

Консультация для родителей

Развиваем эмоции

Уважаемые родители! Если у Вас возникнет желание поиграть и позаниматься вместе со своим ребенком, предлагаю Вам несложный материал для таких занятий.

Весь музыкальный и художественный материал можно легко найти в интернете.

ЗАНЯТИЕ 1. Радость.

1. Прослушивание пьесы П.И. Чайковского «Новая кукла».

Вопросы к ребенку:

- О чем ты думал, когда слушал музыку?
- Что ты чувствовал?
- Что хочется делать под такую музыку?

2. Повторное прослушивание музыкального произведения.

Предложить ребенку представить, что ему подарили новую куклу или другую игрушку, и потанцевать под эту музыку. По окончании музыки обратить внимание ребенка на то, какое у него было лицо, как он двигался. Объяснить, что так он выражал радость.

3. Беседа.

Спросить, от чего зависит, как человек выражает свою радость. Во время беседы подвести ребенка к выводу о том, что степень выражения радости зависит от человека, его особенностей и от самого события.

4. Рисование на тему «Радость».

Предложить рассказать о своем рисунке.

5. Ответ на вопрос: - Что такое радость?

Зачитать ребенку варианты ответов на этот вопрос, которые дали его ровесники:

- Радость - это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая - это когда у одного, а большая - когда у всех.
- Радость — это когда праздник.
- Радость — когда никто не плачет. Ни один человек.
- Радость — когда нет войны.
- У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.
- Радость - это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»

6. Предложить ребенку вместе с Вами подвигаться и порадоваться хорошей песне «Вместе весело шагать...» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского).

ЗАНЯТИЕ 2. Горе.

1. Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье».

Вопросы к ребенку:

- Каков характер этих пьес?
- Похожи ли они между собой?

Предложить ребенку охарактеризовать первое музыкальное произведение, затем - второе.

2. Почитать и побеседовать по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят».

Предлагается вспомнить:

- Когда герои этих сказок переживали горе?

- Как они справились с горем?

3. Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».

Прочитать отрывок, в котором описывается, как Федора переживает уход посуды. Затем — заключительную часть произведения, где описывается радость Федоры.

4. Драматизация ситуации «Пропала собака».

Возьмите на себя роль хозяина пропавшей собаки, пусть Ваш ребенок попробует Вас успокоить. Затем поменяйтесь ролями.

Спросите у ребенка, что он чувствовал, когда его успокаивали?

ЗАНЯТИЕ 3. Гнев.

1. Чтение отрывков из произведения К. И. Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила.

Вопросы к ребенку:

- Почему рассердились Умывальник и Крокодил?

- Как описал автор гнев Умывальника?

- Как описал автор гнев Крокодила?

Вместе с ребенком рассмотрите иллюстрации художника А. М. Алянского, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил.

Попросите рассказать, как художник передал гнев героев.

2. Драматизация отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».

Разыграйте эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами.

Обращается внимание ребенка на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь.

3. Попросите вспомнить и рассказать о ситуациях, когда Ваш ребенок сердился, гневался, злился.

4. Упражнение «Зеркало».

Предложите изобразить перед зеркалом свой гнев.

5. Рисование гнева.

Предложить ребенку цветным пятном изобразить свой гнев. Рассмотрите с ним рисунок. Обратить внимание на цветовую передачу гнева.

ЗАНЯТИЕ 4. Страх.

1. Обсудите с ребенком поговорку «У страха глаза велики».

Отметьте прямой и скрытый смысл поговорки.

Вопрос к ребенку:

- Пугался ли ты когда-нибудь так, что причина страха вам казалась значительно страшнее, чем было на самом деле?

2. Почитайте сказку С. Михалкова «Три поросенка» (эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха).

Вопрос к ребенку:

- Почему Наф-Наф не боялся страшного волка?

3. Рисование на тему «Наф-Наф не боится страшного волка».

Предложите ребенку нарисовать эпизод из сказки С. Михалкова «Три поросенка». Рассмотрите рисунок. Обратите внимание на особенности изображения смелого поросенка.

ЗАНЯТИЕ 5. Удивление.

1. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона).

Вопросы:

- Какие чудеса описывает автор?

- Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?

