

Уважаемые родители!

Тема недели «Неделя весёлых игр и игрушек»

«День русской народной игры и игрушки»



Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними. Игрушка для ребенка – это самый главный предмет, необходимый для познания мира, который окружает его.

Всем известно, что игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что он не только играет, но может ориентироваться в окружающем мире, знакомится с чем-то новым и ранее неизвестным. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре происходит решение собственных задач. Во время игры ребенок выполняет разные задания, находит предметы или обменивается ими, придумывает новые сюжеты собственных игр и многое другое, применяя свой уже имеющийся жизненный опыт и используя при этом самые разные предметы.

В культуре русского народа всегда особое место занимала игрушка. Сегодня возрождается интерес к русскому народному творчеству. Взрослые все активнее приобщают детей к национальной культуре. Приобщение к ней детей является средством формирования у них патриотических чувств. Начиная с младших групп детского сада, дети знакомятся с несколькими видами народного промысла. Дети осваивают отдельные элементы, а далее технику росписи и начальные этапы лепки народной игрушки, с удовольствием разрисовывают также и заготовки – силуэты, лепят и расписывают готовые фигурки. Постепенно ребята подводятся к осмыслению понятия «народная игрушка», знакомятся с историей возникновения и мастерами, создававшими ее. Произведения народных мастеров-игрушечников России, выполняемые из традиционных материалов – дерева, ткани и глины – вызывают большой интерес у современных детей.



Как возникли первые игрушки? Народная русская игрушка своими корнями уходит в глубокую древность. **Знакомство с куклой.** Ведь изначально куклы не были игрушками. Первобытные люди создали изображения богов-кумиров, идолов, истуканов, чтобы чувствовать себя спокойнее. Это и были самые первые куклы. Сначала они облегчали жизнь первым людям, потом спасали множество человеческих жизней, служили оберегами от болезней, добрыми утешителями и воспитателями детей – игрушками, а также яркими сувенирами – игрушками для взрослых. И с самых древних времен до сегодняшнего дня куклы были и навсегда останутся предметом культуры и искусства. Куклы – обереги или амулеты, спасавшие от беды и приносящие счастье, были у разных народов. Их любили, берегли, передавали по наследству. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Кукол дарили друг другу даже в знак любви и дружбы. К началу 19 века русская кукла окончательно стала игрушкой для ребенка.



Кукла «Кострома», делали на Масленицу

Кукла «Жолокольчик», приносит добрые вести



Куколка дарилась на счастье, чем длиннее коса, тем дольше жизнь.

Куколка «Веснянка», подруги дарили друг другу, чтобы весна быстрее пришла.





Кукла «Коза», изготавливали на Рождество, несет в дом достаток.



Кукла «Спиридон-Солнцеворот», поворачивает лето на зиму, а зиму на лето.

Также дети знакомятся с Матрешкой (из дерева), Дымковскими игрушками (из глины).





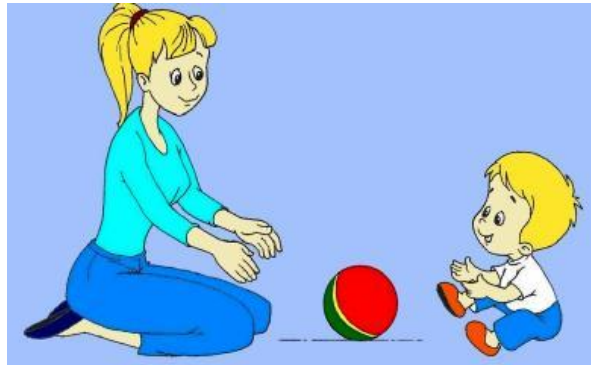
Народные игры являются традиционным средством педагогики. В них всегда ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве. Они вызывали желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными считалками, жеребьевками, которые дают возможность быстро организовать игроков, настроить их на объективный выбор ведущего и точное выполнение правил, чему способствует ритмичность, напевность, характерное скандирование считалок. Побуждая детей к двигательной активности в играх, мы продолжаем укреплять и охранять их здоровье. Во время проведения народных подвижных игр формируется правильная осанка, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Народные подвижные игры отличаются богатством интеллектуального содержания, требуют от детей внимания, сообразительности, волевого напряжения. В игре закладывается стремление преодолевать неудачи, радоваться успеху, умение постоять за себя. Народные игры являются основой для многих современных игр.

Народные подвижные игры несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Народные игры «Бои подушками» и «Петушьи бои» позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Игры «Плетень», «Золотые ворота», «Ручеек», «Бусинки», «Мышеловка» развивают умение сотрудничать, формируют доброжелательное отношение друг к другу, позволяют преодолеть скованность и нерешительность некоторых детей. Все народные игры развивают у ребенка навыки социального поведения. Также позволяют проявлять творческие способности при придумывании детьми новых вариантов игр.



«День подвижных игр»

Подвижные игры для двоих детей дома



Большинство подвижных игр не требуют большого числа участников и обширных пространств. А, значит, ваши дети спокойно могут играть в подвижные игры для двух детей дома. Мы предлагаем вспомнить проверенные варианты из детства, которые никогда не теряют актуальности, а так же обратить внимание на новые игры для двух детишек, которые придумали инициативные мамы.

«Прятки»

Все гениальное просто. Конечно, прятки в обычной квартире не так уж и много, но интерес к этой игре совсем не теряется. Конечно эта игра не особо подвижная, но и спокойной ее не назовешь. Развивает воображение и внимательность. Малышам можно подсказать скрытые уголки под диваном, за дверью, за занавеской, под столом со скатертью, под одеялом в кровати. Опасные места лучше ненавязчиво контролировать старшим членам семьи, чтобы маленькие человечки не скрылись в неполюженных им уголках и предметах.

