



Консультация

«Роль артикуляционной гимнастики в формировании правильного произношения звуков»

Основное назначение человеческой речи – служить средством общения между людьми. При помощи речи мы можем поделиться с окружающими своими мыслями, чувствами и переживаниями, можем сообщить какую-то важную информацию и т.п. Мы настолько привыкаем к постоянному речевому общению, что почти перестаем его замечать и понимать его настоящую цену. А ведь сложность жизни и так необходимого общения так очевидна у тех, кто страдает тяжелыми нарушениями речи (не говоря уже о случаях его полного отсутствия). Многие по этой причине не могут выбрать себе профессию по душе, не могут нормально устроить личную жизнь, для многих крайне проблематичен простой поход в магазин или разговор по телефону.

Наличие у ребенка выраженных нарушений речи обычно сказывается на всем его психическом развитии. Ведь любой малыш очень многое узнает об окружающем мире благодаря тому, что задает взрослым вопросы по каждому интересующему его предмету или явлению. А если речь ребенка имеет тяжелые нарушения, о чем он может узнать? Общий ход психического развития безусловно замедлится, что безусловно скажется на всем процессе его обучения и дальнейшей жизни. Отрицательное влияние нарушения речи оказывают на формирование характера ребенка, что приводит к отклонениям в его поведении.

Профилактика нарушений речи, так же как и профилактика любых заболеваний или патологических состояний, строится на устранении, по возможности, из жизни ребенка тех причин, которые могут приводить к возникновению нарушений. К сожалению, иногда все же не удастся полностью предупредить возникновение речевой патологии, и в этих случаях задача профилактики сводится к возможно большему смягчению неблагоприятных последствий вредоносных факторов и к предупреждению появления вторичных и третичных нарушений речи на основе уже имеющихся.

Забота о правильном речевом развитии ребенка должна выражаться в следующем:

- обеспечение благоприятного речевого окружения как необходимого образца для подражания (в плане отсутствия речевых нарушений у окружающих ребенка людей);
- воспитание направленности на восприятие речи окружающих, для чего нужно как можно больше разговаривать с ребенком начиная с первых дней его жизни;
- медленное и четкое произнесение взрослыми простых слов, связанных с конкретной для ребенка жизненной ситуацией, а также отчетливое называние окружающих предметов и производимых действий, что поможет ребенку овладеть речью;
- приучение ребенка смотреть во время разговора в лицо собеседника поскольку зрительное восприятие артикуляции способствует более точному и более быстрому ее усвоению;
- организация жизни ребенка таким образом, чтобы сама обстановка вызывала у него необходимость речевого общения, включая «разговор» с животными, игрушками и пр.;

- исключение «сюсюкания» с ребенком, лишаящего его правильного образца для подражания;
- занятия ритмикой, пением, музыкой, которые способствуют развитию правильного дыхания и достаточно гибкого и сильного голоса, а также предупреждают невнятность речи;
- развитие тонкой ручной моторики, играющей чрезвычайно важную роль в овладении полноценной речью.

Взрослые часто проявляют две полярные точки зрения в отношении неправильного звукопроизношения детей, хотя обе они неправильные. Одни родители длительное время закрывают глаза на существующую проблему, так как не всегда улавливают на слух дефекты речи, или полагают, что с возрастом всё пройдет. Другие, напротив, уже в 2-3 года требуют от ребёнка правильного произнесения даже самых сложных звуков, поправляя его и делая замечания. Такие завышенные требования родителей могут вызывать негативную реакцию со стороны малыша и даже послужить толчком для появления заикания. Следует знать, что согласно «законам природы» некоторые звуки ребёнок в 2-3 года имеет право произносить неправильно!

Это важно знать!

1. Сначала ребёнок осваивает произношение простых звуков (гласных и простых согласных, типа [п], [б], [м], [н], [т], [д]...).

2. По мере развития речевого слуха и укрепления артикуляционного аппарата (особенно мышц губ и языка) ему становятся доступны все остальные звуки.

