

Уважаемые родители!

Тема этой недели «Книжкина неделя».

Предлагаем вам некоторые рекомендации для ознакомления с данным материалом

Консультация для родителей к тематической неделе «Книжкина неделя»



«Книжкина неделя»



Книга, от истоков – до наших дней

1 – Наскальные рисунки



2 – Каменная книга



3 – Книги-дощечки



4 – Книги-свитки



5 – Книги в переплете



6 – Современные книги



7 – Электронные книги



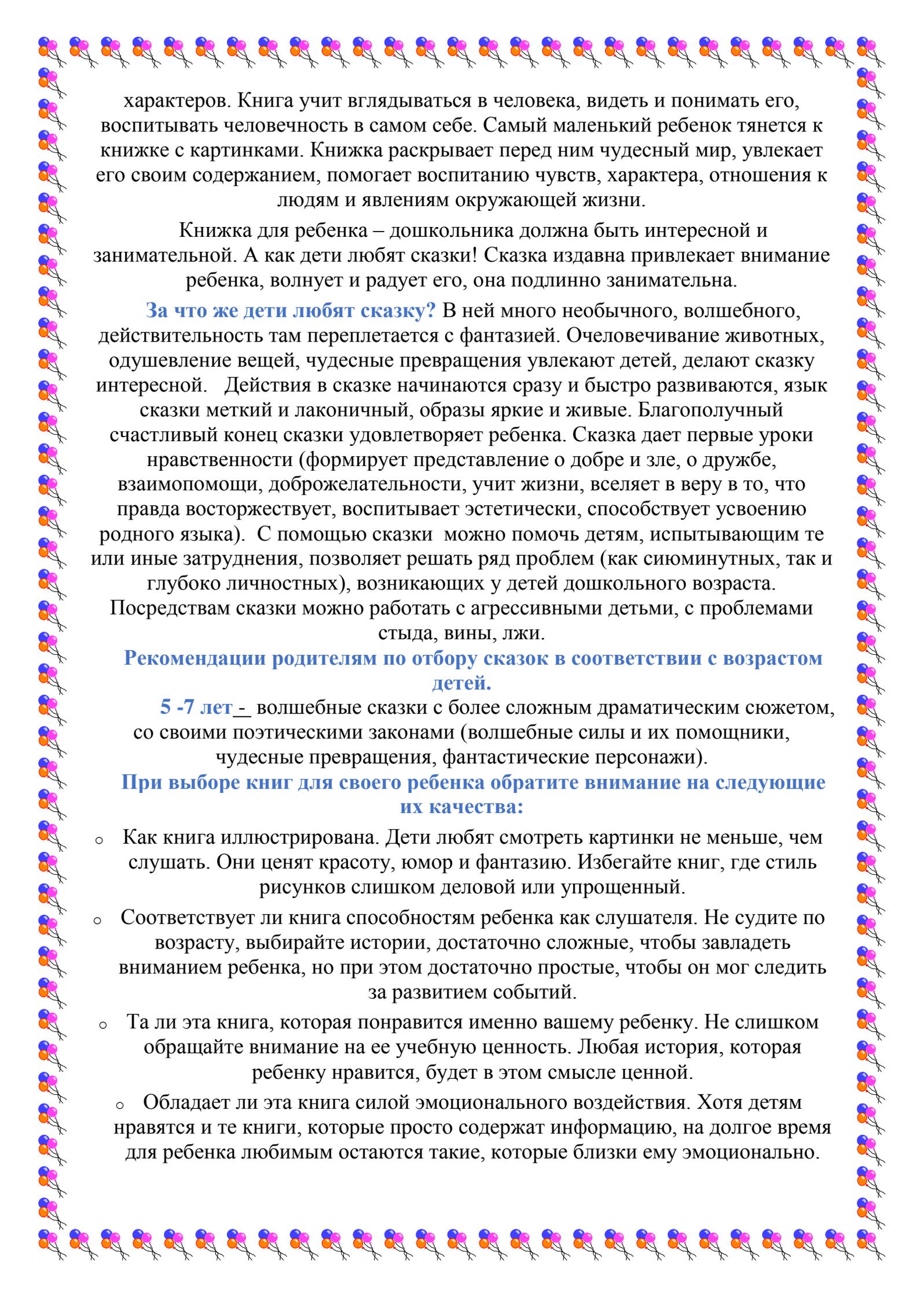
Книга – величайшее достижение культуры, произведение искусства, могучее средство воспитания.