Игру можно усложнить для старших детей, спрятав не себя, а предмет, и тогда игра превращается в "горячо - холодно", что тоже очень увлекает детей. А для малышек упростить - пусть старшее чадо играет с младшим в "ку-ку", это ведь тоже своеобразные прятки.

«Догонялки»

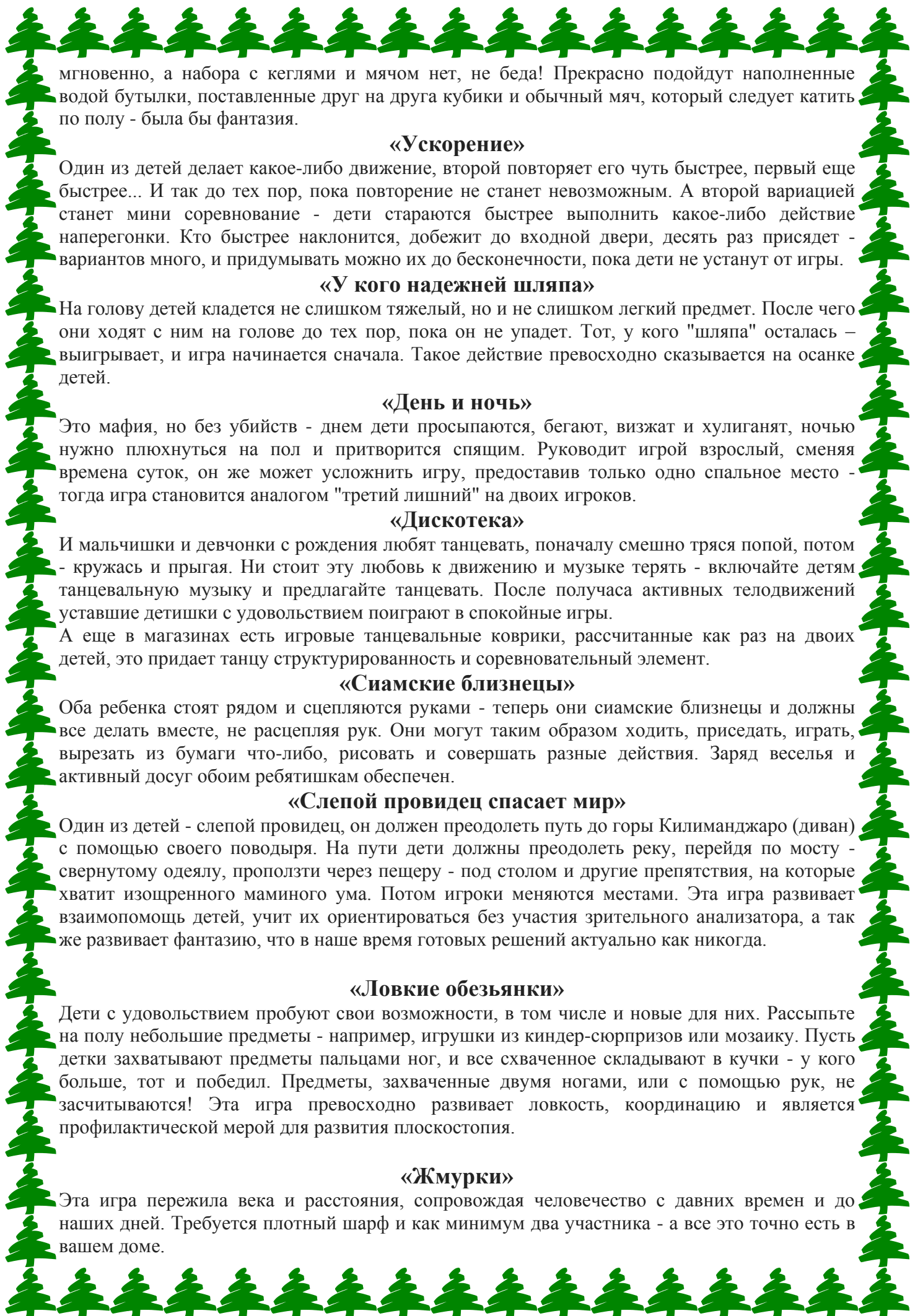
Это достаточно простая игра, и она подвластна даже самым разновозрастным детишкам. Если нужно стреножить старшего ребенка, чтобы уравнять шансы, можно предложить ему мешок, или передвигаться на четвереньках. Еще можно превратить классические догонялки в бег на четвереньках или даже - "доползалки", когда оба участника, младший из которых еще не умеет передвигаться иным способом, должны достигнуть намеченной цели.

«Игры с мячом»

Мяч в домашних условиях - оружие массового поражения, но только в том случае, если его бросать и ловить. А вот катать его по полу очень даже можно - широко раздвинув ноги, дети садятся напротив друг друга и катают между собой мяч.

«Боулинг»

Наборы для боулинга есть почти во всех детских магазинах, причем ценовой диапазон колеблется от нескольких десятков рублей до нескольких тысяч. Если же идея пришла



мгновенно, а набора с кеглями и мячом нет, не беда! Прекрасно подойдут наполненные водой бутылки, поставленные друг на друга кубики и обычный мяч, который следует катить по полу - была бы фантазия.

«Ускорение»

Один из детей делает какое-либо движение, второй повторяет его чуть быстрее, первый еще быстрее... И так до тех пор, пока повторение не станет невозможным. А второй вариацией станет мини соревнование - дети стараются быстрее выполнить какое-либо действие наперегонки. Кто быстрее наклонится, добежит до входной двери, десять раз присядет - вариантов много, и придумывать можно их до бесконечности, пока дети не устанут от игры.

