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачи:**

***Социально-коммуникативное развитие.***

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки. Продолжать учить детей делать простейшие выводы, излагать свои мысли. Совершенствовать умение высказываться по содержанию музыки, делясь своими впечатлениями. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать внимание, наблюдательность.

***Познавательное развитие.***

Расширять кругозор в области музыки и изобразительного искусства. Развивать воображение и творческую активность. Продолжать знакомить с творчеством русского композитора П. И. Чайковского и итальянского композитора А. Вивальди. Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, знания о характерных признаках зимы.

***Речевое развитие.***

Развивать речь, как средство общения и культуры. Активизировать словарный запас по теме, формировать навыки активного использования детьми всех частей речи. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них. Обогащать активный словарь словами: «чародей», «висюльки». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «зимушка», «пушистые», «снежный», «избушка», «снежок», «пробежаться», «рассыпая». Работать над артикуляцией. Автоматизировать произношение звука «д», слогов «да», «ды», «ду», «ди». Совершенствовать фонематический слух.

***Физическое развитие.***

Развивать двигательный опыт детей, физические качества - координацию движений, крупную и мелкую моторики; внимание, умение ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры. Совершенствовать исполнение шага-подскока, шага с высоким подъемом колена, легкий бег на носках, дробный шаг, разные виды ходьбы.

***Художественно-эстетическое развитие.***

 Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной и художественной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства, фольклора.

**Предварительная работа:**

* Чтение и заучивание стихов на зимнюю тематику, заучивание песен и танцев;
* Индивидуальная работа с детьми;
* Наблюдение за зимними явлениями в природе; рассматривание морозных узоров на окнах.

**Методы и приемы:**

* ***практические:*** игра с оздоровительным массажем, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, создание художественного продукта;
* ***наглядные:*** рассматривание, игра–задание со снежинкой, показ;
* ***словесные:*** рассказ и вопросы музыкального руководителя, ситуативный разговор.

**Музыкальный репертуар:**

П.И. Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года»;

А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»);

Физкультминутка «А на улице мороз»;

Ритмический танец«Потолок ледяной» (слова С. Островой, музыка Э. Ханок);

Песня «Зимние подарки» (слова и музыка С. Насауленко);

Песня «Русская зима» (слова О. Павлова,  музыка Амира Исламова);

Песня – хоровод «Что нам нравится зимой?» (музыка Е. Тиличеевой)

Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, фонограммы произведений;

видеопрезентация, «волшебный снежок».

Раздаточный материал: бумажные резные снежинки, свечки, гуашь, листы картона, кисточки для каждого ребенка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Музыкальная* | 1. Слушание музыкальных пьес «Февраль» П. Чайковского из цикла «Времена года», «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года».*Цель*: Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, различать средства музыкальной выразительности и изобразительности. 2. Исполнение песен «Зимние подарки», «Русская зима». *Цель*: Формировать вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения несложных песен в удобном диапазоне, умение самостоятельно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы, петь коллективно и индивидуально, узнавать песни по мелодии.3. Ритмика и танцы: - двигательное упражнение «Прогулка в лес»;- ритмический танец «Потолок ледяной»;**-**песня – хоровод «Что нам нравится зимой?»*Цель*: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления. Совершенствовать ходьбу «змейкой», легкий бег на носках, исполнение шага с высоким подъемом колена, дробного шага, ориентировку в пространстве; формировать координацию движений. 4. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах (металофонах, колокольчиках, треугольниках) песни «Зимние подарки».*Цель:* Формировать навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| *Двигательная* | 1. Самомассаж с пением «А на улице мороз…»*Цель*: Развивать тактильное восприятие, координацию речи с движением, повышать защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализовать вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата. 2. Физкультминутка «Наконец пришла зима».*Цель*: Развивать двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления. |
| *Игровая* | 1. Речевая игра - распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро».

*Цель*: развивать внимание, быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. |
| *Коммуникативная* | 1.Игра «Волшебный лес».*Цель*: Совершенствовать умение детей словесно выражать свое отношение к прослушанной музыке, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, придумывать слова о зимнем лесе, опираясь на настроение прослушанной музыки. Активизация словаря, формирование навыков активного использования детьми всех частей речи. 2. Речевое упражнение «Ау!».*Цель*: Укреплять голосовые связки детей, активизировать фонационный выдох.Развиватьсвязь голоса с дыханием. 3. Речевая игра - чистоговорка «Холода».*Цель*: Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, работать над четким и правильным произношением звука «д», слогов «да», «ды», «ду», «ди».4. Фонопедическое упражнение «Зима».*Цель*: Укреплять голосовые связки детей, развивать рото-носовое дыхание, быструю реакцию на смену текста.5. Чтение стихов о зиме.*Цель*: Совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений.  |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | 1. Слушание стихотворения «Здравствуй, зимушка- зима!» 2.Загадка о зиме.*Цель*: Пополнять литературный багаж стихами, загадками. |
| *Изобразительная*  | 1.Рисование на картонных листах узоров свечой, покрытие картин голубой гуашью. *Цель*: Формировать умение рисовать на картонных листах узоры свечой и покрывать всю картину голубой гуашью. |