Огромные богатства для формирования личности дается в детской книге. Яркими живыми образами воздействует она на чувства ребенка, показывает, что хорошо, а что плохо, заставляет сочувствовать отважному, самоотверженному герою, ненавидеть жадных и злых. Сколько нового, интересного узнают дети из книги! Она рассказывает им о жизни и приключениях их сверстников, о людях, о невиданных странах, о незнакомых городах и родных селах, о животных наших лесов и о зверях в зоопарке.

Книга заставляет ребенка думать, размышлять, переживать чужое горе и смеяться от души, радуется метким словом, звонкой рифмой.

В приобщении ребенка к искусству слова, к литературе, к книге, должна быть некая система. Если ребенок воспитывается в семье, то это ежедневное рассказывание, а затем чтение и разговор о прочитанном. Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент будущего взрослого талантливому читателя, литературно образованного человека.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков,



характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Самый маленький ребенок тянется к книжке с картинками. Книжка раскрывает перед ним чудесный мир, увлекает его своим содержанием, помогает воспитанию чувств, характера, отношения к людям и явлениям окружающей жизни.

Книжка для ребенка – дошкольника должна быть интересной и занимательной. А как дети любят сказки! Сказка издавна привлекает внимание ребенка, волнует и радует его, она подлинно занимательна.

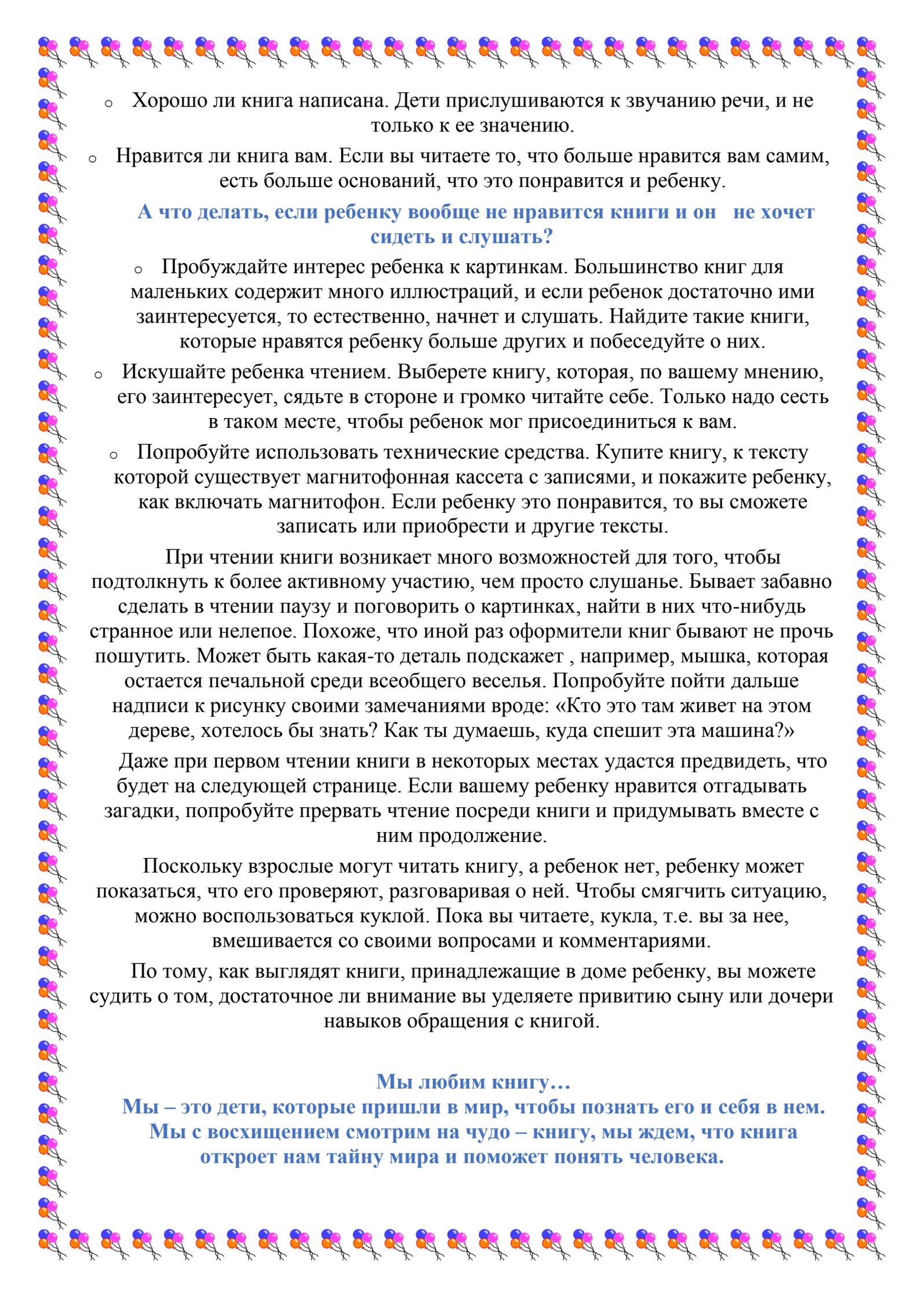
За что же дети любят сказку? В ней много необычного, волшебного, действительность там переплетается с фантазией. Очеловечивание животных, одушевление вещей, чудесные превращения увлекают детей, делают сказку интересной. Действия в сказке начинаются сразу и быстро развиваются, язык сказки меткий и лаконичный, образы яркие и живые. Благополучный счастливый конец сказки удовлетворяет ребенка. Сказка дает первые уроки нравственности (формирует представление о добре и зле, о дружбе, взаимопомощи, доброжелательности, учит жизни, вселяет в веру в то, что правда восторжествует, воспитывает эстетически, способствует усвоению родного языка). С помощью сказки можно помочь детям, испытывающим те или иные затруднения, позволяет решать ряд проблем (как ситуационных, так и глубоко личностных), возникающих у детей дошкольного возраста. Посредством сказки можно работать с агрессивными детьми, с проблемами стыда, вины, лжи.