«У кого надежней шляпа»

На голову детей кладется не слишком тяжелый, но и не слишком легкий предмет. После чего они ходят с ним на голове до тех пор, пока он не упадет. Тот, у кого "шляпа" осталась - выигрывает, и игра начинается сначала. Такое действие превосходно сказывается на осанке детей.

«День и ночь»

Это мафия, но без убийств - днем дети просыпаются, бегают, визжат и хулиганят, ночью нужно плюхнуться на пол и притворится спящим. Руководит игрой взрослый, сменяя времена суток, он же может усложнить игру, предоставив только одно спальное место - тогда игра становится аналогом "третий лишний" на двоих игроков.

«Дискотека»

И мальчишки и девчонки с рождения любят танцевать, поначалу смешно тряся попой, потом - кружась и прыгая. Ни стоит эту любовь к движению и музыке терять - включайте детям танцевальную музыку и предлагайте танцевать. После получаса активных телодвижений уставшие детишки с удовольствием поиграют в спокойные игры.

А еще в магазинах есть игровые танцевальные коврики, рассчитанные как раз на двоих детей, это придает танцу структурированность и соревновательный элемент.

«Сиамские близнецы»

Оба ребенка стоят рядом и сцепляются руками - теперь они сиамские близнецы и должны все делать вместе, не расцепляя рук. Они могут таким образом ходить, приседать, играть, вырезать из бумаги что-либо, рисовать и совершать разные действия. Заряд веселья и активный досуг обоим ребятишкам обеспечен.

«Слепой провидец спасает мир»

Один из детей - слепой провидец, он должен преодолеть путь до горы Килиманджаро (диван) с помощью своего поводыря. На пути дети должны преодолеть реку, перейдя по мосту - свернутому одеялу, проползти через пещеру - под столом и другие препятствия, на которые хватит изощренного маминого ума. Потом игроки меняются местами. Эта игра развивает взаимопомощь детей, учит их ориентироваться без участия зрительного анализатора, а так же развивает фантазию, что в наше время готовых решений актуально как никогда.

«Ловкие обезьянки»

Дети с удовольствием пробуют свои возможности, в том числе и новые для них. Рассыпьте на полу небольшие предметы - например, игрушки из киндер-сюрпризов или мозаику. Пусть детки захватывают предметы пальцами ног, и все схваченное складывают в кучки - у кого больше, тот и победил. Предметы, захваченные двумя ногами, или с помощью рук, не засчитываются! Эта игра превосходно развивает ловкость, координацию и является профилактической мерой для развития плоскостопия.

«Жмурки»

Эта игра пережила века и расстояния, сопровождая человечество с давних времен и до наших дней. Требуется плотный шарф и как минимум два участника - а все это точно есть в вашем доме.



«Снайперы»

Нарисуйте мишени на полу или поставьте большие миски и с расстояния дети должны попасть в них набитыми песком или горохом носком. И интересно, и безопасно, и родители передохнут.

Подвижные игры с друзьями

«У медведя во бору»

Цель: Развивать ловкость, быстроту реакции, смекалку; приучать детей во время игры соблюдать правила игры.

Ход игры: на площадке между двумя ориентирами обозначается берлога медведя. На расстоянии 20 - 25 м от нее располагается дом, в котором живут дети. Играющие выбирают водящего - медведя. Он прячется в свою берлогу. После слов взрослого «*Идите, дети, в лес гулять, грибы и ягоды собирать!*» дети все расходятся: ловят бабочек, нюхают цветы, собирают ягоды и т.п. (наклоняются, подпрыгивают, производят различные имитационные движения) и произносят хором:

У медведя во бору грибы, ягоды беру,
А медведь не спит и на нас рычит!

После слова «рычит» медведь выбегает из берлоги и ловит убегающих домой детей. Того, кого медведь поймает (коснется рукой), он отводит к себе в берлогу.

Указания к проведению: . После того как медведь поймает 2-3 играющих, выбирается другой водящий (можно выбрать и двоих).

«Солнышко и дождик»

Цель: Развивать у детей умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал.

Ход игры: Вначале при ознакомлении с игрой дается упрощенный вариант. Дети сидят на стульях или гимнастической скамейке. По сигналу воспитателя «солнышко» все идут гулять, бегают, играют и т. д. По сигналу «дождик» быстро возвращаются на свои места. В игре можно использовать зонт, взрослый раскрывает его на втором сигнале — «дождик». Дети бегут к нему прятаться под зонт.

