

План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для детей средней группы

Тема: «В гости к нам пришла Весна»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие

Приучать к самостоятельности суждений. Развивать внимание, наблюдательность. Закреплять умение детей действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, воспитывать коммуникативные навыки, дружеские отношения.

Познавательное развитие

Расширять кругозор в области музыки. Развивать воображение и творческую активность. Учить детей различать жанр музыкального произведения: марш, песня, танец, узнавать и называть знакомые произведения.

Речевое развитие

Развивать речь, как средство общения и культуры. Активизировать словарный запас по теме «Весна». Развивать умение отвечать на вопросы. Обогащать активный словарь словами: «свирель», «прозрачных». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «царица», «красная», «девица», «весна-красна», «ласково», «в лужицах».

Физическое развитие

Развивать двигательный опыт детей, чувство ритма, координацию движений, мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение соблюдать правила игры. Двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять движения с предметом и без предметов. Совершенствовать умение двигаться друг за другом четким, ритмичным шагом, топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками – как «поезд», выполнять прыжки на двух ногах.

Художественно-эстетическое развитие

Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей (формировать умение подыгрывать простейший ритм на детских шумовых инструментах). Воспитывать желание заниматься музыкальной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и

двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства, фольклора.

Предварительная работа:

- Разучивание песен, игр и танцев; обучение приемам игры на бубнах, треугольнике, колокольчиках.
- Индивидуальная работа с детьми.

Методы и приемы:

- *практические:* пальчиковые игры;
- *наглядные:* рассматривание, показ;
- *словесные:* рассказ и вопросы музыкального руководителя.

Оборудование:

- демонстрационное: кукла в костюме весны; музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?»;
- раздаточное: детские музыкальные инструменты – бубны, треугольники, колокольчики; цветные ленты;
- ТСО: ноутбук, интерактивная доска.

Музыкальный репертуар:

Слушание: «Марш» И. Дунаевского, «Детская полька» М. Глинки, «Капельки» Я. Дубравина

Пение: «Весна –красна идет» Т. Морозовой; пальчиковая игра с пением «Паучина» слова Е. Шаламоновой;

Хороводная игра «Мы на луг ходили» А. Филиппенко;

Танец с лентами под песню «Самая счастливая» Ю. Чичкова;

Игра «Муравьи проснулись рано» слова Е. Шаламоновой;

Игровое упражнение «Поезд» («Едет поезд» Н. Метлова, «Марш» Н. Богословского)

Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Музыкальная	1. Слушание музыкальных пьес «Марш» И. Дунаевского, «Детская полька» М. Глинки, песни «Капельки» Я. Дубравина <u>Цель:</u> Развивать умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, отвечать на вопросы; учить детей различать жанр музыкального произведения: марш,

песня, танец. Узнавать и называть знакомые произведения.

2. Исполнение песен:
Пальчиковая игра с пением «Паучина» слова Е. Шаламоновой
Цель: Развивать умение петь, чисто интонируя мелодию, отчетливо проговаривая слова, сопровождая пение движениями рук.
«Весна –красна идет» Т. Морозовой
Цель: Закреплять умение узнавать песню по мелодии, отчетливо произносить слова, петь выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию.

3. Игры с пением, хороводы:
Хороводная игра «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
Цель: Выразительно передавать характерные черты игрового образа, совершенствовать двигательные навыки.

4. Танец с лентами под песню «Самая счастливая» Ю. Чичкова
Цель: Продолжать развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Закреплять умение детей действовать самостоятельно.

5. Игра «Муравьи проснулись рано» слова Е. Шаламоновой
Цель: Развивать воображение и пантомимические навыки, двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений.

6. Подыгрывание на детских музыкальных инструментах (бубнах, колокольчиках, треугольниках) вступление и проигрыш песни «Весна –красна идет» Т. Морозовой.
Цель: Формировать умение подыгрывать простейший ритм на детских музыкальных инструментах.