3. Позже появляются и тяжелее всего ребёнку даются свистящие ([с], [сь], [з], [зь], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) и сонорные звуки ([р], [рь], [л], [ль]). В норме усвоение всех звуков русского языка заканчивается к 4-5 годам.

Основные виды речевых нарушений:

1. Отсутствие звука. Например, вместо рука малыш говорит *ука* или вместо лук - *ук*;

2. Замена звука. Например, ребёнок может заменять [ц] на [ть] (*типлёнок*); [ш] на [с]; [р] на [л]; [с] на [сь]; [ль] на [й] и т.д.;

3. Искажение звука, проявляющееся например:

— в межзубном произнесении некоторых звуков (кончик языка просовывается между зубами);

— в боковом произнесении звуков (слышится неприятный «хлопающий» звук);

— в горловом произнесении звука [р] (он получается при вибрации нёбной занавески, а не кончика языка).

Нарушения звукопроизношения первого и второго вида (отсутствие звука и его замена) у детей до 3-4 лет можно рассматривать как проходящее с возрастом (при нормальном умственном развитии ребёнка и полноценном слухе) физиологическое косноязычие. Но если эти нарушения отмечаются у детей старше 5 лет, необходимо обратиться за консультацией к логопеду и начать занятия под его руководством.

Нарушения произношения третьего вида (искажение звуков) самостоятельно не проходят даже с возрастом. В этом случае необходимо как

можно раньше обратиться к логопеду за консультацией. Ведь уже с 3—4-летнего возраста дети могут выполнять упражнения для губ и языка.

Основные причины, вызывающие нарушения звукопроизношения и мешающие детям самостоятельно освоить произнесение звуков родного языка (при наличии нормального физического слуха и интеллекта):

— плохое различение звуков на слух, т. е. у ребёнка не развит фонематический (речевой) слух;

— недостаточное развитие мышц губ и языка, необходимое для правильного произнесения сложных звуков;

— дефекты в строении речевых органов (неправильный прикус, высокое («готическое») нёбо, укороченная уздечка языка и т. д.);

— отсутствие правильного образца для подражания (неправильная речь окружающих, «сюсюканье» и т. д.).

Формирование правильного произношения у детей это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за речью окружающих и своей собственной речью. Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и в первую очередь от того как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции.

Артикуляционная гимнастика поможет снять чрезмерное напряжение с органов артикуляции, подготовит их к произнесению сложных звуков, научит детей ощущать движения языка, губ, челюсти.

Материал по тренировке и развитию движений речевого аппарата необходимо преподносить детям в виде сказок, веселых стихов, загадок, что делает занятие интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребенок, увлекаясь игрой, стараясь как можно лучше соблюсти ее условия, не замечает, что его учат. И потому процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче. Стихотворные тексты подобранные специально для проведения артикуляционных упражнений, будут развивать у ребенка внимание к звуковой стороне речи, а значит способствовать развитию речевого слуха.

Благоприятный эмоциональный фон создают упражнения типа путешествия «Веселого язычка».

Как отмечал К.Д. Ушинский, когда ребенок видит картинку, ему сразу хочется заговорить. Поэтому речевые упражнения нужно сопровождать иллюстрациями.

Продолжительность таких занятий зависит от возраста и работоспособности ребенка, она не должна превышать 15-20 минут.

Занятия рекомендуется проводить по следующей схеме:

- пальчиковая гимнастика
- упражнения для губ, нижней челюсти, щек
- упражнения для языка (статические, динамические)
- сочетание движений языка и выдоха
- голосовые упражнения на материале гласных звуков.

При выполнении артикуляционной гимнастики следует соблюдать следующие требования:

- ⇒ каждое движение выполняйте перед зеркалом
- ⇒ движения проводите неторопливо, ритмично, четко
- ⇒ чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом

(действиями ребенка)

⇒ помните: гимнастика не должна ребенку надоедать. Следите, чтобы он от нее не уставал.

Занимаясь с ребенком, необходимо поддерживать хорошее настроение. Далеко не все будет получаться с первого раза, поэтому очень важно поощрение ребенка.