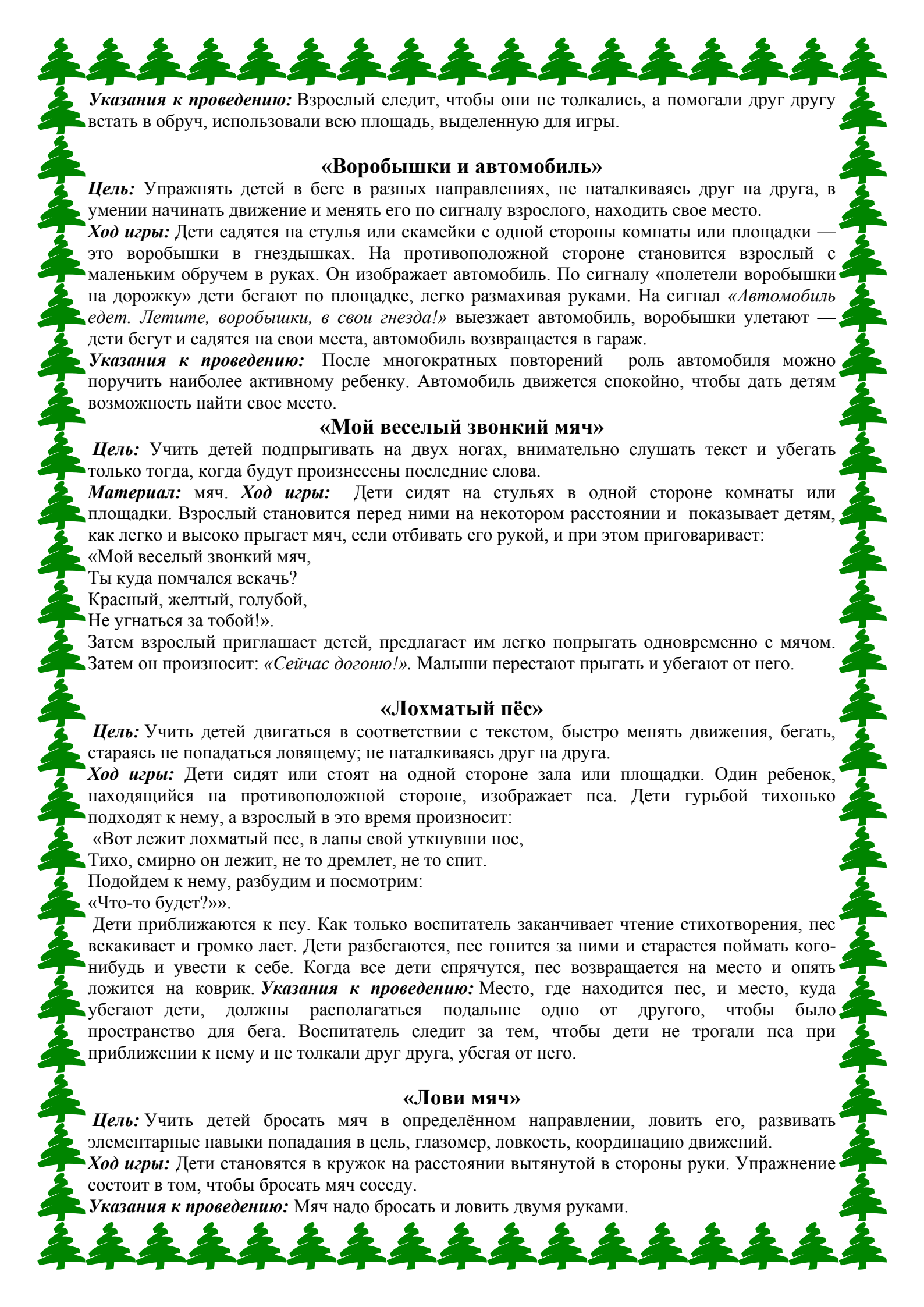
Указания к проведению: После неоднократного повторения игру можно усложнить: на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты расставляют стулья, дети присаживаются на корточки сзади и смотрят в окошко (в отверстие спинки). Взрослый говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Малыши бегают по всей площадке. На сигнал «дождик, скорей домой» бегут на свои места и присаживаются сзади стульев. Взрослый снова говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Игра повторяется.

«Птички в гнездышках»

Цель: Упражнять детей в беге в разных направлениях, в умении слышать сигнал, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: С одной стороны площадки или комнаты свободно раскладывают обручи по количеству детей. Каждый ребенок стоит в своем обруче — это гнездышко, в нем живет птичка. По сигналу птички вылетают из гнезд и разлетаются по всей площадке. Взрослый кормит птиц то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям — клюют корм. На слова «Полетели птички в гнезда» дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется.

Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила — разложить 3—4 больших обруча — «в гнезде живет несколько птиц». На сигнал «полетели птицы в гнезда» дети бегут, в каждый обруч встают 2—3 малышей.



Указания к проведению: Взрослый следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

«Воробышки и автомобиль»

Цель: Упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении начинать движение и менять его по сигналу взрослого, находить свое место.

Ход игры: Дети садятся на стулья или скамейки с одной стороны комнаты или площадки — это воробышки в гнездышках. На противоположной стороне становится взрослый с маленьким обручем в руках. Он изображает автомобиль. По сигналу «полетели воробышки на дорожку» дети бегают по площадке, легко размахивая руками. На сигнал «Автомобиль едет. Летите, воробышки, в свои гнезда!» выезжает автомобиль, воробышки улетают — дети бегут и садятся на свои места, автомобиль возвращается в гараж.

Указания к проведению: После многократных повторений роль автомобиля можно поручить наиболее активному ребенку. Автомобиль движется спокойно, чтобы дать детям возможность найти свое место.

«Мой веселый звонкий мяч»

Цель: Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убежать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Материал: мяч. **Ход игры:** Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Взрослый становится перед ними на некотором расстоянии и показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, и при этом приговаривает:

«Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой!».

Затем взрослый приглашает детей, предлагает им легко попрыгать одновременно с мячом. Затем он произносит: «Сейчас догоню!». Малыши перестают прыгать и убегают от него.

«Лохматый пёс»

Цель: Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему; не наталкиваясь друг на друга.

Ход игры: Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а взрослый в это время произносит:

«Вот лежит лохматый пес, в лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит, не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим и посмотрим:
«Что-то будет?»».

Дети приближаются к псу. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, пес возвращается на место и опять ложится на коврик. **Указания к проведению:** Место, где находится пес, и место, куда убегают дети, должны располагаться подальше одно от другого, чтобы было пространство для бега. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не трогали пса при приближении к нему и не толкали друг друга, убегая от него.

«Лови мяч»

Цель: Учить детей бросать мяч в определённом направлении, ловить его, развивать элементарные навыки попадания в цель, глазомер, ловкость, координацию движений.

Ход игры: Дети становятся в кружок на расстоянии вытянутой в стороны руки. Упражнение состоит в том, чтобы бросать мяч соседу.

Указания к проведению: Мяч надо бросать и ловить двумя руками.

«Попади в воротца»

Цель: Учить детей в прокатывании мяча в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при катании, развивать элементарные навыки попадания в цель.