<p><i>Двигательная</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «Поезд» («Едет поезд» Н. Метлова, «Марш» Н. Богословского); <u>Цель:</u> Совершенствовать умение двигаться топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками – как «поезд», маршировать в разных направлениях.</p> <p>2. Физкультминутка «Дождь! Дождь!» <u>Цель:</u> Развивать двигательную активность, эмоциональность, выразительность движений.</p>
<p><i>Коммуникативная</i></p>	<p>1. Считалка «До, ре, ми...». <u>Цель:</u> Развивать общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.</p>
<p><i>Игровая</i></p>	<p>1. Пальчиковая игра по стихотворению Т. Сикачевой «Здравствуй!» <u>Цель:</u> Отчетливо проговаривать слова, сопровождая их движениями рук; развивать внимание, быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?» <u>Цель:</u> Способствовать закреплению умения дошкольников различать и узнавать музыкальные жанры (песню, танец, марш).</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p>	<p>1. Считалка «До, ре, ми...» 2. Загадка о весне. <u>Цель:</u> Пополнять литературный багаж считалками, загадками.</p>

Логика образовательной деятельности

	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>- Здравствуйте ребята!</p> <p>Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!»</p> <p>Доброе утро - солнцу и птицам, Доброе утро - приветливым лицам!»</p>	<p>Под марш заходят в музыкальный зал, встают по кругу. Здороваются с музыкальным руководителем.</p>	<p>Совершенствуется координация движений, умение двигаться друг за другом четким, ритмичным шагом.</p>
2.	<p>Загадка о весне.</p> <p>- Ребята, отгадайте-ка загадку. «Зазвенели ручьи, прилетели грачи. В дом свой - улей - пчела первый мед принесла Кто знает, кто скажет, когда это бывает?»</p> <p>- Правильно, ребята, весной. Вот и сегодня к нам в детский сад пришла Весна. Показывает нарядную куклу с веночком на голове.</p> <p>- А давайте поздороваемся с Весной нашей любимой пальчиковой игрой.</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>	<p>Развито умение отгадывать загадку; пополнен литературный багаж.</p>
3.	<p>Пальчиковая игра по стихотворению Т. Сикачевой «Здравствуй!»</p> <p>- Здравствуй солнце золотое!</p> <p>Здравствуй небо голубое!</p>	<p>Повторяют стихотворение вместе с музыкальным руководителем, сопровождая движениями: <i>показывают «солнце»: кисти рук перекрещены, пальцы растопырены;</i> <i>показывают «небо»: руки</i></p>	<p>Закреплено умение отчетливо проговаривать слова, сопровождая их движениями рук; развито внимание, быстрая реакция на смену движений и</p>

	<p>Здравствуй вольный ветерок!</p> <p>Здравствуй маленький дубок!</p> <p>Здравствуй, утро!</p> <p>Здравствуй, день!</p> <p>Нам здороваться не лень!</p>	<p><i>поднимают вверх;</i> <i>плавные движения руками</i> <i>над головой;</i> <i>соединяют вместе</i> <i>предплечья, кисти разводят</i> <i>в стороны – «крона</i> <i>дерева»;</i> <i>жест вправо;</i> <i>жест влево;</i> <i>обе руки к груди;</i> <i>разводят руки в стороны.</i></p>	<p>жестов, четкая дикция.</p>
4.	<p>Игровое упражнение «Поезд» («Едет поезд», «Марш»)</p> <p>- Ребята, как дружно мы с вами поздоровались! А сейчас Весна зовёт нас в весенний лес. Вы готовы? Поедем в лес на поезде. Будем внимательно слушать музыку и все движения выполнять правильно.</p> <p>- Мы приехали в весенний лес, где расцвели одуванчики, давайте собирать цветы.</p> <p>- Молодцы!</p>	<p>Встают друг за другом, руки согнуты в локтях, двигаются топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками – как «поезд». Переходят на марш и расходятся в разных направлениях. Повторяют упражнение два раза.</p> <p>«Собирают цветы».</p>	<p>Совершенствуется умение двигаться топающим шагом, вращая согнутыми в локтях руками – как «поезд»; развито умение маршировать в разных направлениях.</p>
5.	<p>Танец с лентами под песню «Самая счастливая»</p> <p>- Посмотрите, Весна принесла нам разноцветные ленточки, похожие на солнечные лучики и предлагает нам с ними станцевать.</p> <p><i>Раздает детям разноцветные ленточки.</i></p> <p>- Хорошо танцевали, ребята, молодцы!</p>	<p>Самостоятельно танцуют с ленточками.</p>	<p>Развито умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; умение самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; умение действовать самостоятельно.</p>
6.	<p>Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»</p> <p>- Присядем на ковёр.</p>	<p>Слушают и узнают музыку, для проверки после каждого прослушанного произведения поворачивают</p>	<p>Развито умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно</p>

