

План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию

для детей подготовительной группы

Тема «Картинки с выставки»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие

Формировать музыкальный вкус детей. Способствовать развитию творческих, слушательских и исполнительских навыков детей в процессе музыкальной деятельности. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать у детей звуковысотный слух, продолжительность выдоха, способность к импровизации. Задавать позитивный тон к восприятию окружающего мира. Воспитывать бережное и доброжелательное отношение к природе и окружающим через музыкальную деятельность.

Социально-коммуникативное развитие

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки, умение высказываться об отношении к музыке, о своих переживаниях, вызванных в процессе слушания музыки, делать простейшие выводы, излагать свои мысли.

Познавательное развитие

Расширять кругозор в области музыки и изобразительного искусства. Развивать воображение и творческую активность. Продолжать знакомить с творчеством русского композитора М. П. Мусоргского. Расширять представления детей об изобразительных возможностях музыки.

Речевое развитие

Развивать речь, как средство общения и культуры. Способствовать развитию и закреплению связной речи посредством описания своих чувств, образов, возникающих при восприятии музыки. Обогащать активный словарь словами: «таинственный», «крошечный». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «веснушки», «солнышко», «на крошечном носу», «в таинственном лесу». Развивать общие речевые навыки, четкое и правильное произношение, координацию речи с движением, умение поддерживать диалог.

Физическое развитие

Развивать двигательную активность детей, физические качества - координацию движений, крупную и мелкую моторику; внимание, умение

ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры. Совершенствовать ходьбу змейкой хороводным шагом.

Музыкальный репертуар:

Цикл музыкальных пьес «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского: «Прогулка», «Гном», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов»

Валеологическая песенка – распевка «Здравствуйте!» О. Арсеневской

Песня «Веселый гномик» муз. О. Юдахиной, сл. Г. Новицкой

Игра-этюда «Веселый и грустный гномик»

Русская народная игра «Бабка Ежка»

Импровизированный танец под музыку М. П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов»

Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, видеопрезентация, метла и парик «Бабы Яги», шапочки цыплят, колпачки для гномов.

Методические приемы:

Использование видеопрезентации.

Просмотр мультфильма по музыке М. П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках»

Выразительное исполнение песни музыкальным руководителем.

Наглядно-образный показ приемов выполнения отдельных музыкально-ритмических движений.

Беседа как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой, средствами музыкальной выразительности.

Использование образного этюда «Баба-Яга».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Музыкальная</i>	1. Слушание цикла фортепианных пьес «Картинки с выставки» <i>Цель:</i> Продолжать знакомить детей с музыкой композитора – классика М. П. Мусоргского, развивать умение узнавать и называть знакомые произведения, высказывать свое отношение к музыке, отвечать на вопросы о характере прослушанного, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. 2. Распевание на упражнении «Здравствуйте!» (по полутонам) <i>Цель:</i> Подготовить голос к пению, развивать звуковысотный слух. 3. Валеологическая песенка – распевка «Здравствуйте!»

	<p><u>Цель:</u> Поднять настроение, задать позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготовить голос к пению.</p> <p>4. Исполнение песни «Веселый гномик»</p> <p><u>Цель:</u> Петь выразительно, правильно передавая мелодию и веселое настроение, подвижно легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать пение. Петь коллективно, сохраняя при пении правильное положение корпуса.</p> <p>5. Образные этюды «Грустный и веселый гном», «Баба-Яга»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать творчество детей, способность к импровизации.</p> <p>6. Импровизация танца маленьких цыплят.</p> <p><u>Цель:</u> Развивать у детей способность к импровизации, внимание, умение выразительно передавать танцевальные движения.</p>
<i>Двигательная</i>	<p>1. Двигательное упражнение «Прогулка»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать двигательную активность, совершенствовать ходьбу змейкой хороводным шагом.</p>
<i>Игровая</i>	<p>1. Пальчиковая игра «Баба Яга»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать координацию речи с движением, эмоциональную выразительность речи, двигательную активность; физические качества – крупную и мелкую моторику.</p> <p>2. Игра «Бабка Ежка»</p> <p><u>Цель:</u> Формировать умение соблюдать правила игры, развивать пространственную ориентацию, внимание, умение выразительно передавать игровые образы, быстроту реакции.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p>1. Считалка «Баба Яга»</p> <p><u>Цель:</u> Развивать общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.</p>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p>1. Загадка о цыплятах.</p> <p><u>Цель:</u> Пополнять литературный багаж загадками.</p>