Ход игры:

Дети сидят на скамейке. По очереди они встают и подходят к обозначенному месту, впереди которого на расстоянии 2 – 3 шагов стоят воротца – дуги. Ребёнок наклоняется, берёт один из лежащих на полу мячей и прокатывает его, стараясь попасть в воротца. Прокатив 3 – 4 мяча, ребёнок идёт собирать их.

«Мыши и кот»

Цель: Приучать детей бегать легко, на носочках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу взрослого.

Ход игры: Дети сидят на скамейках или стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого выполняет выбранный ребенок. Кот засыпает (закрывает глаза), а мыши разбегаются по всей комнате. Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на свое место и засыпает.

Указания к проведению: мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и уснет, а возвращаться в норки - когда кот проснется и замаякает. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети - мышки - выползают из своих норок. Когда мышки возвращаются обратно, они могут просто забежать за свой стульчик или дугу и спрятаться, присев за ними.



Игра малой подвижности (3-4 лет):
«Хочешь с нами поиграть?» № 1

Дети образуют круг, внутри которого находится водящий. По сигналу дети начинают движение по кругу друг за другом, высоко поднимая колени и энергично взмахивая руками. Водящий движется внутри круга в противоположную сторону. Произносят текст:

Хочешь с нами поиграть?
Быстро нужно называть
Свою любимую игрушку –
Куклу, зайку, погремушку...
Ну-ка, громко, раз, два, три,
Ты игрушку назови.

По окончании текста дети и водящий останавливаются. Тот ребенок, назови которого остановился водящий, называет свою любимую игрушку, а затем становится следующим водящим.



Игра малой подвижности (3-4 лет):
«Сегодня маме помогаем» № 2

Дети образуют круг. Водящий в центре круга, в руках он держит мяч, который по очереди кидает детям после произнесённого текста:

Сегодня маме помогаем,
На стол посуду собираем,
Я буду мячик вам кидать,
А вы – посуду называть.

Ребенок, поймавший мяч, кидает его обратно ведущему. Одновременно, называя любой вид посуды (чашка, блюдце, ложка, вилка, чайник, кастрюля, сковорода и т.п.).

Игра малой подвижности (3-4 лет):
«Найдём синичку» № 3

Дети стоят свободно по залу, у воспитателя в руках игрушка – синичка.

Пойду прятать я синичку,
Очень маленькую птичку,
Быстро глазки закрываю,
Где синичка – угадайте.

Дети присаживаются на корточки, закрывают глаза. Воспитатель прячет игрушку.

«Ищите синичку!» – дети идут искать птичку.



«День сюжетно-ролевых игр»

Уважаемые родители!

Сегодня мы с вами поговорим о том, как и во что играть с малышом.

Сюжетно-ролевая игра – это такая игра, в процессе которой ребенок руководит действиями куклы или другой игрушки, разговаривает за нее, придумывает какие-то события. И чем старше ребенок, тем более должен быть сюжет, развернут тем интереснее и содержательнее ролевой диалог.

"Зачем ребенка учить сюжетно-ролевой игре"?- спросите вы. Чтобы у него развивалось мышление, речь, память и другие важные психические процессы. Если ребенок умеет придумывать оригинальный **сюжет**, значит, у него развивается творческое воображение. В дальнейшем ему легко будут даваться школьные сочинения, игра в спектакле, сочинительство, изобретательство и другие виды творческой деятельности. Сюжетно – ролевая игра помогает развивать запас игровых действий с игрушками, дает представление о множестве сюжетов которые можно обыграть, формирует умение играть отдельно и с коллективом, развивает творческие и коммуникативные способности.

Психологи говорят, что сюжетно-ролевая игра складывается в три-четыре года. Но при целенаправленном развитии она возникает уже в два года. Рассыпьте перед ним резиновые игрушки и кубики и начинайте играть. Постройте небольшой домик и скажите, что собачка живет в этом домике. К ней в гости пришла кошечка. Они сели пить чай. И так далее. Ребенок уже начинает руководить простейшими действиями кукол: укладывает их спать, кормит их. В этом возрасте малыш играет вместе с вами.

Творите вместе с малышом. Как только он начинает предлагать свой **сюжет**, радуйтесь и смейтесь вместе! Ведь это его первая попытка творчества!

Любите играть. Показ развивающего мультфильма замените на веселую игру! А если ребенок так любит мультики, то после их просмотра, обязательно в них поиграйте! Совместно с детьми создавайте атрибуты для игр. Это вызовет у ребят большой интерес к игре.

Предлагаем вам небольшой перечень игр для младших дошкольников.

«Семья»

Цель: Формировать у детей представление о семье, профессии родителей. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.

«Прививки в детском саду»

Цель: Закреплять знания детей о работе медсестры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную

линию. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной игре. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (*медсестра-ребенок*).

«Наша Катя заболела»

Цель: Продолжать знакомить детей с профессией доктора; развивать речь. Активизировать словарь детей с употреблением медицинских терминов (*градусник, штапель, фонендоскоп*). Закреплять порядковый счёт в пределах пяти. Познакомить с профессией фармацевт. Развивать умение детей пользоваться предметами заменителями. Совершенствовать умение детей играть в коллективе.



«Больница»

Цель: Формировать представление о труде взрослых, а именно о профессии врача и медсестры. Побуждать переносить полученные знания об этих профессиях в сюжетно-ролевые игры. Пополнить словарный запас медицинской терминологией. Формировать чувство уважения к труду взрослых, сочувствие к больным, желание оказывать им помощь. Стимулировать творческую активность в игре. Формировать дружеские взаимоотношения. Поддерживать интерес к участию в игре и девочек, и мальчиков, выполняя определённые роли: (*девочки – мамы, медсестра; мальчики – папы*).

