

План - конспект непосредственно образовательной деятельности с учетом интегрированного подхода к музыкальному воспитанию для детей логопедической подготовительной группы.

Тема: «Путешествие в страну музыкальных инструментов»

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, восприимчивость, музыкально — эстетический вкус средствами музыки, интерес к игре на детских музыкальных инструментах, желание играть на инструментах, беречь их. Развивать артикуляционный аппарат, умение взаимодействовать друг с другом, навыки коммуникации.

Познавательное развитие

Используя разные виды деятельности, закрепить знания о музыкальных инструментах, об оркестре и дирижере. Развивать умение различать тембры инструментов. Закреплять знание о жанрах в музыке. Расширять кругозор детей. Развивать познавательную активность через использование ИКТ.

Речевое развитие

Развивать речь, как средство общения и культуры. Активизировать словарный запас по теме. Формировать навыки четкого произношения слов песен. Обогащать активный словарь словами: «перепелочка», «по просторам». Отрабатывать дикцию, правильно произносить слова: «заполощется», «рощица», «дощечка», «счастливую», «дождинка». Работать над артикуляцией. Автоматизировать произношение буквы «А» от низкого звука к высокому; слогов «гу» (низким голосом), «шур», «динь» (высоким голосом), «дзинь» (высоким голосом).

Физическое развитие

Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, используя здоровьесберегающие технологии (игра с оздоровительным массажем; пальчиковая гимнастика). Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой, развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, координацию движений. Совершенствовать основные виды движений: ходьба с высоким подъемом колена и на носках, исполнение шага-поскока, легкого бега по кругу.

Художественно-эстетическое развитие

Ввести ребенка в мир искусства через творчество. Воспитывать желание заниматься различной музыкальной и художественной деятельностью. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость, слух, воображение, навыки в нетрадиционной технике рисования. Способствовать развитию детского творчества.

Предварительная работа:

- Знакомство с музыкальными инструментами, их классификацией;
- Знакомство с «Вальсом» Г. Свиридова;
- Разучивание песни;
- Знакомство с музыкально – дидактической игрой «Песня – танец – марш»
- Индивидуальная работа с детьми.

Методы и приемы:

- **практические:** игра с оздоровительным массажем; пальчиковая гимнастика, создание художественного продукта;
- **наглядные:** рассматривание, показ;
- **словесные:** рассказ и вопросы музыкального руководителя, ситуативный разговор.

Музыкальный репертуар:

Слушание: «Вальс» Г. Свиридова;

Валеологическая распевка: «Здравствуй, солнце золотое» О. Арсеневской;

Пение: «Вместе весело шагать» В. Шаинского;

Двигательное упражнение: «По дорожке» под муз. Е Тиличевой, Т. Ломовой;

Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец - марш»: «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» Г. Свиридова, «Полька» С. Рахманинова;

Игра на детских музыкальных инструментах: озвучивание стихотворения «В лесу».

Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, фонограммы произведений; видеопрезентация «Музыкальные загадки»; пособие «Веселые ладошки»; детские музыкальные инструменты: металлофоны, бубны, маракасы, дудочки, треугольники, барабаны.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Музыкальная	1. Слушание музыкальной пьесы Г. Свиридова «Вальс». <i>Цель:</i> Развивать умение эмоционально откликаться на музыку, словесно выразить свое отношение к ней,

	<p>умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, подбирать точные слова для определения характера музыки. Различать и называть жанр музыкального произведения, различать звучание музыкальных инструментов, исполняющих пьесу и называть их.</p> <p>2. Исполнение песни «Вместе весело шагать» В. Шаинского.</p> <p><u>Цель:</u> Формировать вокально-хоровые навыки, выразительность исполнения; отрабатывать дикцию, пополнять словарный запас. Петь коллективно и индивидуально.</p> <p>3. Игра на детских музыкальных инструментах: озвучивание стихотворения «В лесу».</p> <p><u>Цель:</u> Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>
<i>Двигательная</i>	<p>1. Двигательное упражнение «По дорожке».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать двигательную активность, совершенствовать основные виды движений: ходьба с высоким подъемом колена и на носках, исполнение шага-поскока, легкого бега по кругу.</p> <p>2. Игровой массаж «Погреем друг друга».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать тактильное восприятие, координацию речи с движением.</p>
<i>Игровая</i>	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Музыканты».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать координацию речи с движением, эмоциональную выразительность речи, двигательную активность; физические качества – крупную и мелкую моторику.</p> <p>2. Музыкально – дидактическая игра «Песня-танец-марш».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец и марш.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p>1. Валеологическая распевка по принципу «эхо».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношение слов.</p> <p>2. Проговаривание стихотворения «В лесу».</p> <p><u>Цель:</u> Развивать артикуляционный аппарат, умение взаимодействовать друг с другом. Отрабатывать произношение буквы «А» от низкого звука к высокому; слогов «гу» (низким голосом), «шур», «динь» (высоким голосом), «дзинь» (высоким голосом).</p>

<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	1. Загадка о музыкальных инструментах. <u>Цель:</u> Пополнять литературный багаж загадками.
<i>Изобразительная</i>	1. Рисование в нетрадиционной технике любого музыкального инструмента по желанию. <u>Цель:</u> Способствовать развитию детского творчества, развивать навыки в нетрадиционной технике рисования.