Логика образовательной деятельности

	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Приветствие «Доброе утро»</p> <p>Придумано кем-то просто и мудро</p>	<p>Заходят в музыкальный зал,</p> <p>встают в шеренгу вдоль стены, здороваются,</p>	<p>Повышается мотивация к содержанию НОД, поднято</p>

	<p>При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро - солнцу и птицам, Доброе утро - приветливым лицам!» Давайте и мы с вами поздороваемся. Упражнение «Здравствуйте» - Теперь споем нашу песенку – распевку «Здравствуйте!», чтобы поднять настроение. Валеологическая песенка – распевка «Здравствуйте!» - Голосов чудесных пенье улучшает настроенье!</p>	<p>выполняя упражнение на развитие продолжительности выдоха, затем пропевают упражнение по полутонам и исполняют песенку – распевку.</p>	<p>настроение, задан позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготовлен голос к пению, развивается звуковысотный слух.</p>
2.	<p>Введение в игровую ситуацию. Двигательное упражнение «Прогулка» под музыку М. П. Мусоргского - Мне бы хотелось вас пригласить на экскурсию и быть вашим экскурсоводом. Можно? Ну, тогда мы с вами отправимся на выставку картин. Вы знаете, что такое выставка картин? Только это будет необычная выставка. Картины на этой выставке мы не только увидим, а ещё и услышим. Вы согласны пойти со мной на такую выставку? Тогда в путь по музыкальной дорожке. Дружно за руки возьмемся, Все шагаем не спеша, Ногу ставим мы с носка. Ровно держим спинку, Прямо, как тростинку. На выставку нас ведет неторопливая музыка, которую композитор назвал «Прогулка». <i>Подводит детей к интерактивной доске.</i></p>	<p>Отвечают на вопросы, выполняют движения по тексту и проходят музыкальный зал змейкой хороводным шагом, подходят к интерактивной доске.</p>	<p>Развивается двигательная активность, совершенствуют ся ходьба змейкой хороводным шагом.</p>

<p>3. Слушание музыкальной пьесы «Гном» - Вот мы и пришли. <i>Включает 1 слайд.</i> - Перед вами картины, о них нам расскажет музыка русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. <i>Слайд 2.</i> - Вот его портрет... Модест Петрович Мусоргский был очень известным и почитаемым композитором. Однажды, побывав на выставке картин своего друга – художника и архитектора Виктора Гартмана, ему захотелось запечатлеть их в музыке. <i>Слайд 3.</i> - Вот кого вы видите на этой картине? <i>Тихо звучит музыка «Гном»</i> - А гном настоящий или сказочный человечек? - Как вы думаете, какое настроение передает музыка? - На первый взгляд может показаться, что гном сердитый и злой. Но, если мы прислушаемся и послушаем музыку дальше, то услышим интонации грусти. Это потому что у гнома часто меняется настроение. То он сердитый, злобный, то унылый и тоскливый. А вы, ребята, сами когда-нибудь грустили? Расскажите об этом. Что вы тогда чувствовали? - И гном может чувствовать тоску, боль, одиночество. Он хоть и</p>	<p>Дети садятся на свои места, рассматривают слайды. Отвечают на вопросы о персонаже, настроении музыки, о своих чувствах и переживаниях.</p>	<p>Развивается умение узнавать знакомого персонажа, высказывать свое отношение к нему, отвечать на вопросы о характере, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.</p>
---	---	---