Рекомендации родителям по отбору сказок в соответствии с возрастом детей.

5 -7 лет – волшебные сказки с более сложным драматическим сюжетом, со своими поэтическими законами (волшебные силы и их помощники, чудесные превращения, фантастические персонажи).

При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие их качества:

- Как книга иллюстрирована. Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать. Они ценят красоту, юмор и фантазию. Избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный.
- Соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя. Не судите по возрасту, выбирайте истории, достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но при этом достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий.
- Та ли эта книга, которая понравится именно вашему ребенку. Не слишком обращайтесь внимание на ее учебную ценность. Любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной.
- Обладает ли эта книга силой эмоционального воздействия. Хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, на долгое время для ребенка любимым остаются такие, которые близки ему эмоционально.

- 
- Хорошо ли книга написана. Дети прислушиваются к звучанию речи, и не только к ее значению.
 - Нравится ли книга вам. Если вы читаете то, что больше нравится вам самим, есть больше оснований, что это понравится и ребенку.

А что делать, если ребенку вообще не нравится книги и он не хочет сидеть и слушать?

- Пробуждайте интерес ребенка к картинкам. Большинство книг для маленьких содержит много иллюстраций, и если ребенок достаточно ими заинтересуется, то естественно, начнет и слушать. Найдите такие книги, которые нравятся ребенку больше других и побеседуйте о них.
- Искушайте ребенка чтением. Выберите книгу, которая, по вашему мнению, его заинтересует, сядьте в стороне и громко читайте себе. Только надо сесть в таком месте, чтобы ребенок мог присоединиться к вам.
- Попробуйте использовать технические средства. Купите книгу, к тексту которой существует магнитофонная кассета с записями, и покажите ребенку, как включать магнитофон. Если ребенку это понравится, то вы сможете записать или приобрести и другие тексты.

При чтении книги возникает много возможностей для того, чтобы подтолкнуть к более активному участию, чем просто слушанье. Бывает забавно сделать в чтении паузу и поговорить о картинках, найти в них что-нибудь странное или нелепое. Похоже, что иной раз оформители книг бывают не прочь пошутить. Может быть какая-то деталь подскажет, например, мышка, которая остается печальной среди всеобщего веселья. Попробуйте пойти дальше надписи к рисунку своими замечаниями вроде: «Кто это там живет на этом дереве, хотелось бы знать? Как ты думаешь, куда спешит эта машина?»

Даже при первом чтении книги в некоторых местах удастся предвидеть, что будет на следующей странице. Если вашему ребенку нравится отгадывать загадки, попробуйте прервать чтение посреди книги и придумывать вместе с ним продолжение.