 **Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1. | Встречает детей в музыкальном зале.  | Заходят в музыкальный зал подскоками, встают в круг.  | Совершенствуется исполнение шага-подскока. |
| 2. | **Песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»**Я очень рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!»1. Доброе утро!Улыбнись скорее! И сегодня весь день Будет веселее. 2. Мы погладим лобик, Носик и щечки.Будем мы красивыми,Как в саду цветочки!  3. Разотрем ладошкиСильнее, сильнее!А теперь похлопаемСмелее, смелее!  | Исполняют попевку, сопровождая пение соответствующими движениями: *Разводят руки в стороны и слегка* *кланяются друг другу.* *Хлопают в ладоши.* *Поднимают руки вверх.* *Выполняют движения по тексту.* *Выполняют* *наклоны головы к правому и левому* *плечу по очереди.*  *Выполняют движения по тексту.*  | Развивается внимание, быстрая реакция на смену движений и жестов, четкая дикция. |
| 3. | **Загадка о зиме.**Предлагает отгадать загадку:Запорошила дорожки,Разукрасила окошки,Радость детям подарилаИ на санках прокатила. | Отгадывают загадку. | Пополняется литературный багаж загадками. |
| 4. | **Двигательное упражнение «Прогулка в лес». *(с видеопрезентацией)*.**Предлагает отправиться на прогулку в зимний лес, пройти по зимней тропинке и посмотреть вокруг, полюбоваться красотой зимней природы.В лес отправимся гулять, Будем весело шагать,По тропиночке пойдем. На носочки всталиИ к лесу побежали.Ноги выше поднимаем, На сугробы мы не наступаем  И тропинки проторяем.  | *Дети маршируют.**Ходят змейкой между сугробами.**Бегут на носках.**Ходят высоким шагом «перешагивая» через сугробы.**Дробный шаг.*Садятся на стульчики. | Совершенствуется шаг с высоким подъемом колена, ходьба «змейкой», легкий бег на носках, дробный шаг; умение самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления. |
|  5. | **Упражнение«Ау»  *(скользящая глиссирующая), восходящая интонация с резким переходом из одного регистра в другой).*** -Посмотрите, мы попали в сказочный зимний лес. Как здесь красиво!Что вы видите вокруг? Как вы думаете, кто здесь живет? Давайте покричим: «Ау!», может кто откликнется. | Отвечают на вопросы, выполняют упражнение. | Совершенствуется умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Укрепляются голосовые связки детей, активизируется фонационный выдох,развиваетсясвязь голоса с дыханием. |
| 6. | **Фонопедическое упражнение «Зима»**Снег искрится на солнце. Дым из труб поднимается столбом.Плавно летят снежинки. Большие сугробы на земле*.* | *Произносят короткие «острые» звуки [а] в* *разных регистрах.**Делают glissando на звуке [у] снизу вверх.**Пропевают нисходящие звуки [о] по тетрахорду в* *различных тональностях.**Усиливают и уменьшают звук на одном дыхании* *на любые гласные.* | Укрепляются голосовые связки детей, развивается рото-носовое дыхание, быстрая реакция на смену текста. |
| 7. | **Слушание музыкального произведения «Февраль» П. Чайковского из цикла «Времена года» *(с видеопрезентацией)*****Игра «Волшебный лес»** -Сегодня я хочу познакомить вас с музыкальным произведением П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Композитор каждому месяцу года посвятил музыкальное произведение. Февраль – это последний месяц зимы. Музыка унесет нас далеко-далеко. Мы полетим над заснеженным лесом, вы услышите разговор снежинок с ветром. Хотите послушать? Слушайте! Какая это музыка? О чем она вам рассказала? Что вы услышали или увидели? А сейчас мы попробуем выразить характер и настроение музыки словами. Вот снежинка, мы будем передавать её друг другу, и делиться своими впечатлениями. | Слушают музыку, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.Передавая снежинку, придумывают слова о зимнем лесе, опираясь на настроение прослушанной музыки. | Совершенствуется умение эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, различать средства музыкальной выразительности и изобразительности.Активизируется словарь, формируется навык активного использования детьми всех частей речи.  |
| 8. | **Речевая игра - чистоговорка** Да-да-да – вот настали холода. Ды-ды-ды – дым идет из трубы.Ду-ду-ду – я на лыжах иду. Ди-ди-ди – ты меня в снегу найди.  | *Хлопают в ладоши.**Поднимают руки вверх,**сжимают и разжимают пальцы.* *«Скользят» ладонями друг о друга.**«Пробегают» пальчиками по бедрам.* | Развивается координация речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношением звука «д»; слогов «да», «ды», «ду», «ди». |
| 9. | **Стихотворение «Здравствуй, зимушка-зима!»** -Многие композиторы, поэты, живописцы любили это время года за его волшебную красоту, чистые, яркие, сверкающие краски. Читает стихотворение:Здравствуй, зимушка-зима!Белым снегом нас покрыло:И деревья, и дома.Свищет ветер легкокрылый -Здравствуй, зимушка-зима!Вьется след замысловатыйОт полянки до холма.Это заяц напечатал -Здравствуй, зимушка-зима!Мы для птиц кормушки ставим,Насыпаем в них корма,И поют пичуги в стаях -Здравствуй, зимушка-зима! | Слушают стихотворение, читают наизусть стихи о зиме (2-3 человека). | Совершенствуются художественно-речевые навыки детей. |
