Консультация «Формирование у детей умения постановки вопросов»

☆

1. Постановка вопросов: **Кто? Кто это?** (к живым объектам), **Что? Что это?** (к неживым объектам) по предметной картинке или предмет

Вначале взрослый дает образец вопроса кто это? и что это?

Взрослый: «Что это?» - ребенок: «Это стол».

Взрослый: «Кто это?» - ребенок: «Это кот».

☆

☆

☆

√ ☆

☆

Затем следует предложить ребенку задавать вопросы по картинкам или предметам. Ребенок: «Кто это?» - взрослый: «Это слон».

Ребенок: «Что это?» - взрослый: «Это мяч».

<u>2. Постановка вопроса **Что делает?** По демонстрации действия или по</u> сюжетной картинке.

Ребенок смотрит на взрослого (или сестру, брата), который выполняет различные действия и спрашивает: «Что делает Оля?» - взрослый: «Оля поет». «Что делает папа?» - « Папа читает».

Аналогично работа проводится по картинкам.

Ребенок: «Что делает утка?» - взрослый: «Утка стоит».

3. Постановка серии вопросов к парным картинкам, подобранным по принципу противопоставления действий.

Например: Утка летит. - Лебедь плывет.

Мальчик стоит. - Девочка бежит.

После рассматривания пары картинок, взрослый дает образец вопросов к одной из них:

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Кто это? Кто летит? Что делает утка?

Ко второй картинке из этой пары ребенок по данному образцу сам задает вопросы:

Кто это? Кто плывет? Что делает лебедь?

Далее две картинки сопоставляются, что дает возможность усложнения вопросов: Кто летит, а кто плавает?

Что делает утка, и что делает лебедь?

4. Постановка серии вопросов к группе усложненных сюжетных картинок или одной многофигурной картинке типа «Зимние забавы» (предмет – действие – объект).

Например: Картинка «Котенок лакает молоко». Ребенок должен задать вопрос к каждому слову:

Кто это? Кто лакает молоко? Что делает котенок? Что лакает котенок?

5. При усложнении картинок элементами пейзажа или обстановки добавляются вопросы: Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Какой? Сколько? Например: Где Коля ловит рыбу? Куда пошел Коля? и т. д.