«Купание куклы»

Цель: Формировать элементарные представления о профессии шофера. Обыгрывать знакомые детям ситуации: дети едут на машине, мама купает своего ребенка. Побуждать детей брать на себя какие-либо роли (*в данном случае роли шофера и пассажиров, роль мамы, купающей ребенка*) и действовать в соответствии с ними, то есть учить детей играть в сюжетно-ролевые игры, доступные для их возраста. Побуждать детей к самостоятельным игровым действиям с куклой, кукольной одеждой, принадлежностями для купания. Развивать речь детей, формировать активный словарь, помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, тазик, мыло, мыльница, губка, полотенце, машина, шофер; намыливать, смывать мыло, вытирать; горячая, холодная, теплая вода. Развивать мелкую моторику пальцев (*во время раздевания и одевания куклы, намыливания губки и т. д.*). Воспитывать умение заботиться, ухаживать за куклами, игрушками, а, следовательно, и за собой. То есть воспитывать культурно-гигиенические навыки.

«Парикмахерская»

Цель: Развивать игровой опыт детей через освоение первоначальных представлений ролевого взаимодействия. Развивать диалогическую речь,



обогащать словарный запас. Воспитывать чуткое, внимательное отношение друг к другу. Обучать детей открывать новые возможности игрового отражения мира через отношения: парикмахер-клиент. Побуждать детей разворачивать игру в определенном игровом уголке, дополнять игровую обстановку, передавать сюжет из нескольких игровых действий с участием взрослого. Включать детей в элементарное планирование игровых действий. Развивать умение принимать игровую роль, участвовать в несложном игровом диалоге. Обогащать словарный запас детей понятиями «парикмахер», «мастер», «кабинет», «клиент», «фартук». Воспитывать стремление к культуре общения со сверстниками любого пола.



«Мы идём в театр»

Цель: Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»). Воспитывать дружеские взаимоотношения.

«Магазин»

Цель: Побуждать детей выполнять игровые действия (*продавец – продает, покупатель – покупает*). Продолжать формировать умения осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей называть и различать овощи и фрукты. Воспитывать дружеское отношение друг к другу. Развивать коммуникативные навыки. Побуждать самостоятельно договариваться во время игры.

«Автобус»

Цель: Обучать выполнять игровые действия в соответствии взятой роли. Закреплять умение брать на себя роль шофера, и пассажиров и действовать с их назначенной ролью. Продолжать учить использовать атрибуты для этой роли, закреплять умение действовать в соответствии с их назначением. Обучать ролевому диалогу. Расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, правила поведения в пассажирском транспорте.





«День театральной игрушки и драматизации»

Театральные игры в кругу семьи, их роль в развитии ребенка.



В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление: дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10—15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы часто ограничены, игры однообразны, а речь развита слабо.



У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию, художественному воображению и развитию речи— это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений.

Нужен ли театр дома ? Многие знаменитые люди нашей планеты, жившие в разное время, увлекались домашним театром. Ведь дети с

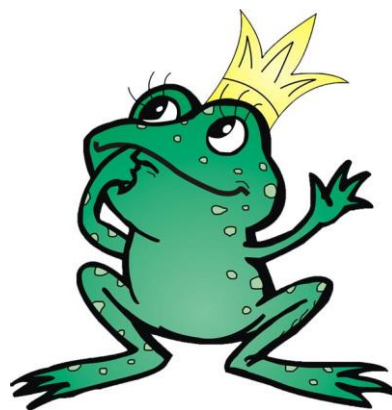
удовольствием разыгрывают небольшие пьесы вместе с родителями или без них. Недостатка в зрителях также не бывает. Их обеспечит любой семейный праздник, от дня рождения до празднования Женского Дня. Постоянно, чисто по-русски, в течение нескольких часов сидеть за праздничным столом глупо. Небольшие перекуры мужской части компании не разрядят обстановку. А если вы хотя бы раз (а лучше два) за вечер пригласите гостей в другую комнату на просмотр мини-постановки, то они будут вспоминать об этом всю свою оставшуюся жизнь, причем с удовольствием, а дети получают много положительных эмоций. Еще лучше, если гости будут вовлечены в театральное действие.

Участвуя в инсценировке, сценке, ребенок непосредственно и естественно вживается в образ. Он реально передает все действия и движения персонажа, как будто это происходит с ним самим. Так в сценическом действии происходит всестороннее гармоничное развитие личности, развивается и обогащается речь.

Вместе с героями пьес, инсценировок, историй, дети познакомятся с добротой, дружбой, уважением. Научатся быть вежливыми, участливыми, трудолюбивыми.

Это поможет формировать у детей правильную самооценку тех или иных поступков. В этом возрасте дети с особым интересом познают окружающий мир, анализируют происходящие явления, социальные отношения, у них активно развиваются речь, воображение, мышление.

Таким образом, различные виды зрелищных развлечений, инсценировки, спектакли имеют большое значение для развития эстетического вкуса, а также для формирования интересов детей, развития у творческой активности.



Театральная сценка

Небольшая театральная сценка на семейном торжестве почти без предварительной подготовки при участии детей 3х-4х лет (**атрибуты: маска-медведя, волка, лисы, зайчика, лягушки**).

Сказка «Друзья познаются в беде»

Ведущий

В некотором царстве, в некотором государстве, жил- был лягушонок, пошел он гулять по лесу. (**играет веселая музыка**) И прискакал на лесную

полянку стал на солнышке нежится .И тут на эту полянку прибежал зайчишка и говорит лягушонку.

Зайчишка

Давай с тобой дружить!

Лягушонок

Давай!

Ведущий

И они весело заскакали по полянке.» (*играет веселая музыка*).На это веселье прибежала лисичка и спрашивает.

Лисичка

А можно мне с вами повеселиться?