Логика образовательной деятельности

	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Встречает детей в музыкальном зале.</p> <p>Приветствие по принципу «эхо» валеологической распевкой:</p> <p>Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Шлем привет мы всем вокруг. Я твой друг и ты мой друг! Шлем привет мы всем гостям, Очень, очень рады вам!</p>	<p>Заходят в музыкальный зал, встают полукругом, здороваются, повторяя за музыкальным руководителем построчно слова валеологической распевки.</p>	<p>Повышена мотивация к содержанию НОД. Развито воображение, общие речевые навыки, четкое и правильное произношение слов.</p>
2.	<p>Введение в игровую ситуацию. Двигательное упражнение «По дорожке»</p> <p>- Сегодня я вам предлагаю отправиться в волшебную страну музыкальных инструментов. Путь туда очень длинный и трудный. Под музыку мы с вами будем преодолевать различные препятствия. Ну, что готовы?</p> <p>- Друг за другом мы идем, ножки поднимаем, И в страну волшебную весело шагаем. Вдруг тропинка узкая, встанем на носочки, Аккуратно мы пойдем, не задев</p>	<p>Встают по кругу, выполняют движения по тексту:</p> <p><i>идут, высоко поднимая колени;</i></p> <p><i>идут на носочках;</i></p>	<p>Развита двигательная активность, умение двигаться в соответствии с музыкой, чувство ритма, координация движений. Совершенствуются основные виды движений: ходьба с высоким подъемом колена и на носках, исполнение шага-поскока, легкого</p>

	<p>цветочки. Вдруг поднялся сильный ветер, он деревья крутит. Он сбивает нас с пути: «Хватит ветер, не шуми». По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. По тропинке мы, легко весело бежали. Вот страна волшебная, мы тебя узнали!</p>	<p><i>вращение туловищем вправо и влево;</i></p> <p><i>скачут на правой ноге;</i></p> <p><i>скачут на левой ноге;</i></p> <p><i>бегут по кругу;</i> <i>бегут и машут руками над головой.</i> Сядутся на места.</p>	<p>бега по кругу.</p>
3.	<p>Беседа о музыкальных инструментах с презентацией</p> <p>- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о музыкальных инструментах. На земле у каждого есть родимый дом. Хорошо и весело, и уютно в нем. У собаки — конура, у лисы — нора, А у птичек дом — гнездо, у совы — дупло. Отгадай загадку, маленький мой друг, Где живет, по-твоему, музыкальный звук? - Где же, ребята живет музыкальный звук? - Правильно, музыкальные звуки живут в музыкальных инструментах, и звучать музыкальные инструменты начинают тогда, когда на них заиграют музыканты. А сейчас давайте вспомним, какие группы музыкальных инструментов мы с вами знаем. <i>Ответы детей сопровождается показом слайдов.</i></p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, рассматривают слайды презентации.</p>	<p>Закреплены знания о музыкальных инструментах. Развита познавательная активность через использование ИКТ.</p>
4.	<p>Музыкальные загадки с презентацией</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, отгадывают</p>	<p>Обогащены музыкальные</p>

<p>- Ребята, у меня есть волшебные загадки про музыкальные инструменты. Хотите их отгадать?</p> <p>- Я загадываю загадку, если вы ее отгадываете, то на экране появится картинка и вы услышите, как звучит этот инструмент.</p> <p><i>Загадывает загадки:</i></p> <p>1. Ох, на нём не сосчитать Черно-белых клавиш! А научишься играть – Ты себя прославишь. Отнесись к нему серьезно – Скоро станешь виртуозом.</p> <p>2. Назовите без ошибки Инструмент чуть больше скрипки. Он ее ближайший друг, Но немного ниже звук. Есть и струны, и смычок, В музыке не новичок!</p> <p>3. Скрипке он как старший брат, Ей помочь в оркестре рад. Он и альту верный друг, У него басовый звук. Он смычковый исполин, Крупный важный господин.</p> <p>4. Всем известна на Руси, Хоть кого о ней спроси! У нее лишь три струны, Но она - любовь страны. Выйдет Ваня за плетень И сыграет «трень» да «брень».</p> <p>5. Очень древний и простой Инструмент, внутри пустой. Палочки упруго бьют, Ритм ансамблю задают. Он всегда бывает рад За собой вести парад.</p> <p>6. Заливается трехрядка, И народ идет вприсядку! А трехрядка неплоха –</p>	<p>музыкальные загадки, слушают звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>впечатления. Закреплены знания о музыкальных инструментах. Развито умение различать тембры инструментов. Расширен кругозор детей. Пополнен литературный багаж загадками. Развита познавательная активность через использование ИКТ.</p>
---	--	--