Предложить ребенку сочинить письмо, которое можно было бы послать князю Гвидону, рассказать в нем об удивительных вещах, которые ему встречались, или об удивительных случаях, которые с ним происходили.

2. Упражнение «Зеркало».

Предложить посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться. Рассказать о том, что каждый человек удивляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.

3. Игра «Фантазии».

Предложить продолжить начало удивительных приключений:

- К нам пришел слон...

- Мы оказались на другой планете...

- Внезапно исчезли все взрослые...

- Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

ПРИЛОЖЕНИЕ

Упражнения и игры на развитие эмоций

1. Определи настроение и вырази эмоцию.

Литературные отрывки:

1. Туча по небу идет,

Бочка по морю плывет.

Словно горькая вдовица,

Плачет, бьется в ней царица...

(А. С. Пушкин «Сказка о царе Сатане...»)

2. Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей,
И никто с начала мира
Не видал такого пира,
Я там был, мед, пиво пил.
Да усы лишь обмочил.

(А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»)

3. Приехала Василиса Премудрая домой, хватилась — нет лягушачьей кожи!
Бросилась она искать ее. Искала, искала — не нашла и говорит Ивану- царевичу: -
Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты еще три дня подождал, я бы
вечно твоею была. А теперь прощай, ищи меня за тридевять земель, за тридевять
морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кощея Бессмертного.

(Русская народная сказка «Царевна-лягушка»)

4. Пошел Иван-царевич в Кошечевы палаты. Вышла тут к нему Василиса
Премудрая и говорит: Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти, теперь я
весь век твоя буду! Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кошечевой конюшни,
сел на него с Василисой Премудрой и воротился в свое царство-государство. И
стали они жить дружно, в любви и согласии.

(Русская народная сказка «Царевна-лягушка»)

5. Иванушка говорит: Сестрица Аленушка, мочи нет, напьюсь я из копытца! - Не
пей, братец, козленочком станешь! Не послушался Иванушка и напился из козьего
копытца. Напился и стал козленочком... Зовет Аленушка братца, а вместо
Иванушки бежит за ней беленький козленочек. Залилась Аленушка слезами, села
под стожок — и плачет, а козленочек возле нее скачет.

(Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

6. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Аленушку
на берег. Отрезали камень с шеи, окунули ее в ключевую воду, одели ее в нарядное
платье. Аленушка ожила и стала краше, чем была. А козленочек от радости три
раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

(Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

2. Рисование облаков

По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Найти я захотел.
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,

А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.
Вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья,
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
- Ой, кто там в глади озера
Пушистенский такой?
Такой мохнатый, мягенький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.
Предложите ребенку нарисовать облака. На одном листе изобразить гневное облако, на другом - удивленное.

3. Литературные отрывки

Предложите ребенку прослушать отрывки из произведений К.И. Чуковского. Во время чтения он должен изображать соответствующую эмоцию на своем лице.

Отрывки из произведений:

1. Плачет серый воробей:

- Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно –
В поле зернышка не видно.

2. Но мохнатые боятся:

- Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнца не отдаст!

3. Рады зайчики и белочки.

Рады мальчики и девочки,

Обнимают и целуют косолапого:

- Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!

4. И прибежала зайчиха,
И закричала: «Ай-Ай!
Мой зайчик попал под трамвай!..
И теперь он больной и хромой.
Маленький зайнышка мой!»

5. Крокодилы в крапиву забились,
И в канаве слоны схоронились.
Только и слышно, как зубы стучат,
Только и видно, как уши дрожат.

6. И доктор пришел ему ножки,
И зайнышка прыгает снова.
А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать.
И смеется она и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»

Вопросы к ребенку:

- Какие чувства у тебя возникали, когда ты слушали эти отрывки?
- Какие чувства тебе было легко передать, а какие - трудно?

4. Просмотр видеofilьма по сказке В. Ливанова «Самый, самый, самый»

Вопросы после просмотра:

- Когда львенок огорчился?
- В каком эпизоде сказки львенок испугался?
- Что заставило львенка радоваться?

5. Рисование эмоций

Предложить ребенку нарисовать цветовыми пятнами эмоции: радость, горе, удивление. Рассмотреть и сравнить.