Лягушонок и зайчонок

Можно, если не будешь нас обижать?

Ведущий

И они продолжили свое веселье вместе с лисичкой.(*играет веселая музыка.*) Прибежал на полянку волчок и спрашивает у зверей.

Волк

А можно мне с вами повеселиться ?

Зверюшки

Можно ,если не будешь нас обижать?

Ведущий

И они продолжили свое веселье вместе с волчком. Прибежал на полянку медведь и зарычал толстым голосом .

Медведь

Это кто тут такой шум устроил мне спать мешает, сейчас я разберусь, rrrrrrrrr!



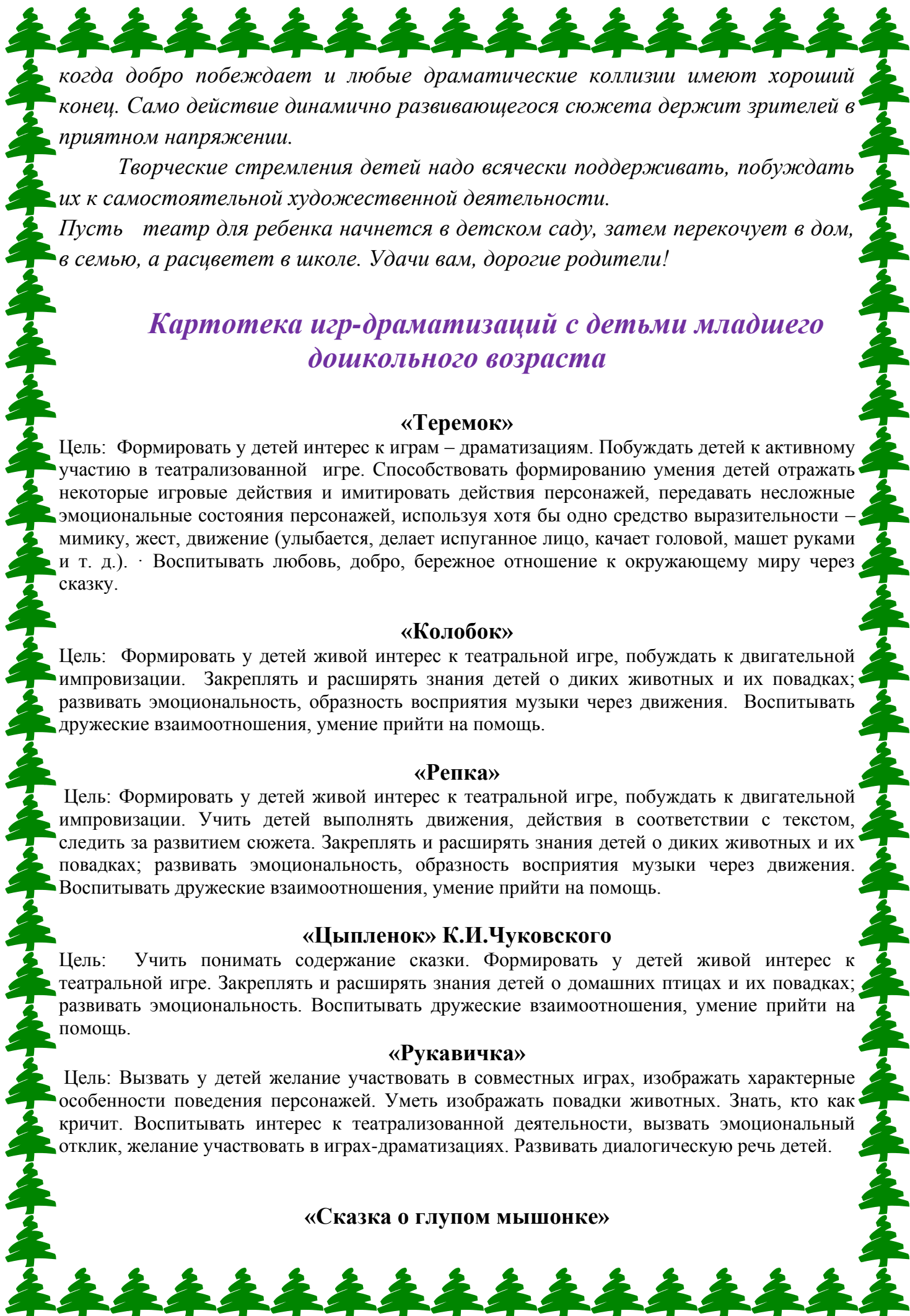
Звери

Не обижай нас, мишка, нас много, тебе сдачу дадим!

Ведущий

Мишка посмотрел, что их много, испугался и убежал. А волк, лиса, зайчонок и лягушонок продолжали веселиться на лесной полянке. Вот так закончилась эта история.

Небольшие, но яркие инсценировки легки и доступны для понимания детей, не представляют особого труда для их постановки в домашнем театре. Ребенок не может пассивно воспринимать интересное представление: ему нравится,



когда добро побеждает и любые драматические коллизии имеют хороший конец. Само действие динамично развивающегося сюжета держит зрителей в приятном напряжении.

Творческие стремления детей надо всячески поддерживать, побуждать их к самостоятельной художественной деятельности.

Пусть театр для ребенка начнется в детском саду, затем перекочится в дом, в семью, а расцветет в школе. Удачи вам, дорогие родители!

Карточка игр-драматизаций с детьми младшего дошкольного возраста

«Теремок»

Цель: Формировать у детей интерес к играм – драматизациям. Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Способствовать формированию умения детей отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.). · Воспитывать любовь, добро, бережное отношение к окружающему миру через сказку.

