

Иванченко Наталья Владимировна  
музыкальный руководитель  
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19  
г. Сызрани  
План - конспект НОД для детей старшей группы.

**План - конспект непосредственно образовательной деятельности с  
учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для  
детей старшей группы.**

**Тема: «Осень»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыкальной пьесы «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, умение поддерживать непринужденную беседу, правильно отвечать на вопросы. Развивать эмоциональное отношение к игре, творческую самостоятельность.

**Познавательное развитие**

Расширять кругозор в области музыки; продолжать знакомить с творчеством композитора П. И. Чайковского, с альбомом «Времена года». Закреплять понятие «музыкальный жанр» (вокальная музыка, инструментальная музыка). Развивать умение соотнести инструментальное произведение «Осенняя песнь» П. И. Чайковского по характеру с одной из знакомых песен об осени, по настроению со стихотворением.

Расширять представления об изобразительных возможностях музыки.

**Речевое развитие**

Развивать речь, как средство общения и культуры. Закреплять умение отчетливо произносить слова «лесных», «колючий», «ежатак», «дорожек», «ежик», «лежит», «сторожит», «алые», «желтые», «пестрые», «выглянет», «прощальное»; четко произносить согласные в конце слов «красит», «рвет», «кружит», «хоровод», «плачут», «скачут»; гласных звуков в словах «солнышко – ведрышко», «выгляни», «камушкам». Развивать умение вести диалог, развивать фонематический слух, отрабатывать интонационную выразительность речи.

Обогащать активный словарь словами: «укромный», «курлычут», «кличут».

Работать над артикуляцией. Автоматизировать произношение звука «ш».

### **Физическое развитие**

Продолжать развивать движения под музыку, умение перестраиваться по сигналу, совершенствовать способность двигаться соответственно характеру музыки.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Закрепить имеющиеся знания детей об осени, показать красоту осени через произведения искусства: классической музыки П. И. Чайковского, картин художников И. Левитана, В. Поленова, И. Бродского, песенное, музыкальное и игровое творчество. Воспитывать интерес к музыкально-художественному искусству, умение чувствовать выразительные особенности музыкальных и художественных образов. Способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной и художественной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, восприятие и понимание произведений музыкального искусства.

### **Предварительная работа:**

- Заучивание наизусть стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»;
- Заучивание песен и хороводной игры;
- Индивидуальная работа с детьми.

### **Методы и приемы:**

- **практические:** показ с движениями;
- **наглядные:** рассматривание, показ;
- **словесные:** рассказ и вопросы музыкального руководителя, ситуативный разговор.

### **Музыкальный репертуар:**

#### Слушание музыки:

«Осенняя песнь» П. И. Чайковского  
«Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко  
«Падают листья» сл. М. Ивенсон, муз. М. Карсева

*Распевание на слоги:* «ша –шо –шу –ши»

#### Упражнение для развития слуха и голоса:

«Солнышко – ведрышко» сл. народные, муз. В. Карасевой

#### Пение:

«Осень пришла» сл. И. Черницкой, муз. Т. Попатенко  
«Журавли» сл. М. Познанской, муз. А. Лившица  
«Ежик» сл. С. Прокофьевой, муз. В. Герчик

#### Песенное творчество:

«Осенью» сл. А. Шибицкой, муз. Г. Зингера

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

«Дождик» р. н. м.

#### Хороводная игра:

«Осень спросим» сл. Е. Благиной, муз. В. Витлина

«Дождик» муз. Т. Ломовой

### **Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, видеопрезентация - три картины на осеннюю тематику: И. Левитан «Осень», В. Поленов «Золотая осень» И. Бродский «Поздняя осень»; музыкальные инструменты: фортепиано, металлофон, треугольники; шапочка ежика, костюм Осени.

