**План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы.**

**Тема: «Зимушка - зима»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачи:**

***Социально-коммуникативное развитие.***

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки. Продолжать учить детей делать простейшие выводы, излагать свои мысли. Совершенствовать умение высказываться по содержанию музыки, делясь своими впечатлениями. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать внимание, наблюдательность.

***Познавательное развитие.***

Расширять кругозор в области музыки и изобразительного искусства. Развивать воображение и творческую активность. Продолжать знакомить с творчеством русского композитора П. И. Чайковского и итальянского композитора А. Вивальди. Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки, знания о характерных признаках зимы.

***Речевое развитие.***

Развивать речь, как средство общения и культуры. Активизировать словарный запас по теме, формировать навыки активного использования детьми всех частей речи. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них. Обогащать активный словарь словами: «чародей», «висюльки». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «зимушка», «пушистые», «снежный», «избушка», «снежок», «пробежаться», «рассыпая». Работать над артикуляцией. Автоматизировать произношение звука «д», слогов «да», «ды», «ду», «ди». Совершенствовать фонематический слух.

***Физическое развитие.***

Развивать двигательный опыт детей, физические качества - координацию движений, крупную и мелкую моторики; внимание, умение ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры. Совершенствовать исполнение шага-подскока, шага с высоким подъемом колена, легкий бег на носках, дробный шаг, разные виды ходьбы.

***Художественно-эстетическое развитие.***

Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной и художественной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства, фольклора.

**Предварительная работа:**

* Чтение и заучивание стихов на зимнюю тематику, заучивание песен и танцев;
* Индивидуальная работа с детьми;
* Наблюдение за зимними явлениями в природе; рассматривание морозных узоров на окнах.

**Методы и приемы:**

* ***практические:*** игра с оздоровительным массажем, динамическая пауза, пальчиковая гимнастика, создание художественного продукта;
* ***наглядные:*** рассматривание, игра–задание со снежинкой, показ;
* ***словесные:*** рассказ и вопросы музыкального руководителя, ситуативный разговор.

**Музыкальный репертуар:**

П.И. Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года»;

А. Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»);

Физкультминутка «А на улице мороз»;

Ритмический танец«Потолок ледяной» (слова С. Островой, музыка Э. Ханок);

Песня «Зимние подарки» (слова и музыка С. Насауленко);

Песня «Русская зима» (слова О. Павлова,  музыка Амира Исламова);

Песня – хоровод «Что нам нравится зимой?» (музыка Е. Тиличеевой)

Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, фонограммы произведений;

видеопрезентация, «волшебный снежок».