	<p><i>Показывает картинку с домиком.</i></p> <p>- Посмотрите, какую интересную игру нам принесла Весна. В домике живут дети. Они все чем-то заняты. Чтобы узнать, чем они занимаются – надо послушать музыку. Будьте внимательны при слушании. Подумайте, что можно делать под звучащую музыку – петь, танцевать или маршировать.</p> <p><i>Включает в записи в оркестровом исполнении «Марш» И. Дунаевского, «Детскую польку» М. Глинки, «Капельки» Я. Дубравина</i></p> <p>- Всё правильно вы услышали – в первом домике дети маршировали, во втором домике – танцевали, в третьем домике – пели.</p>	<p>картинку с домиком обратной стороной.</p>	<p>выражать свое отношение к ней, отвечать на вопросы; умение различать жанр музыкального произведения: марш, песня, танец; умение узнавать и называть знакомые произведения.</p>
7.	<p>Пальчиковая игра с пением «Паучина»</p> <p>- А сейчас и мы с вами поиграем. Подходите ко мне, присаживайтесь на стульчики. Наступила весна, начали просыпаться насекомые – бабочки, жучки, паучки. Про паучков мы и покажем Весне нашу игру.</p> <p>Пау - паучина паутину сшил.</p> <p>Вдруг закапал дождик, паутину смыл.</p>	<p>Поют и выполняют движения по тексту:</p> <p><i>1-й палец левой руки соединить со 2-м пальцем правой, затем наоборот; щелкать 1 и 3 пальцами, в конце фразы правой ладонью быстро скользнуть по левой;</i></p>	<p>Закреплено умение петь, чисто интонируя мелодию, отчетливо проговаривая слова, сопровождая пение движениями рук.</p>

	<p>Вот и солнце вышло, стало подсыхать.</p> <p>Пау-паучина трудится опять!</p> <p>- Молодцы! Пальчики у вас хорошо плели паутину и пели вы тоже дружно.</p>	<p><i>соединив ладони, поднять руки вверх, поворачивая их то в одну сторону, то в другую;</i></p> <p><i>быстро перебирая пальцами, постукивать подушечками.</i></p>	
8.	<p>Песня «Весна –красна идет»</p> <p>- Теперь порадуем Весну, споем для нее весеннюю песенку.</p> <p>- Все дети запомнили слова, молодцы!</p> <p>Весна принесла вам музыкальные инструменты. <i>Достаёт из корзинки и показывает детям музыкальные инструменты.</i></p> <p>- Назовите их.</p> <p>- А теперь мы споём песню еще раз и подыграем на музыкальных инструментах вступление и проигрыш. Слушайте внимательно и играйте под музыку.</p> <p>- Ребята, хорошо спели и сыграли. Весне понравилось</p>	<p>Узнают песню по мелодии, отрабатывают дикцию, правильно произносят слова: «царица», «красная», «девица», «весна-красна», «ласково», «в лужицах»; пополняют активный словарь словами: «свирель», «прозрачных».</p> <p>Узнают и называют музыкальные инструменты: бубны, треугольники, колокольчики.</p> <p>Исполняют песню по подгруппам, с подыгрыванием на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Закреплено умение узнавать песню по мелодии, отчетливо произносить слова, петь выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию. Сформировано умение подыгрывать простейший ритм на детских музыкальных инструментах.</p>
9.	<p>Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>- Давайте ещё порадуем Весну и споём для неё «Мы на луг ходили».</p> <p>Мы на луг ходили, Хоровод водили. Вот так, на лугу Хоровод водили. Мы ромашки рвали,</p>	<p>Встают в хоровод, считалкой выбирают зайчика.</p> <p>Инсценируют содержание песни:</p> <p><i>взявшись за руки, идут вправо по кругу;</i></p> <p><i>рвут ромашки, наклоняясь к</i></p>	<p>Пополнен литературный багаж считалкой. Развито умение выразительно передавать характерные черты игрового образа. Совершенствуются двигательные навыки.</p>