### **Формы организации совместной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Музыкальная</i>	<p>«Осенняя песнь» П. И. Чайковского «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко «Падают листья» сл. М. Ивенсон, муз. М. Красева</p> <p><u>Цель:</u> Совершенствовать умение детей эмоционально откликаться на музыку, словесно выражать свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы. Различать вокальную и инструментальную музыку, узнавать и называть знакомые произведения, уметь соотнести их по характеру. Закреплять понятия «музыкальный жанр».</p> <p>2. Исполнение песен:</p> <p><i>Распевание на слоги:</i> «ша –шо –шу –ши»</p> <p><u>Цель:</u> автоматизировать произношение звука «ш».</p> <p><u>Упражнение для развития слуха и голоса:</u> «Солнышко – ведрышко» сл. народные, муз. В. Карасевой</p> <p><u>Цель:</u> Петь попевку, чисто интонируя интервалы, выразительно, легким звуком, четко, правильно, ясно произнося слова.</p> <p><u>Пение:</u> «Осень пришла» сл. И. Черницкой, муз. Т. Попатенко «Журавли» сл. М. Познанской, муз. А. Лившица «Ежик» сл. С. Прокофьевой, муз. В. Герчик</p> <p><u>Цель:</u> Закреплять умение отчетливо произносить слова в песнях, петь выразительно, в характере, соблюдая логические ударения, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию. Знать, из каких частей состоит песня: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Развивать умение детей инсценировать знакомую песню.</p>

	<p><u>Песенное творчество:</u> «Осенью» сл. А. Шибицкой, муз. Г. Зингера <u>Цель:</u> Развивать умение детей сочинять свою мелодию на заданный текст.</p> <p>3. Хороводная игра «Осень спросим» сл. Е. Благиной, муз. В. Витлина, «Дождик» муз. Т. Ломовой <u>Цель:</u> Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, текстом стихотворения; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Закреплять умение детей действовать самостоятельно.</p> <p>4. Игра на металлофоне «Дождик» Е. Тиличеевой. <u>Цель:</u> Продолжать развивать умение детей играть на металлофоне простые мелодии по одному и в ансамбле с треугольником.</p>
<i>Двигательная</i>	<p>Физкультминутка «Как хорошо в гостях у осени!» <u>Цель:</u> Развивать эмоциональность, выразительность движений. способствовать развитию речи, координации движений.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p>1. Распевание на слоги: «ша –шо –шу –ши» <u>Цель:</u> автоматизировать произношение звука «ш».</p> <p>2. Считалка «Дождик капает с утра» <u>Цель:</u> Развивать общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.</p>
<i>Игровая</i>	<p>1. Хороводная игра «Осень спросим» <u>Цель:</u> Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыка и текстом стихотворения, действовать самостоятельно, не подражая друг другу.</p> <p>2. Пальчиковая игра «Осень» <u>Цель:</u> Развивать координацию речи с движением, эмоциональную выразительность речи, двигательную активность; физические качества – крупную и мелкую моторику.</p>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p>1. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»</p> <p>2. Слушание отрывка из стихотворения А. Твардовского «Меж редющих верхушек»</p> <p>3. Слушание стихотворения «Торопится осень закончить дела» (авт. неизв.)</p> <p><u>Цель:</u> Пополнять литературный багаж стихами.</p>