Поскольку взрослые могут читать книгу, а ребенок нет, ребенку может показаться, что его проверяют, разговаривая о ней. Чтобы смягчить ситуацию, можно воспользоваться куклой. Пока вы читаете, кукла, т.е. вы за нее, вмешивается со своими вопросами и комментариями.

По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, вы можете судить о том, достаточно ли внимание вы уделяете привитию сыну или дочери навыков обращения с книгой.

Мы любим книгу...

**Мы – это дети, которые пришли в мир, чтобы познать его и себя в нем.
Мы с восхищением смотрим на чудо – книгу, мы ждем, что книга
откроет нам тайну мира и поможет понять человека.**

Мы – это взрослые, которые стремятся постичь глубину книги, знают и помнят посредников между писателем – творцом книги ребенком, к которому она обращена.

Мы – дети и взрослые – любим книгу.

Она помогает нам лучше узнать и понять друг друга, способствуя тому, что у взрослых память о детстве, откуда все они все родом, просветляла, возвышала, а у детей путь к взрослой жизни был не таким тернистым.



Рекомендации для родителей

Расскажите детям: «История, рассказанная книгой».

— Родилась я в лесу. Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.

Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. Рукопись – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу и редактирует её. Редактирует, значит, поправляет рукопись, исправляет ошибки.

Редактор передаёт книгу художнику. Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – иллюстрирует. Писатель написал рассказ или сказку. Художник иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей и все они мечтают прочитать эту книгу. Как же быть?

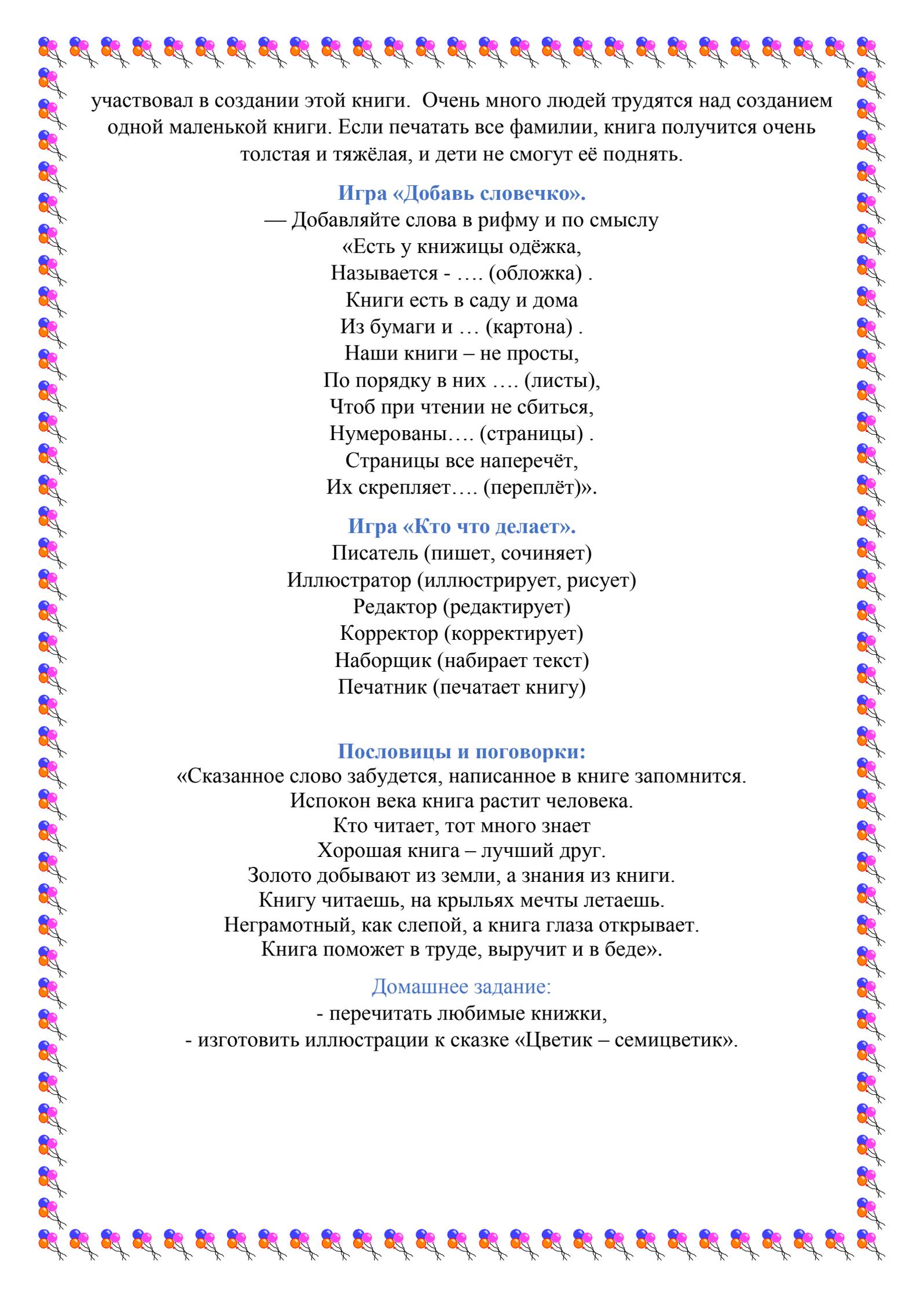
Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги. Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом.

Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц.

Напечатали, а читать неудобно, что же делать? Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт!

Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы (показ нумерации страниц в книге). Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта). На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто



участвовал в создании этой книги. Очень много людей трудятся над созданием одной маленькой книги. Если печатать все фамилии, книга получится очень толстая и тяжёлая, и дети не смогут её поднять.

Игра «Добавь словечко».

— Добавляйте слова в рифму и по смыслу

«Есть у книжицы одёжка,
Называется - (обложка) .
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ... (картона) .
Наши книги – не просты,
По порядку в них (листы),
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы.... (страницы) .
Страницы все наперечёт,
Их скрепляет.... (переплёт)».

Игра «Кто что делает».

Писатель (пишет, сочиняет)
Иллюстратор (иллюстрирует, рисует)
Редактор (редактирует)
Корректор (корректирует)
Наборщик (набирает текст)
Печатник (печатает книгу)

Пословицы и поговорки:

«Сказанное слово забудется, написанное в книге запомнится.
Испокон века книга растит человека.
Кто читает, тот много знает
Хорошая книга – лучший друг.
Золото добывают из земли, а знания из книги.
Книгу читаешь, на крыльях мечты летаешь.
Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
Книга поможет в труде, выручит и в беде».

Домашнее задание:

- перечитать любимые книжки,
- изготовить иллюстрации к сказке «Цветик – семицветик».



Чтение художественной литературы:

Чтение стихотворения «Доктор Айболит» с использованием звуковых эффектов.

«Муха - цокотуха».

« Цветик – семицветик».

Русских народных сказок, стихов, рассказов, изученных стихов, энциклопедий.

Просмотр мультфильма «Уроки тетушки совы. Азбука малыша»

Слушание песен на сказочную тематику.

Загадки и отгадки:

«Я всё знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться». (Книга)

«Открыть свои тайны любому готова.
Но ты от неё не услышишь и слова» (Книга)

«Поселились мудрецы в застеклённые дворцы,
В тишине наедине открывают тайны мне». (Книги)

«Склеена, сшита, без дверей, а закрыта.
Кто её открывает – многое знает». (Книга)

Художественно – продуктивная деятельность:

- лепка «Мой любимый герой сказки»;
- аппликация «Закладка для книг»;
- рисование «Мои любимые книжные герои»;
- рисование «Обложка любимой книги».

Дидактические игры:

«Собери сказку», « Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», «Как вести себя с больным?»; Сложи картинку»

Игра: «Из какой сказки герой?»;



«О чём просят книги»

- Не берите меня, пожалуйста, грязными руками, мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах!
- Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы!
 - Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!
 - Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!
- Не рисуй, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!

Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

- Прежде чем взять книгу, проверить чистые ли у тебя руки.
- Берегите книгу: не пачкай ее, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной. Не играй с книгой, она от этого портится.
- После того как посмотрел и прочитал книгу, не забудь положить ее на место.
- Правильно храни книгу в специально отведенном для нее месте – в шкафу или на полке, а не среди игрушек.
 - Если заметил, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница), почини ее сам или с помощью взрослого.

Советы для родителей.

- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.

Памятка родителям «Как привить ребенку любовь к чтению?»

1. Прививайте ребёнку интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
3. Систематически читайте ребёнку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
4. Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
5. Рассказывайте ребёнку об авторе прочитанной книги.

6. Если вы читаете ребёнку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте.
7. Вспоминая с ребёнком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
8. Рекомендуйте ребёнку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
9. Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
10. Покупайте, по возможности, книги любимившихся ребёнку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
11. Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя реликвии своей семьи.
12. Дарите своему ребёнку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и тёплыми пожеланиями.