	<p>Есть и кнопки, и меха. И веселые старушки Под нее поют частушки! 7. Расскажу тебе, дружок: В древние века Дунул тихий ветерок В трубку тростника. Человек услышал вдруг Нежный мелодичный звук, И родился в тот момент Музыкальный инструмент. 8. Угадай с одной попытки, Ну-ка, время не тьяни! Я похожа на улитку, Медным трубам я сродни. Инструмент я духовой, И, бывает, полковой.</p>		
5.	<p>Слушание пьесы Г. Свиридова «Вальс» - Ребята, скажите, как одним словом называется: «Группа музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах одно музыкальное произведение?» Правильно! Оркестр. А кто главный человек оркестра? Конечно, дирижер! <i>Показывает слайды.</i> - Давайте послушаем, как звучит симфонический оркестр, послушаем с вами знакомую пьесу. - Скажите. Что за музыка прозвучала? Правильно. Это «Вальс» композитора Г. Свиридова «Вальс». - Скажите. Что означает слово «Вальс»? - Правильно, «Вальс» — означает «кружение». А какой характер у этого вальса? Давайте охарактеризуем, подберем слова. - Кто какие инструменты услышал?</p>	<p>Отвечают на вопросы об оркестре и дирижере. Прослушивают, узнают и называют музыкальную пьесу Г. Свиридова «Вальс», подбирают слова для определения характера произведения, называют музыкальные инструменты, исполняющие его.</p>	<p>Закреплены знания об оркестре и дирижере, о жанрах в музыке. Развито умение эмоционально откликаться на музыку, словесно выразить свое отношение к ней, умение поддержать беседу, отвечать на вопросы, подбирать точные слова для определения характера музыки, умение различать звучание музыкальных инструментов, исполняющих пьесу и называть</p>

			их.
6.	<p>Пальчиковая гимнастика «Музыканты»</p> <p>- А сейчас мы с вами немножко отдохнем и поиграем с пальчиками.</p> <p>Балалайка, балалайка Нам сегодня поиграй - ка. Разверни бока баян. Барабань наш барабан. Ты рояль, сыграй нам песни, Чтобы стало интересней. Бубен звонкий и тугой, Ты звени, стучи и пой. Заиграй-ка скрипка в лад, Всех развесели ребят!</p>	Показывают движения в соответствии с текстом.	Развита координация речи с движением, эмоциональная выразительность речи, двигательная активность, мелкая моторика.
7.	<p>Пение песни «Вместе весело шагать» В. Шаинского</p> <p>- А скажите мне, какой музыкальный инструмент есть у человека? Правильно — это наш голос. И я предлагаю вам извлечь из вашего инструмента звуки, то есть мы сейчас с вами, что будем делать?</p> <p>- Правильно! Мы будем петь. Давайте вспомним «Вместе весело шагать» композитора В. Шаинского. Я пою, а вы за мной повторяете.</p> <p><i>Исполняет песню. Работает над дикцией и артикуляцией.</i></p> <p>- Ребята, когда я пела одна, кем я была?</p> <p>- Правильно солистом, а вы были?</p> <p>- Совершенно верно, хор. А кто из вас хочет стать солистом?</p> <p>Песня повторяется с солистами — детьми.</p>	<p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Отрабатывают дикцию, правильно произносят слова: «заполощется», «рощица», «дощечка», «счастливую», «дождинка».</p> <p>Выразительно исполняют песню с солистами и хором.</p>	<p>Сформированы вокально-хоровые навыки, умение выразительного исполнения коллективно и индивидуально;</p> <p>отработана дикция, обогащен активный словарь словами: «перепелочка», «по просторам».</p>
8.	<p>Музыкально – дидактическая игра «Песня-танец-марш»</p> <p>- Теперь я предлагаю вспомнить три кита в музыке.</p> <p>- Это правильно песня, танец и марш.</p>	<p>Называют музыкальные жанры (три кита в музыке), надевают «Веселые ладошки» и</p>	<p>Развиты эмоциональная отзывчивость, слух, представления об</p>