## Логика образовательной деятельности

	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Встречает детей в музыкальном зале.</p> <p><b>Приветствие «Доброе утро»</b> Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!» Доброе утро - солнцу и птицам, Доброе утро - приветливым лицам!»</p> <p>Сегодня я хочу пригласить вас в гости к Осени, пожалуйста, проходите, садитесь на свои места перед экраном.</p>	<p>Заходят в музыкальный зал, встают по кругу, здороваются.</p> <p>Садятся на стульчики перед интерактивной доской.</p>	<p>Повышена мотивация к содержанию НОД.</p>
2.	<p><b>Рассматривание осенних пейзажей</b> - Посмотрите на эти картины (<i>обращает внимание на экран</i>). Что вы видите? Осень бывает такая разная! Ранней осенью природа разукрашивается разноцветным нарядом. Каких только цветов и оттенков не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья опадают, вся сказочная красота природы увядает, уходит. Грустно видеть голые деревья, тучи, лужи. А вот и снежок – вестник зимы! Все эти перемены, «переодевания» природы бывают осенью.</p>	<p>Рассматривают три картины на осеннюю тематику. Отвечают на вопрос.</p>	<p>Закреплены имеющиеся знания детей об осени, показана красота осени через произведения искусства: картины художников И. Левитана, В. Поленова, И. Бродского.</p>
3.	<p><b>Слушание песни «Листопад»</b> - Послушайте отрывок из знакомого вам произведения и назовите его. <i>Исполняет мелодию песни.</i> - Правильно, это песня Т. Попатенко «Листопад». Мелодия плавная, напевная, песенная.</p>	<p>Слушают отрывок из знакомого произведения, узнают и называют его. Отвечают на вопросы. Закрепляют понятия «вокальная музыка», «инструментальная</p>	<p>Закреплено умение узнавать и называть знакомые произведения, умение соотносить их по характеру. Закреплено</p>

	<p>Теперь прослушайте ее еще раз и скажите, похожа ли она на русскую народную мелодию, и если похожа, то чем?</p> <p><i>Исполняет фрагмент повторно.</i></p> <p>- Да, мелодия похожа на русскую народную песню, особенно ее окончание, когда она поднимается вверх, а в сопровождении слышится трехголосное пение.</p> <p>Теперь я вам дам интересное и трудное задание. Вы слушали на занятиях две разные песни об осени. Это вокальные произведения. Давайте вспомним, какие произведения называют вокальными?</p> <p>- Правильно, те, которые исполняют голосом. Но есть произведения без пения. Эта музыка называется инструментальной.</p>	музыка».	понятие «музыкальный жанр» (вокальная музыка, инструментальная музыка).
4.	<p><b>Слушание музыкальной пьесы «Октябрь. Осенняя песнь»</b></p> <p>- У композитора П. И. Чайковского есть сборник инструментальных пьес, который называется «Времена года». По количеству месяцев в году их двенадцать и каждая пьеса имеет название определенного месяца и подзаголовок, например: «Апрель. Подснежник» или «Ноябрь. На тройке».</p> <p>Послушайте отрывок из пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» и скажите, какой из двух знакомых вам песен об осени «Листопад» Т. Попатенко или «Падают листья» М. Красева ближе по настроению это произведение.</p> <p><i>Исполняет фрагмент из «Осенней</i></p>	Слушают отрывок из пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» и сравнивают его со знакомыми им песнями об осени «Листопад» и «Падают листья» по настроению. Отвечают на вопросы.	Расширен кругозор в области музыки; обогащаются музыкальные впечатления; продолжено знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского, с альбомом «Времена года». Развита эмоциональная отзывчивость на настроение и характер музыкальной пьесы «Осенняя

	<p><i>песни»</i></p> <p>- Правильно, по настроению ближе песня «Листопад». Музыка «Осенней песни» жалобная, заунывная, тоскливая, а в середине намного взволнованная, беспокойная, потом опять печальная, поникшая, слышны как бы вздохи в мелодии. Какую картину осени рисует нам музыка?</p> <p>- В музыке можно услышать и порывы ветра, и как падают листья. Ее мелодия звучит неторопливо, с остановками, печально, медленно, уныло. Эпиграфом к пьесе Чайковским был выбран отрывок из стихотворения русского писателя и поэта Алексея Константиновича Толстого:</p> <p>«Осень, обсыпается весь наш бедный сад. Листья пожелтелые по ветру летят...» По своему настроению это стихотворение очень подходит музыке.</p>		<p>песнь» П. И. Чайковского, развито умение соотнести ее по характеру с одной из знакомых песен об осени; умение поддерживать непринужденную беседу, правильно отвечать на вопросы.</p>
<p><b>5.</b></p>	<p><b>Чтение стихотворения «Осень наступила»</b></p> <p>- Какие стихи об осени вы знаете?</p> <p>- Кто хочет прочитать стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»? Но прочитать так, чтобы мы почувствовали настроение стиха.</p> <p><i>Задаёт вопросы:</i></p> <p>-Какое настроение у этого стихотворения?</p> <p>- О какой осени рассказывается в нем?</p> <p>- Какое музыкальное произведение из прослушанных</p>	<p>Отвечают на вопросы. Читают стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»:</p> <p>Осень наступила, Высохли цветы, И глядят уныло Голые кусты. Вянет и желтеет Травка на лугах, Только зеленеет Озимь на полях. Туча небо кроет, Солнце не блестит, Ветер в поле воет,</p>	<p>Пополнен литературный багаж стихами. Развито умение соотносить музыкальное произведение по настроению стихотворению; умение словесно выразить свое отношение к музыкальным произведениям и</p>