| 10. | **Пение песни «Зимние подарки».** | Узнают песню по мелодии, вспоминают, о каких признаках зимы в ней поется, проговаривают слова «зимушка», «пушистые», «избушка», «висюльки», исполняют песню сначала цепочкой по музыкальным фразам, затем по рядам и хором стоя, сохраняя при пении правильное положение корпуса. Делятся на подгруппы: одна подгруппа поет, другая подыгрывает музыкальному руководителю на детских музыкальных инструментах. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения несложных песен в удобном диапазоне, умение узнавать песню по мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы, петь коллективно и индивидуально; совершенствуется дикция; формируется навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| 11. | **Самомассаж с пением «А на улице мороз…»****-**А теперь давайте погреемся.Вот на улице мороз!  Ну-ка, все потрите нос!  Ни к чему нам бить баклуши, Ну-ка, взялись все за уши: Покрутили, повертели,Вот и уши отогрели!По коленкам постучали,  По плечам похлопали, Ножками затопали!  | Встают около стульчиков, активно участвуют в проведении самомассажа.*Руки на поясе.**Трут кончик носа.**Грозят правым указательным пальцем.**Указательным и большим пальцем держаться за мочки ушей и вращают их вперед, затем назад.* *Стучат ладонями по коленям.**Руки скрестили на уровне груди, хлопают ладонями по плечам.* *Топают ногами.* | Развивается тактильное восприятие, координация речи с движением, повышаются защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализуется вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата.  |
| 12. | **Пение песни «Русская зима»** | Поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса; проговаривают слова «чародей», «зимушка», «снежный», «снежок», «пробежаться», «рассыпая». | Закрепляется умение петь выразительно, передавая характер песни, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы; совершенствуется дикция. |
| 13. | **Ритмический танец «Потолок ледяной»**Предлагает встать врассыпную и станцевать. | Встают врассыпную па залу, выполняют движения по тексту песни, ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, передают несложный ритмический рисунок в движении. | Совершенствуется умение самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.  |
| 14. | **Физкультминутка «Наконец пришла зима».**Дети, все в кружок вставайте,Физкультминутку начинайте.Наконец пришла зима,  Стали белыми дома,  Снег на улице идёт,  Дворник улицу метёт,  Мы катаемся на санках,  Пишем на катке круги, Ловко бегаем на лыжах,  И играем все в снежки.   | *Встают в кружок.**Разводят руки в стороны.**Складывают руки домиком над головой.* *Двигают руками сверху вниз.**Имитируют движение.**Приседают, руки вытягивают вперёд.* *Руки закладывают за спину, медленно кружатся.**Имитируют движение.* *Лепят и бросают снежки.* | Развивается двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления. |
| 15. | **Песня – хоровод «Что нам нравится зимой?»** **-**Дети, а что вам нравится зимой?  | Отвечают на вопрос при помощи хоровода: выразительно и ритмично двигаются в соответствии с музыкой; передают не­сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начи­нают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий. | Развивается умение выразительно исполнять танцевальные движения: хороводный шаг, приставной шаг с приседанием и хлопком; совершенствуется ориентировка в пространстве, формируется координация движений. |
| 16. | **Видеопрезентация.**Показывает иллюстрации морозных узоров через мультимедиа. Сейчас, ребята, мы посмотрим, какие узоры умеет рисовать Мороз на оконных стеклах. | Подходят к интерактивной доске, рассматривают иллюстрации.  | Развивается внимание, наблюдательность. |
| 17. | **Рисование узоров под слушание музыкального произведения «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года»**Раздает детям маленькие свечки («льдинки»)- Давайте мы все вместе украсим узорами свои окна. А музыка поможет нам нарисовать красивые узоры. | Садятся за столы, на картонных листах рисуют узоры свечой, затем покрывают всю картину голубой гуашью. | Формируется умение рисовать на картонных листах узоры свечой и покрывать всю картину голубой гуашью. |
| 18. | **Рефлексия.** Передает детям «волшебный снежок». - Вот подходит к концу наше занятие. Давайте вспомним, что мы сегодня делали, о чём говорили? Кому что понравилось? Что у каждого из вас получилось лучше всего? | Передают из рук в руки «волшебный снежок» и отвечают. | Умеют поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД. |