	<p>Вот у вас на столе лежат «Веселые ладошки». Одевайте их на ручки и слушайте задание. Когда я буду играть марш вы маршируете, если заиграет танцевальная музыка, то и ваши ладошки будут танцевать. А если я запою песню, то ладошки должны лечь спать, потому, что я буду петь какую песню? Правильно, колыбельную.</p> <p><i>Проводит игру.</i></p>	<p>сопровождает прослушивание музыки соответствующими движениями ладошек.</p>	<p>основных жанрах музыки, способность различать песню, танец и марш.</p>
<p>9.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: озвучивание стихотворения «В лесу»</p> <p>- Сейчас мы с вами поиграем на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Раздает музыкальные инструменты: маракасы, металлофоны, бубны, барабаны, дудочки, треугольники.</i></p> <p>Ранним утром на рассвете: «Шур – шур - шур, Шур – шур - шур».</p> <p>То ли аист, то ли ветер: «Шур – шур - шур, Шур – шур - шур».</p> <p>Пролетел среди берез: «А - а, А - а!»</p> <p>Новость свежую принес: «А - а, А - а!»</p> <p>И по лесу слухи, слухи: «Дзынь, дзынь, дзынь, дзынь!»</p> <p>Полетели словно мухи: «Дзынь, дзынь, дзынь, дзынь!»</p>	<p>Проговаривают все стихотворение, отдельно буквы и слоги, а потом озвучивают музыкальными инструментами:</p> <p><i>Шуршать ладошками в ритме «ти-ти-та».</i> <i>Маракасы в ритме «ти-ти-та».</i></p> <p><i>Шуршать ладошками в ритме «ти-ти-та».</i> <i>Маракасы в ритме «ти-ти-та».</i></p> <p><i>Спеть от низкого звука к высокому.</i></p> <p><i>На металлофоне сыграть глиссандо снизу вверх.</i></p> <p><i>Проговаривать высоким звонким голосом.</i></p> <p><i>На бубне - удар и тремоло.</i></p>	<p>Развит артикуляционный аппарат, автоматизировано произношение буквы «А» от низкого звука к высокому; слогов «гу» (низким голосом), «шур», «динь» (высоким голосом), «дзинь» (высоким голосом). Развито умение взаимодействовать друг с другом, навыки коммуникации. Сформированы навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>

	<p>Покатился лесом гул: «Гу – гу - гу, Гу – гу - гу!»</p> <p>То спросонок лес вздохнул, То спросонок лес вздохнул, И посыпалась роса: «Динь-динь-динь, Динь-динь-динь!»</p> <p>Зазвучали голоса: «А-а-а, А-а-а!»</p>	<p><i>Низким голосом в ритме «ти-ти-та» На барабане двумя палочками. Вдох носом, продолжительный выдох. Играют на дудочке.</i></p> <p><i>Проговаривать высоким звонким голосом. Треугольники в ритме «ти-ти-та» Дружно произносят «А-А-А» Тутти тремоло.</i></p>	
<p>10.</p>	<p>Рисование в нетрадиционной технике - Положите музыкальные инструменты и садитесь за столы. И сейчас я предлагаю вам нарисовать любой музыкальный инструмент по вашему желанию. <i>Проводится рисование в нетрадиционной технике.</i> - Давайте посмотрим на ваши рисунки.</p>	<p>Рисуют любой музыкальный инструмент по своему желанию. Показывают свои рисунки.</p>	<p>Воспитано желание заниматься художественной деятельностью. Развивается детское творчество, навыки в нетрадиционной технике рисования.</p>
<p>11.</p>	<p>Игровой массаж «Погреем друг друга» - А сейчас, в завершении нашего занятия давайте сделаем игровой массаж. Выходите на коврик и вставайте друг за другом. Идет по спинке холодок — Ок-ок-ок. Дует зимний ветерок — Ок-ок-ок. Сделаю тебе массаж —</p>	<p>Встают друг за другом, выполняют движения игрового массажа, сопровождая их словами стихотворения. <i>постукивают пальчиками по спине друг друга; стучат ладонями по спине; гладят ладонями; стучат ладонями по спине; растирают ребрами</i></p>	<p>Развито тактильное восприятие, координация речи с движением.</p>

	<p>Аш-аш-аш.</p> <p>Тебя согрею, друг ты мой — Ой-ой-ой.</p>	<p><i>ладоней;</i> <i>стучат ладонями по спине;</i> <i>поколачивают кулачками;</i> <i>стучат ладонями по спине.</i></p>	
12.	<p>Рефлексия:</p> <p>- На этом наше занятие закончилось. Давайте мы с вами вспомним, что мы знаем о музыкальных инструментах. Какие группы музыкальных инструментов вы знаете? На каких инструментах мы с вами играли? Какое произведение слушали? К какому жанру оно относится? А какие еще жанры в музыке вы знаете?</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Развито умение поддерживать диалог, отвечать на вопросы. Создан фон положительного эмоционального удовлетворения от НОД.</p>