	<p>ближе по настроению этому стихотворению?</p> <p><i>Обобщает ответы:</i></p> <p>- И «Осенняя песнь», и «Листопад» оба эти музыкальные произведения близки по настроению стихотворению «Осень наступила». И инструментальная, и вокальная музыка передают картину поздней, увядающей осени.</p> <p>Предлагаю послушать все произведения еще раз и выбрать подходящую к каждому картину.</p>	<p>Дождик моросит. Зашумели воды Быстрого ручья, Птички улетели В теплые края.</p> <p>Дети слушают музыку, выполняют задание.</p>	<p>стихам, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы.</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Распевание на слоги «ша-шо-шу-ши»</b></p> <p>- Представьте, что вы попали на лесную осеннюю полянку. Вы идете по ней, а под ногами шуршат опавшие с деревьев листья и, как будто поют свою последнюю песенку: шу-шу-шу, ша-ша-ша.</p> <p>Поможем листочкам петь:</p> <p>шу-шу-шу, ша-ша-ша, ши-ши-ши, шо-шо-шо. Ша-шо-шу-ши.</p>	<p>Дети распеваются на слоги ша-шо-шу-ши.</p>	<p>Развивается артикуляция. Автоматизируется произношение звука «ш».</p>
<p><b>7.</b></p>	<p><b>Распевание «Солнышко – ведрышко»</b></p> <p>- Скрылось солнышко за тучу. Давайте позовем его своей песенкой.</p> <p><i>При пении обращает внимание детей на чистоту интонирования мелодии, на отчетливое произношение гласных звуков в словах «солнышко – ведрышко», «выгляни», «камушкам»; согласных в конце слов «плачут», «скачут».</i></p>	<p>Распеваются песенкой, стараясь чисто интонировать интервалы, петь выразительно, легким звуком, четко, правильно, ясно произносятся слова.</p>	<p>Развито умение петь попевку, чисто интонируя интервалы, выразительно, легким звуком, четко, правильно, ясно произносятся слова.</p>

<p><b>8.</b></p>	<p><b>Пение песни «Осень пришла»</b>  <i>Читает отрывок из стихотворения:</i>  «Меж редяющих верхушек  Показалась синева,  Зашумела у опушек  Ярко – желтая листва...»  <i>Проигрывает вступление к песне.</i>  - Ребята, вы узнали, что это за песня?  - Правильно, это песня «Осень пришла». Споем ее все вместе.  <i>Работает над дикцией.</i>  - Давайте споем песню еще раз.  <i>Во время повторного исполнения песни следит за дыханием, чистой интонированием, логическими ударениями в словах.</i></p>	<p>Слушают, отвечают на вопрос.  Исполняют песню коллективно по куплетам, затем проговаривают стихи, отдельные слова «алые», «желтые», «пестрый», «выглянет», «красное», «прощальное»; четко произносят согласные в конце слов «красит», «рвет», «кружит», «хоровод».  Исполняют песню повторно, выразительно, в характере, соблюдая логические ударения.</p>	<p>Закреплено умение отчетливо произносить слова в песнях, петь выразительно, в характере, соблюдая логические ударения, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию.</p>
<p><b>9.</b></p>	<p><b>Пальчиковая игра «Осень»</b>  - А теперь поиграем с нашими пальчиками.   Ветер по лесу летал,  Ветер листики считал:   Вот дубовый,  Вот кленовый,  Вот рябиновый резной,  Вот с берёзки – золотой,  Вот последний лист с осинки  Ветер бросил на тропинку.</p>	<p>Повторяют слова за музыкальным руководителем, сопровождая их движениями:  <i>Делают плавные волнообразные движения ладонями.</i>  <i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i>   <i>Спокойно укладывают ладони на колени.</i></p>	<p>Обогащается двигательный опыт. Развивается координация речи с движением, эмоциональная выразительность речи, двигательная активность; физические качества – крупная и мелкая моторики.</p>
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Пение песни «Журавли»</b>  - Все реже и реже проглядывает солнышко из-за туч, все меньше и меньше согревает теплом землю. Звери и птицы готовятся к зиме. Журавли улетают в теплые</p>	<p>Поют песню выразительно, стараясь чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание, выполнять логические</p>	<p>Закреплено умение отчетливо произносить слова в песнях, петь выразительно, в характере,</p>