Раздаточный материал: бумажные резные снежинки, свечки, гуашь, листы картона, кисточки для каждого ребенка.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Музыкальная* | 1. Слушание музыкальных пьес «Февраль» П. Чайковского из цикла «Времена года», «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года».  *Цель*: Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, различать средства музыкальной выразительности и изобразительности. 2. Исполнение песен «Зимние подарки», «Русская зима».  *Цель*: Формировать вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения несложных песен в удобном диапазоне, умение самостоятельно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы, петь коллективно и индивидуально, узнавать песни по мелодии.  3. Ритмика и танцы:  - двигательное упражнение «Прогулка в лес»;  - ритмический танец «Потолок ледяной»;  **-**песня – хоровод «Что нам нравится зимой?»  *Цель*: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления. Совершенствовать ходьбу «змейкой», легкий бег на носках, исполнение шага с высоким подъемом колена, дробного шага, ориентировку в пространстве; формировать координацию движений.  4. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах (металофонах, колокольчиках, треугольниках) песни «Зимние подарки».  *Цель:* Формировать навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| *Двигательная* | 1. Самомассаж с пением «А на улице мороз…»  *Цель*: Развивать тактильное восприятие, координацию речи с движением, повышать защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализовать вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата.  2. Физкультминутка «Наконец пришла зима».  *Цель*: Развивать двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления. |
| *Игровая* | 1. Речевая игра - распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро».   *Цель*: развивать внимание, быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. |
| *Коммуникативная* | 1.Игра «Волшебный лес».  *Цель*: Совершенствовать умение детей словесно выражать свое отношение к прослушанной музыке, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, придумывать слова о зимнем лесе, опираясь на настроение прослушанной музыки. Активизация словаря, формирование навыков активного использования детьми всех частей речи.  2. Речевое упражнение «Ау!».  *Цель*: Укреплять голосовые связки детей, активизировать фонационный выдох.Развиватьсвязь голоса с дыханием.  3. Речевая игра - чистоговорка «Холода».  *Цель*: Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, работать над четким и правильным произношением звука «д», слогов «да», «ды», «ду», «ди».  4. Фонопедическое упражнение «Зима».  *Цель*: Укреплять голосовые связки детей, развивать рото-носовое дыхание, быструю реакцию на смену текста.  5. Чтение стихов о зиме.  *Цель*: Совершенствовать художественно-речевые навыки детей при чтении стихотворений. |
| *Восприятие художественной литературы и фольклора* | 1. Слушание стихотворения «Здравствуй, зимушка- зима!»  2.Загадка о зиме.  *Цель*: Пополнять литературный багаж стихами, загадками. |
| *Изобразительная* | 1.Рисование на картонных листах узоров свечой, покрытие картин голубой гуашью.  *Цель*: Формировать умение рисовать на картонных листах узоры свечой и покрывать всю картину голубой гуашью. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Деятельность музыкального руководителя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1. | Встречает детей в музыкальном зале. | Заходят в музыкальный зал подскоками, встают в круг. | Совершенствуется исполнение шага-подскока. |
| 2. | **Песенка – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»**  Я очень рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!»  1. Доброе утро!  Улыбнись скорее!    И сегодня весь день  Будет веселее.  2. Мы погладим лобик,  Носик и щечки.  Будем мы красивыми,  Как в саду цветочки!    3. Разотрем ладошки  Сильнее, сильнее!  А теперь похлопаем  Смелее, смелее! | Исполняют попевку, сопровождая пение соответствующими движениями:  *Разводят руки в стороны и слегка* *кланяются друг другу.*  *Хлопают в ладоши.*  *Поднимают руки вверх.*  *Выполняют движения по тексту.*  *Выполняют* *наклоны головы к правому и левому* *плечу по очереди.*  *Выполняют движения по тексту.* | Развивается внимание, быстрая реакция на смену движений и жестов, четкая дикция. |