	<p>маленький, сказочный человек, но испытывает те же чувства, что и мы.</p> <p>Повторное прослушивание.</p>		
4.	<p>Пение песни «Веселый гномик»</p> <p>- Ребята, а вот я знаю еще одно музыкальное произведение, песню. Вот послушайте.</p> <p><i>(исполняет песню)</i></p> <p>- Вы узнали эту песню?</p> <p>- Правильно, эта песня называется «Веселый гномик».</p> <p>- Какое настроение передает песня?</p> <p>- Сейчас мы эту песню попробуем исполнить. А как ее надо петь? Тяжелым звуком как в пьесе Мусоргского «Гном» или легким звуком? Не спеша или подвижно?</p> <p><i>Работа над дикцией и артикуляцией. Пение по рядам, и хором стоя.</i></p> <p>Мне понравилось, как вы спели. Вы постарались спеть легким звуком, подвижно и передали веселое настроение гнома. А теперь я бы хотела с вами поиграть в игру...</p>	<p>Дети узнают песню по мелодии, отвечают на вопросы по характеру песни и ее исполнению, четко проговаривают слова: «веснушки», «солнышко», «на крошечном носу», «в таинственном лесу», исполняют песню выразительно, правильно передавая мелодию и веселое настроение, подвижно легким звуком, самостоятельно начинают и заканчивают пение. Поют по рядам и хором стоя, сохраняя при пении правильное положение корпуса.</p>	<p>Развивается умение петь выразительно, правильно передавая мелодию и веселое настроение, подвижно легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать пение; Закреплено умение петь коллективно, сохраняя при пении правильное положение корпуса.</p>
5.	<p>Игра-этюд «Веселый и грустный гномик»</p> <p>- Вы могли бы показать нам веселого гнома? Как он будет шагать по музыкальной дорожке?</p> <p>- А грустный гном в музыке Модеста Петровича как шагает?</p> <p>- Из вас могли бы получиться замечательные артисты театра. У вас очень хорошо получились и веселый и грустный гном.</p>	<p>По желанию изображают грустного и веселого гнома, надев колпачок.</p>	<p>Развивается творчество детей, способность к импровизации.</p>
6.	<p>Слушание музыкальной пьесы и просмотр мультфильма по музыке</p>	<p>Слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы по его</p>	<p>Развивается умение узнавать знакомого</p>

<p>М. П. Мусоргского «Избушка на курьих ножках»</p> <p>- А теперь, продолжим нашу экскурсию и пройдем к следующей картине.</p> <p><i>Слайд 4.</i></p> <p>- Что вы видите? Мы с вами попали в дремучий, темный лес. Увидели там домик на курьих ножках, хотели в него заглянуть. Но побоялись. И правильно сделали, выскочила оттуда Баба Яга. Села на свою ступу и взвилась в ночное небо.</p> <p>Прслушивание музыкального произведения.</p> <p>- Какой вы видите Бабу-Ягу?</p> <p>Правильно, она злая, сердитая.</p> <p>- Как композитор передает образ Бабы Яги с помощью музыки? Какие приемы он использует?</p> <p>- Правильно, низкий регистр, громкое звучание, быстрый темп, отрывистую мелодию.</p> <p><i>Слайд 5.</i></p> <p>- Ой, смотрите наша картина ожила.</p> <p>Просмотр мультфильма.</p>	<p>содержанию, характеру музыки, просматривают мультфильм.</p>	<p>персонажа, высказывать свое отношение к нему, отвечать на вопросы о характере прослушанного.</p>
<p>7. Пальчиковая игра «Баба Яга»</p> <p>- Теперь немножко разомнемся.</p> <p>В темной чаще</p> <p>Есть избушка,</p> <p>Стоит задом на перед.</p> <p>В этой маленькой избушке</p> <p>Бабушка Яга живет.</p> <p>Нос такой кривой,</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику:</p> <p><i>сжимают и разжимают пальцы в замке;</i></p> <p><i>складывают руки домиком;</i></p> <p><i>поворачивают кисти рук тыльной стороной;</i></p> <p><i>складывают руки домиком;</i></p> <p><i>делают окошечко из рук, качают головой;</i></p> <p><i>дразнятся;</i></p>	<p>Развиваются координация речи с движением, эмоциональная выразительность речи, двигательная активность; физические качества – крупная и мелкая моторики.</p>