	<p>Мяту собирали Вот так, на лугу Мяту собирали. Задремал на кочке Зайка в холодочке. Вот так задремал Зайка в холодочке.</p> <p>Разбудить хотели В дудочку дудели: Ту-ту, ру-ту-ту, В дудочку дудели. Зайку мы будили, В барабаны били. Бум-бум тра-та-та! В барабаны били. Зайка, просыпайся Ну-ка, поднимайся! Вот так не ленись, Ну-ка просыпайся. Вот так не ленись, Ну-ка просыпайся. Мы с тобой попляшем В хороводе нашем. Вот так, мы с тобой Весело попляшем. - Нашей гостье Весне, конечно, понравился этот хоровод.</p>	<p><i>полу;</i></p> <p><i>имитируют «спящего зайчика», прикладывая сложенные ладошки к щеке, голову при этом слегка наклоняют то вправо, то влево;</i></p> <p><i>показывают игру на дудочке, активно работая пальчиками;</i></p> <p><i>показывают игру на барабане;</i></p> <p><i>грозят зайке указательным пальчиком в такт музыки; хлопают в ладоши в такт музыки;</i></p> <p><i>зовут к себе зайчика, он скачет в середину круга. Все хлопают, а зайчик прыгает;</i></p> <p><i>свободно танцуют, прыгают.</i></p>	
10.	<p>Игра «Муравьи проснулись рано» - Вы знаете, что весной оживает природа, просыпаются животные, насекомые, в том числе муравьи. Предлагаю поиграть в весёлую игру «Муравьи проснулись рано». - Муравьи проснулись рано,</p>	<p>Садятся на корточки врассыпную, закрыв глаза, руки под щёчкой – «спят».</p> <p><i>открывают глазки;</i></p>	<p>Развито воображение и пантомимические навыки, двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений.</p>

	<p>Потянулись, Встали прямо. Прыг да скок, прыг да скок – новый начался денёк. Улыбнулись всем друзьям, Побежали по делам.</p> <p><i>Игра повторяется 2 раза.</i></p>	<p><i>встают, тянутся вверх; опускают руки вниз; прыгают на двух ногах; поворачиваются вправо- влево, улыбаются; под музыку бегают врассыпную. С окончанием музыки опять салятся на корточки и закрывают глазки.</i></p>	
11.	<p>Рефлексия - Молодцы, ребята! Сегодня вы хорошо танцевали, пели, играли для нашей гостьи Весны. - Что понравилось вам на нашем занятии, что запомнилось? - Что вам показалось интересным? С весной мы не прощаемся, вы встретитесь с ней на прогулке, понаблюдаете за её приметами. А теперь (<i>пропевает</i>): «До сви-да-ни-я!»</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. Пропевают: «До сви-да-ни- я!» Под марш выходят из зала.</p>	<p>Развито умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.</p>