| 3. | **Загадка о зиме.**  Предлагает отгадать загадку:  Запорошила дорожки,  Разукрасила окошки,  Радость детям подарила  И на санках прокатила. | Отгадывают загадку. | Пополняется литературный багаж загадками. |
| 4. | **Двигательное упражнение «Прогулка в лес». *(с видеопрезентацией)*.**  Предлагает отправиться на прогулку в зимний лес, пройти по зимней тропинке и посмотреть вокруг, полюбоваться красотой зимней природы.  В лес отправимся гулять,  Будем весело шагать,  По тропиночке пойдем.    На носочки встали  И к лесу побежали.  Ноги выше поднимаем,  На сугробы мы не наступаем  И тропинки проторяем. | *Дети маршируют.*  *Ходят змейкой между сугробами.*  *Бегут на носках.*  *Ходят высоким шагом «перешагивая» через сугробы.*  *Дробный шаг.*  Садятся на стульчики. | Совершенствуется шаг с высоким подъемом колена, ходьба «змейкой», легкий бег на носках, дробный шаг; умение самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления. |
| 5. | **Упражнение«Ау»  *(скользящая глиссирующая), восходящая интонация с резким переходом из одного регистра в другой).***  -Посмотрите, мы попали в сказочный зимний лес. Как здесь красиво!  Что вы видите вокруг?  Как вы думаете, кто здесь живет?  Давайте покричим: «Ау!»,  может кто откликнется. | Отвечают на вопросы, выполняют упражнение. | Совершенствуется умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы.  Укрепляются голосовые связки детей, активизируется фонационный выдох,развиваетсясвязь голоса с дыханием. |
| 6. | **Фонопедическое упражнение «Зима»**  Снег искрится на солнце.  Дым из труб поднимается столбом.  Плавно летят снежинки.   Большие сугробы на земле*.* | *Произносят короткие «острые» звуки [а] в* *разных регистрах.*  *Делают glissando на звуке [у] снизу вверх.*  *Пропевают нисходящие звуки [о] по тетрахорду в* *различных тональностях.*  *Усиливают и уменьшают звук на одном дыхании* *на любые гласные.* | Укрепляются голосовые связки детей, развивается рото-носовое дыхание, быстрая реакция на смену текста. |
| 7. | **Слушание музыкального произведения «Февраль» П. Чайковского из цикла «Времена года» *(с видеопрезентацией)***  **Игра «Волшебный лес»**  -Сегодня я хочу познакомить вас с музыкальным произведением П. И. Чайковского из цикла «Времена года». Композитор каждому месяцу года посвятил музыкальное произведение. Февраль – это последний месяц зимы. Музыка унесет нас далеко-далеко. Мы полетим над заснеженным лесом, вы услышите разговор снежинок с ветром. Хотите послушать? Слушайте!  Какая это музыка? О чем она вам рассказала? Что вы услышали или увидели? А сейчас мы попробуем выразить характер и настроение музыки словами. Вот снежинка, мы будем передавать её друг другу, и делиться своими впечатлениями. | Слушают музыку, отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.  Передавая снежинку, придумывают слова о зимнем лесе, опираясь на настроение прослушанной музыки. | Совершенствуется умение эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, различать средства музыкальной выразительности и изобразительности.  Активизируется словарь, формируется навык активного использования детьми всех частей речи. |
| 8. | **Речевая игра - чистоговорка** Да-да-да – вот настали холода.  Ды-ды-ды – дым идет из трубы.  Ду-ду-ду – я на лыжах иду.  Ди-ди-ди – ты меня в снегу найди. | *Хлопают в ладоши.*  *Поднимают руки вверх,*  *сжимают и разжимают пальцы.*  *«Скользят» ладонями друг о друга.*  *«Пробегают» пальчиками по бедрам.* | Развивается координация речи с движением, творческое воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношением звука «д»; слогов «да», «ды», «ду», «ди». |
| 9. | **Стихотворение «Здравствуй, зимушка-зима!»**  -Многие композиторы, поэты, живописцы любили это время года за его волшебную красоту, чистые, яркие, сверкающие краски.  Читает стихотворение:  Здравствуй, зимушка-зима!  Белым снегом нас покрыло:  И деревья, и дома.  Свищет ветер легкокрылый -  Здравствуй, зимушка-зима!  Вьется след замысловатый  От полянки до холма.  Это заяц напечатал -  Здравствуй, зимушка-зима!  Мы для птиц кормушки ставим,  Насыпаем в них корма,  И поют пичуги в стаях -  Здравствуй, зимушка-зима! | Слушают стихотворение, читают наизусть стихи о зиме (2-3 человека). | Совершенствуются художественно-речевые навыки детей. |