**Упражнения, развивающие артикуляционную моторику
(все упражнения выполняются перед зеркалом по 10-15 раз,
каждое в игровой форме).**

Упражнения для губ (ребенок должен сформировать две основные губные позы: открытую улыбку, которая необходима для произнесения звуков: и, э, с, сь, з, ц и трубочку – вытягивание губ вперед – необходимую для правильного артикулирования звуков: о, у, ш, ж, ч, щ)

- губы в «улыбке», как при звуке И
- губы нейтральны, как при звуке А
- губы округлены, как при звуке О
- губы в «трубочкой», как при звуке У
- чередование движений: А-И, А-У и наоборот
- плавный переход от одного звука к другому: И-А, А-О, О-У...
- произнесение ряда гласных звуков с плавным переходом: И-А-О-У и наоборот
- с усилием размыкать плотно сомкнутые губы, произнося: П-П...

Упражнения для нижней челюсти

- открыть широко рот, закрыть
- движения нижней челюсти влево, вправо, влево, вправо.

Упражнения для щек

- щеки надуть («толстый»)
- щеки втянуть («худой»)
- чередование упражнений «толстый» - «худой»
- надуть правую и левую щеки попеременно (медленно и быстро).

Упражнения для языка

Статические упражнения:

- «Лопатка». Цель упражнения – выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким. Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, следить за тем, чтобы язык не дрожал; держать 10-15 сек.
- «Чашечка» Цель упражнения – выработать умение делать язык широким, приподнимая его края и удерживая форму чашечки. Рот широко раскрыть, широкий язык поднять кверху, потянуться к верхним зубам, не касаясь их, удерживать в таком положении 10-15 сек.

- «Иголочка» Цель упражнения – выработать умение делать язык узким, напрягая его мышцы. Рот раскрыть, язык высунуть далеко вперед, удерживать его 10-15 сек.
- «Трубочка» Цель упражнения – укреплять боковые мышцы языка. Широкий язык высунуть, боковые края загнуть вверх, подуть в получившуюся трубочку, выполнять в медленном темпе 10-15 раз).
- «Горка». Цель упражнения – выработать умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам и поднимать переднюю часть спинки языка, упирая при этом его кончик в нижние передние резцы. Открыть широко рот, широкий язык опустить за нижние зубы (спинка языка выгнута), опереться в них языком, плотно прижать боковые края к верхним коренным зубам; держать 10-15 сек.

Динамические упражнения:

- «Часики» Цель упражнения – выработать подвижность языка, укрепляя его мышцы. Высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к правому, то к левому уху, двигать языком медленно под счет взрослого, выполнять 10 - 20 раз.
- «Накажу язычок» Цель упражнения – расслабить мышцы языка. Положить язык на нижние зубы, покусывать его зубами.
- «Чищу зубы» Цель упражнения – выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами. Улыбнуться, приоткрыть рот, поводить кончиком языка по нижним зубам, делая движения из стороны в сторону.
- «Лошадка» Цель упражнения – укрепление мышц языка, отработка подъем языка вверх. Присосать язык к небу, сильно пощелкать языком, потягивая подъязычную связку, выполнять 10 - 15 раз.
- «Качели». Цель упражнения – выработать умение менять положение языка с постепенным ускорением темпа. Высунуть узкий язык, тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку, рот при этом не закрывать, выполнять под счет 10 - 15 раз.
- «Вкусное варенье» Цель упражнения – выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки. Широкий язык высунуть, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта, выполнять 10 - 15 раз.
- «Маляр» Цель упражнения – вырабатывать подъем языка вверх, отработка его подвижности. Язык высунуть, рот приоткрыть, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу, выполнить 10 раз, меняя направление.
- «Грибок» Цель упражнения – вырабатывать подъем языка вверх, растягивая подъязычную уздечку. Раскрыть рот, присосать язык к небу, не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть, выполнять 15 раз.
- «Дятел» Цель упражнения – укрепить мышцы кончика языка, выработать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным. Раскрыть рот, улыбнуться, постучать кончиком языка за верхними зубами, отчетливо произнося твердый звук (д).