	<p>страны. Летят, курлычут, прощаясь с нами. Вспомним и споем песню А. Лившица «Журавли».</p> <p><i>Во время исполнения следит за чистотой интонирования, дыханием, логическими ударениями в словах.</i></p> <p>- Давайте вспомним, из каких частей может состоять песня?</p> <p>- В песне «Журавли» есть вступление, запев и заключение.</p> <p><i>Проигрывает фрагменты.</i></p> <p>- Предлагаю поиграть в игру «Эхо». Я буду читать вам слова песни по строчкам, а вы, как эхо, будите повторять их за мной.</p> <p>-Как вы думаете, какой характер у этой песни? Как ее нужно исполнять?</p> <p>-Правильно, песня исполняется напевно, ласково. Мы прощаемся с летом, с журавликами. Споем песню еще раз так, как будто это мы провожаем журавликов в дальние страны.</p>	<p>ударения в словах.</p> <p>Повторяют название частей песни.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Проговаривают слова за музыкальным руководителем: «летят – курлычут», «кличут», «шлют», «прощай», «лесных полянок», «скучать», «встречу», отработывая дикцию.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Исполняют песню повторно.</p>	<p>соблюдая логические ударения, своевременно начинать и заканчивать пение, правильно передавать мелодию.</p> <p>Пополнен активный словарь словами: «курлычут», «кличут».</p>
<p><b>11.</b></p>	<p><b>Физкультминутка «Как хорошо в гостях у осени»</b></p> <p>Дети, все сейчас вставайте, Физкультминутку начинайте.</p> <p>«Как хорошо в гостях у осени Среди березок золотых... Подольше б золота не сбросили, Стоял бы лес багрян и тих.</p> <p>Почаще б солнышко усталое Гостило в золотом лесу, Чтоб защитит от ветра шалого Лесную позднюю красу».</p>	<p>Встают, повторяют за музыкальным руководителем.</p> <p><i>Кружатся на месте.</i></p> <p><i>Машут плавно руками вверх-вниз, влево-вправо.</i></p> <p><i>Руки на пояс, наклоны туловища влево-вправо.</i></p> <p><i>Повороты туловища влево-вправо.</i></p>	<p>Обогащается двигательный опыт. Развивается двигательная активность, эмоциональность, выразительность движений, творческие проявления.</p>
<p><b>12.</b></p>	<p><b>Пение песни «Ежик»</b></p> <p>- Посмотрите <i>(обращает</i></p>	<p>Поют песню, стараясь чисто интонировать</p>	<p>Закреплено умение отчетливо</p>

