

Музыкальные инструменты в первой младшей группе.

Цель: познакомить детей с различными музыкальными инструментами и их звучаниями.

Учить узнавать и правильно называть музыкальные инструменты;

Развивать наблюдательность и внимание;

Принимать активное, заинтересованное участие в образовательном процессе;

Продолжать развивать связную устную речь.

Воспитывать эмоциональное реагирование на музыкальное и художественное произведение;

Продолжить формировать дружеское и доброжелательное отношение друг к другу;

Развивать способности к подражанию, умение ритмично двигаться;

Воспитывать у детей радостное настроение, чувство отзывчивости, желание помочь.

Развивать умение отвечать на вопросы;

Продолжить активное пополнение словарного запаса детей (название музыкальных инструментов);

Развивать воображение, создавая образ мишки, имитируя его движения и повадки;

Развивать логическое мышление.

Малыши очень любят слушать музыку, но ещё больший интерес, вызывает у них самостоятельное музицирование. Как направить этот интерес в нужное русло, как привить любовь к осознанному сольному и совместному исполнению, как развивать тембровый слух у детей раннего возраста? Ну, конечно, поиграть в различные музыкальные игры! В гости к малышам может прийти любой кукольный персонаж и предложить вместе поиграть на его любимых инструментах.

Подвижная игра «Погремушка»

Погремушкой мы шумим:

Вот так, вот так. (стоим, держим игрушку над головой)

Погремушкой мы стучим:

Вот так, пот так. (приседаем, стучим игрушкой об пол)

С погремушкой мы шагаем:

Вот так, вот так. (шагаем, игрушкой шумим перед собой)

С погремушкой мы играем:

Вот так, вот так. (стоим на месте, передаем игрушку из руки в руку)

Игра проводится несколько раз.

«Угадай, на чем играю»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, трещотка.

Ход игры: Взрослый вызывает к столу ребёнка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чём он будет играть. Затем ребенок поворачивается и проверяет, правильно ли отгадал.

«Петрушка и Мишка»

Цель: развитие тембрового слуха.

Игровой материал: детские музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Ход игры: На ширме появляется Петрушка с погремушкой.

Я - весёлый Петрушка,

У меня есть погремушка.

Под музыку звенит погремушкой и прячется за ширму.

Появляется медвежонок с бубном.

А я - Мишка косолапый,

Вот как бью по бубну лапой.

Под музыку бьет в бубен и прячется за ширму.

Взрослый: Ни Петрушки нет, ни Мишки -

Убежали шалунишки.

Кто играет - отгадайте,

Поскорее отвечайте.

Дети отгадывают, кто играет за ширмой.

В конце Мишка и Петрушка приглашают детей потанцевать.

Звучит плясовая музыка.

«Веселый или грустный?»

Цель: развитие эмоционального восприятия музыки.

Игровой материал: два цветка с изображением противоположных эмоций – с веселым и грустным лицом, красного и голубого цвета.

Ход игры: Взрослый играет веселую музыку, просит одного из детей взять показать тот цветок, который подходит к этой музыке, затем то же с грустной музыкой (цветочек послушал песенку и развеселился, стал грустным).

«Потанцуем, отдохнем»

Цель: развитие эмоционального восприятия музыки.

Ход игры: Взрослый играет веселую музыку, спрашивает, что можно делать под эту музыку (танцевать, дети танцуют – кружатся, прыгают, хлопают и т.п.). Играет медленную грустную музыку, спрашивает, что мы будем делать теперь? Спать, отдыхать (дети закрывают глаза и делают вид, что спят).

«Где мои детки?»

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: три больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены утка, курица, птица; на маленьких – утята, цыплята, птенчики в гнездышке.

Ход игры: Дети сидят напротив взрослого, у каждого по маленькой карточке.

Взрослый:(предлагает поиграть и начинает рассказ):

– В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались. Мама – птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поёт на ре первой октавы).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке ля первой октавы).

Взрослый:(забирает у ребят карточки и продолжает):

– Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама – курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!»...Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

Затем можно предложить детям представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся, или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые мелодии, которые исполняются в разных регистрах и в разном темпе, а ребята должны изображать, как будут танцевать детки, а как мама.

«Птицы и птенчики»

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: лесенка из трёх ступенек, металлофон, по три картинки с изображением больших птиц и птенчиков.

Ход игры: Участвует подгруппа детей. У каждого ребёнка по одной карточке. Взрослый играет на металлофоне высокие звуки.

Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушек на верхнюю ступеньку.

Затем звучат низкие звуки, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.

«Курица и цыплята»

Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: домик, кукла Маша, металлофон. Всё раскладывается на столе. У детей в руках игрушечные птицы (утка и утята).

Ход игры: Дети рассаживаются вокруг стола. Педагог(берёт куклу):

В этом домике живёт кукла Маша, у неё есть много кур и цыплят. Их пора кормить, но они разбежались. Маша, позови своих кур. Послушайте, ребята, кого зовёт Маша. (Играет на металлофоне ре второй октавы)

Дети с утятами в руках встают и ставят их перед Машей. Кукла кормит птиц.

Педагог просит детей спеть тоненьким голосом, как утята «кря-кря-кря».

Затем кукла Маша зовёт утку – (педагог играет на металлофоне ре первой октавы.)

Дети ставят фигурку утки на стол перед Машей и поют на этом же звуке «кря-кря-кря».