| 10. | **Пение песни «Зимние подарки».** | Узнают песню по мелодии, вспоминают, о каких признаках зимы в ней поется, проговаривают слова «зимушка», «пушистые», «избушка», «висюльки», исполняют песню сначала цепочкой по музыкальным фразам, затем по рядам и хором стоя, сохраняя при пении правильное положение корпуса. Делятся на подгруппы: одна подгруппа поет, другая подыгрывает музыкальному руководителю на детских музыкальных инструментах. | Формируются вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения несложных песен в удобном диапазоне, умение узнавать песню по мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы, петь коллективно и индивидуально; совершенствуется дикция; формируется навык игры на детских музыкальных инструментах. |
| 11. | **Самомассаж с пением «А на улице мороз…»**  **-**А теперь давайте погреемся.  Вот на улице мороз!  Ну-ка, все потрите нос!  Ни к чему нам бить баклуши,  Ну-ка, взялись все за уши:  Покрутили, повертели, Вот и уши отогрели!  По коленкам постучали,    По плечам похлопали,  Ножками затопали! | Встают около стульчиков, активно участвуют в проведении самомассажа.  *Руки на поясе.* *Трут кончик носа.* *Грозят правым указательным пальцем.* *Указательным и большим пальцем держаться за мочки ушей и вращают их вперед, затем назад.*  *Стучат ладонями по коленям.* *Руки скрестили на уровне груди, хлопают ладонями по плечам.*  *Топают ногами.* | Развивается тактильное восприятие, координация речи с движением, повышаются защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализуется вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата. |
| 12. | **Пение песни «Русская зима»** | Поют песню коллективно, индивидуально (по желанию), по музыкальным фразам (цепочкой), сохраняя при пении правильное положение корпуса; проговаривают слова «чародей», «зимушка», «снежный», «снежок», «пробежаться», «рассыпая». | Закрепляется умение петь выразительно, передавая характер песни, правильно брать дыхание, выполнять логические ударения, мягко заканчивать музыкальные фразы; совершенствуется дикция. |
| 13. | **Ритмический танец «Потолок ледяной»**  Предлагает встать врассыпную и станцевать. | Встают врассыпную па залу, выполняют движения по тексту песни, ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, передают несложный ритмический рисунок в движении. | Совершенствуется умение самостоятельно начи­нать движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. |
| 14. | **Физкультминутка «Наконец пришла зима».**  Дети, все в кружок вставайте,  Физкультминутку начинайте.  Наконец пришла зима,  Стали белыми дома,    Снег на улице идёт,  Дворник улицу метёт,  Мы катаемся на санках,  Пишем на катке круги,  Ловко бегаем на лыжах,  И играем все в снежки. | *Встают в кружок.*  *Разводят руки в стороны.*  *Складывают руки домиком над головой.*  *Двигают руками сверху вниз.*  *Имитируют движение.*  *Приседают, руки вытягивают вперёд.*  *Руки закладывают за спину, медленно кружатся.*  *Имитируют движение.* *Лепят и бросают снежки.* | Развивается двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления. |
| 15. | **Песня – хоровод «Что нам нравится зимой?»**  **-**Дети, а что вам нравится зимой? | Отвечают на вопрос при помощи хоровода: выразительно и ритмично двигаются в соответствии с музыкой; передают не­сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начи­нают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий. | Развивается умение выразительно исполнять танцевальные движения: хороводный шаг, приставной шаг с приседанием и хлопком; совершенствуется ориентировка в пространстве, формируется координация движений. |
| 16. | **Видеопрезентация.**  Показывает иллюстрации морозных узоров через мультимедиа.  Сейчас, ребята, мы посмотрим, какие узоры умеет рисовать Мороз на оконных стеклах. | Подходят к интерактивной доске, рассматривают иллюстрации. | Развивается внимание, наблюдательность. |
| 17. | **Рисование узоров под слушание музыкального произведения «Зима» А. Вивальди из цикла «Времена года»**  Раздает детям маленькие свечки («льдинки»)  - Давайте мы все вместе украсим узорами свои окна. А музыка поможет нам нарисовать красивые узоры. | Садятся за столы, на картонных листах рисуют узоры свечой, затем покрывают всю картину голубой гуашью. | Формируется умение рисовать на картонных листах узоры свечой и покрывать всю картину голубой гуашью. |
| 18. | **Рефлексия.**  Передает детям «волшебный снежок».  - Вот подходит к концу наше занятие. Давайте вспомним, что мы сегодня делали, о чём говорили? Кому что понравилось? Что у каждого из вас получилось лучше всего? | Передают из рук в руки «волшебный снежок» и отвечают. | Умеют поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД. |