	<p><i>внимание на экран</i>). По полянке пробежал маленький ежик. Ежик – ежик, куда ты бежишь? Где твои ежата? Об этом нам рассказывает знакомая песенка. Давайте ее споем.</p> <p><i>Во время исполнения следит за чистотой интонирования, правильным произношением слов: «лесных», «колючий», «умный», «огромный», «укромный», «ежаток», «дорожек», «лежит», «сторожит».</i></p> <p>- Давайте подумаем, как можно еще исполнить эту песенку.</p> <p>- Правильно, можно выбрать солиста и инсценировать песенку.</p>	<p>мелодию, правильно произносить слов: «лесных», «колючий», «умный», «огромный», «укромный», «ежаток», «дорожек», «лежит», «сторожит».</p> <p>Отвечают на вопрос. Выбирают солиста, одевают шапочку ежика. Поют песню несколько раз, с разными солистам.</p>	<p>произносить в песне слова, петь выразительно, в характере, соблюдая логические ударения, правильно передавать мелодию.</p> <p>Закреплено знание частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Развито умение детей инсценировать знакомую песню. Пополнен активный словарь словом «укромный».</p>
<p><b>13.</b></p>	<p><b>Песенное творчество</b></p> <p>- Теперь я предлагаю вам самим сочинить осеннюю песенку, став маленькими композиторами. Послушайте такое стихотворение: «Улетают птицы вдаль, Расставаться с ними жаль».</p> <p>Давайте проговорим его все вместе.</p> <p>- Закройте глаза и представьте себе такую осеннюю картинку.</p>	<p>Заучивают стих наизусть.</p> <p>Придумывают песенки на заданный текст, затем поют сочиненные ими песенки.</p>	<p>Развивается умение детей сочинять свою мелодию на заданный текст.</p>
<p><b>14.</b></p>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах попевки «Дождик»</b></p> <p><i>Наигрывает мелодию на металлофоне.</i></p> <p>- А вот и дождик закапал. Кап-кап-кап. Пропоем ему песенку все</p>	<p>По очереди проигрывают попевку на металлофоне.</p>	<p>Развито умение детей играть на металлофоне простые мелодии по одному и в ансамбле с треугольником.</p>

	<p>вместе, а Настя сыграет нам ее на металлофоне.</p> <p>- Теперь возьмем треугольники и подыграем металлофонам.</p>	Играют попевку в ансамбле.	
<b>15.</b>	<p><b>Музыкальная игра «Осень спросим»</b></p> <p>-Давайте позовем Осень к нам в гости. Может быть она услышит и придет.</p> <p>«Осень, осень, в гости просим!»</p> <p>Входит Осень – воспитатель в костюме Осени: «Здравствуйте дети!»</p> <p>- Торопится Осень закончить дела, Старательно землю дождем полила.</p> <p>Про птиц не забыла, на юг проводила,</p> <p>В полях и садах урожай собрала.</p> <p>Дарила вам разные фрукты сначала,</p> <p>Потом вас грибами она угощала,</p> <p>Арбузами, дынями и виноградом...</p> <p>Вам нравится Осень?</p> <p>Мы Осени рады!</p> <p>- Хотите поиграть с Осенью?</p> <p>Становитесь в хоровод!</p> <p>Выберем «Дождика» считалкой.</p> <p>«Дождик капает с утра,</p> <p>Рада лужам детвора,</p> <p>Промочили сапоги...</p> <p>Я вожу, а ты беги!»</p>	<p>Повторяют слова за музыкальным руководителем.</p> <p>Здороваются с Осенью.</p> <p>Встают в хоровод.</p> <p>Выбирают «Дождика» считалкой.</p> <p>Дети играют в игру.</p> <p>Прощаются с Осенью.</p>	<p>Развито умение двигаться под музыку, перестраиваться по сигналу, совершенствуется способность двигаться соответственно характеру музыки.</p> <p>Развиваются общие речевые навыки, четкое и правильное произношение.</p>
<b>16.</b>	<p><b>Рефлексия:</b></p> <p>Что нового вы узнали?</p> <p>Что вам показалось интересным?</p> <p>Что понравилось, что запомнилось?</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Развивается умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы.</p> <p>Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от</p>

			НОД.
--	--	--	------