«Колобок»

Цель: Формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации. Закреплять и расширять знания детей о диких животных и их повадках; развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

«Репка»

Цель: Формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации. Учить детей выполнять движения, действия в соответствии с текстом, следить за развитием сюжета. Закреплять и расширять знания детей о диких животных и их повадках; развивать эмоциональность, образность восприятия музыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

«Цыпленок» К.И.Чуковского

Цель: Учить понимать содержание сказки. Формировать у детей живой интерес к театральной игре. Закреплять и расширять знания детей о домашних птицах и их повадках; развивать эмоциональность. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

«Рукавичка»

Цель: Вызвать у детей желание участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Уметь изображать повадки животных. Знать, кто как кричит. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности, вызвать эмоциональный отклик, желание участвовать в играх-драматизациях. Развивать диалогическую речь детей.

«Сказка о глупом мышонке»

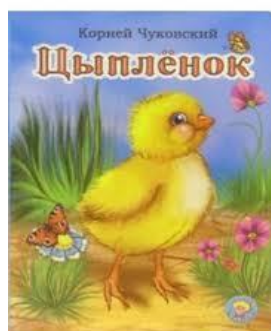
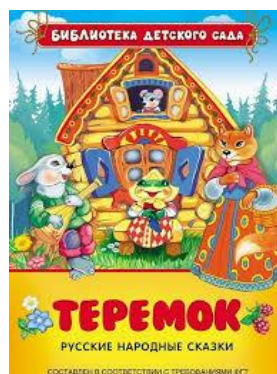
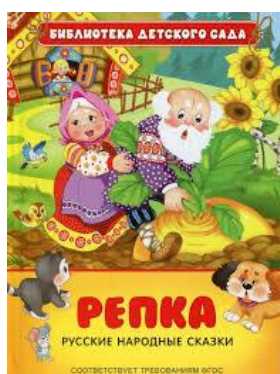
Цель: Создать условия для формирования у детей младшего дошкольного возраста уважительного отношения к маме посредством знакомства детей с творчеством С.Я. Маршака. Учить понимать содержание сказки, поведение героев.

«Волк и лиса»

Цель: Формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре. Развивать речь детей через драматизацию сказки, умение соотносить движения с речью. Воспитывать чувство сопереживания.

«Два жадных медвежонка» Венгерская народная сказка

Цель: Учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль. Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог. Развивать умение передавать движения персонажей. Формировать понимание нравственного качества «жадность», «хитрость».



«Весёлая игротека»

**Как совместить работу
по дому с общением с
ребёнком**

**Чем можно
играть дома?**



Игротека В кругу семьи

Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут Вашему Ребёнку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего Ребёнка богаче и разнообразнее. Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня. Во время игры со словом учитывайте настроение Ребёнка, его возможности и способности.

Играйте с Ребёнком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

"Только весёлые слова".

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно называть по очереди, допустим, только весёлые слова. Первый игрок произносит: "Клоун". Второй: "Радость". Третий: "Смех" и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зелёные слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).



Игротека В кругу семьи

"Подбери слово".

Ребѣнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима какая? (Холодная, снежная, морозная). Снег какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый).

"Кто что умеет делать".

Ребѣнку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прегать, бегать, спать, играть, царапаться, и т. д.).

"Антонимы для загадок".

Вначале игры игроки договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Затем Взрослый загадывает Ребѣнку загадку, в которой всё наоборот, например, тема "Животные".

- Обитает в воде (значит, на суше);
- Шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть);
- Хвост очень длинный (значит, короткий);
- Всю зиму ведѣт активный образ жизни (значит, спит);
- Очень любит солѣное (значит, сладкое).

Кто это?

"Весѣлые рифмы".

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

- Свечка - печка;
- Трубы - ... губы;
- Ракетка - пипетка;
- Саон - ...покаон;
- Сапоги - ...пирог и т. д



Молнии, шнурки, завязки, веревочки, застёжки...

В прихожей стоит обувь, а малыш подкрался и вытащил все шнурки. Не стоит его ругать. Шнуровка — замечательная тренировка для детских рученок. Вымойте ботинок и покажите ребенку, как правильно нужно его шнуровать.

Плести косички из ленточек, шнурков и веревочек, застегивать пряжки и пуговицы, кнопки и пряжки — все эти занятия будут интересны ребенку. Когда он научится всем этим действиям, ему понравится одеваться и обуваться самостоятельно.

Бумага, газеты, журналы, фольга — все это можно вырезать, мять, рвать, из бумаги можно делать объемные фигурки. Маленьким деткам очень нравится разматывать и рвать на части туалетную бумагу.

Помпоны, клубки, катушки. Помпоны — замечательные маленькие мячики! Если оторвались от шапки — не спешите выбрасывать. Можно придумать с ними множество увлекательных игр. Можно использовать просто как мячик — бросать, ловить, мять такой одно удовольствие. Можно играть с ним в «стаканчики». Берем несколько одинаковых стаканчиков.

Одним накрываем помпон и меняем местами стаканчики.



ИГРЫ С ПАПОЙ

7. Попрыгать на гимнастическом мяче (или на подушках, съемных блоках от дивана, на кресле и т.п.).
8. Покачаться на качелях (или, при их отсутствии, на папе, тогда он быстро повесит качели).
9. Поиграть в парикмахерскую (приготовить большое зеркало, шкатулку с бусами, коробочку с резинками, разные расчески, пластмассовые ножницы ...).
10. Включить детскую музыку и потанцевать с новой прической.
11. Почитать детские книжки с картинками.
12. Поиграть в индейцев (сделать из стульев и покрывала вигвам, натаскать туда подушек, включить внутри палатки ночник; боевой раскрась и головной убор из перьев - по желанию).
13. Налить в таз воды, насыпать туда пластмассовых рыбок с магнитами и ловить их удочкой.
14. Придумать сказку про рыцаря и принцессу.

А тут уже и мама пришла! Ура!