	<p>Глаз такой косо́й.</p> <p>Костяная нога.</p> <p>Здравствуй, Бабушка Яга!</p>	<p><i>выполняют</i></p> <p><i>перекрещивающиеся</i></p> <p><i>движения пальцами;</i></p> <p><i>постукивают кулаком о кулак;</i></p> <p><i>разводят руки в стороны.</i></p>	
8.	<p>Образный этюд «Баба-Яга»</p> <p>- Давайте мы сейчас с вами так поиграем. Кто хочет изобразить злую, сердитую Бабу Ягу?</p>	<p>По желанию изображают Бабу Ягу, надев парик и взяв в руки метлу.</p>	<p>Развивается творчество детей, способность к импровизации.</p>
9.	<p>Русская народная игра «Бабка Ежка»</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, может ли Баба Яга быть смешной? Оказывается, и такое может быть - смешная Баба Яга! Про нее в народных играх даже сложена забавная прибаутка- дразнилка:</p> <p>Баба Яга, Костяная нога, С печки упала, Ногу сломала, Побежала в огород, Напугала весь народ, Пошла на улицу Испугала курицу.</p> <p>- Хотите поиграть в русскую народную игру «Бабка Ежка»? Вставайте в круг.</p> <p>Сначала разучим считалку, затем с ее помощью выберем «Бабу Ягу».</p> <p>Бабушка в лесу живет, Травы - зелье собирает, Пол в избе метлой метет. В ступе по небу летает, Из кости ее нога. Эту бабу звать Яга.</p>	<p>Встают в круг, разучивают считалку, выбирают считалкой Бабу Ягу. Она встает в центр круга. Идут по кругу и поют песню:</p> <p><i>Бабка Ежка, костяная ножка,</i> <i>С печки упала, ногу сломала.</i> <i>Побежала в огород напугала весь народ,</i> <i>А пошла на улицу</i> <i>Испугала курицу.</i></p> <p>С окончанием песни Баба Яга говорит:</p> <p><i>«Раз, два. Раз, два,</i> <i>Вот и кончилась игра.</i> <i>Мне домой лететь пора».</i></p> <p>Затем Баба Яга догоняет детей.</p>	<p>Развиваются общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.</p> <p>Формируется умение соблюдать правила игры, развивается пространственная ориентация, внимание, умение выразительно передавать игровые образы, быстрота реакции.</p>

<p>10. Загадка.</p> <p>- Чтобы узнать героя следующей картины, вам нужно разгадать загадку, слушаете внимательно: Нас по осени считают, Мамы нас оберегают, Кормят вовремя и в срок, Как же нас зовут, дружок?</p> <p>- Правильно, это цыплята, птенцы курицы. <i>Слайд 6.</i></p>	<p>Садятся на свои места. Отгадывают загадку.</p>	<p>Пополняется литературный багаж загадками.</p>
<p>11. Слушание музыкальной пьесы «Балет невылупившихся птенцов»</p> <p>- Давайте настроимся на тишину, будем слушать музыку и, слушая, будем представлять, какие это птенцы (грустные или веселые, неуклюжие или быстрые) Что они делают?</p> <p><i>Прслушивание музыкального произведения.</i></p> <p>- Какие получились птенцы у композитора? - А что они делают? - Это легкий, веселый, комичный и чуть беспорядочный танец птенчиков. Они, как - будто, неуклюже подпрыгивают и взмахивают своими маленькими крылышками.</p>	<p>Слушают музыкальную пьесу, отвечают на вопросы.</p>	<p>Развивается умение узнавать знакомого персонажа, высказывать свое отношение к нему, отвечать на вопросы о характере прослушанного.</p>
<p>12. Импровизация танца маленьких цыплят.</p> <p>- Вы могли бы изобразить танец маленьких цыплят? Давайте попробуем, а для этого встанем в круг. С началом звучания музыки каждый из вас по очереди, на короткое время, станет ведущим и</p>	<p>Встают в круг, выполняют движения по показу солистов, затем повторяют танец целиком самостоятельно.</p>	<p>Развивается двигательная активность, координация движений, внимание, умение выразительно</p>

	<p>встанет в центр круга, для того чтобы показать свое движение, которое по вашему мнению должны делать цыплята.</p> <p><i>После завершения звучания музыки, детям предлагается повторить танец.</i></p>		<p>передавать танцевальные движения.</p>
<p>13.</p>	<p>Рефлексия (звучит музыкальная пьеса «Прогулка»)</p> <p>- Наша экскурсия подошла к концу и нам пора вернуться в детский сад. Вы оказались внимательными слушателями, замечательными исполнителями и просто хорошими ребятами. А что больше всего запомнилось и понравилось? Расскажите, почему понравилось? Я надеюсь, что вы расскажите об этих музыкальных картинах своим близким. Научите их слушать и понимать музыку композитора Модеста Петровича Мусоргского. А еще вы можете изобразить персонажей нашей сегодняшней выставки в своих рисунках.</p> <p>Спасибо за внимание и до свидания!</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Развивается умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.</p>