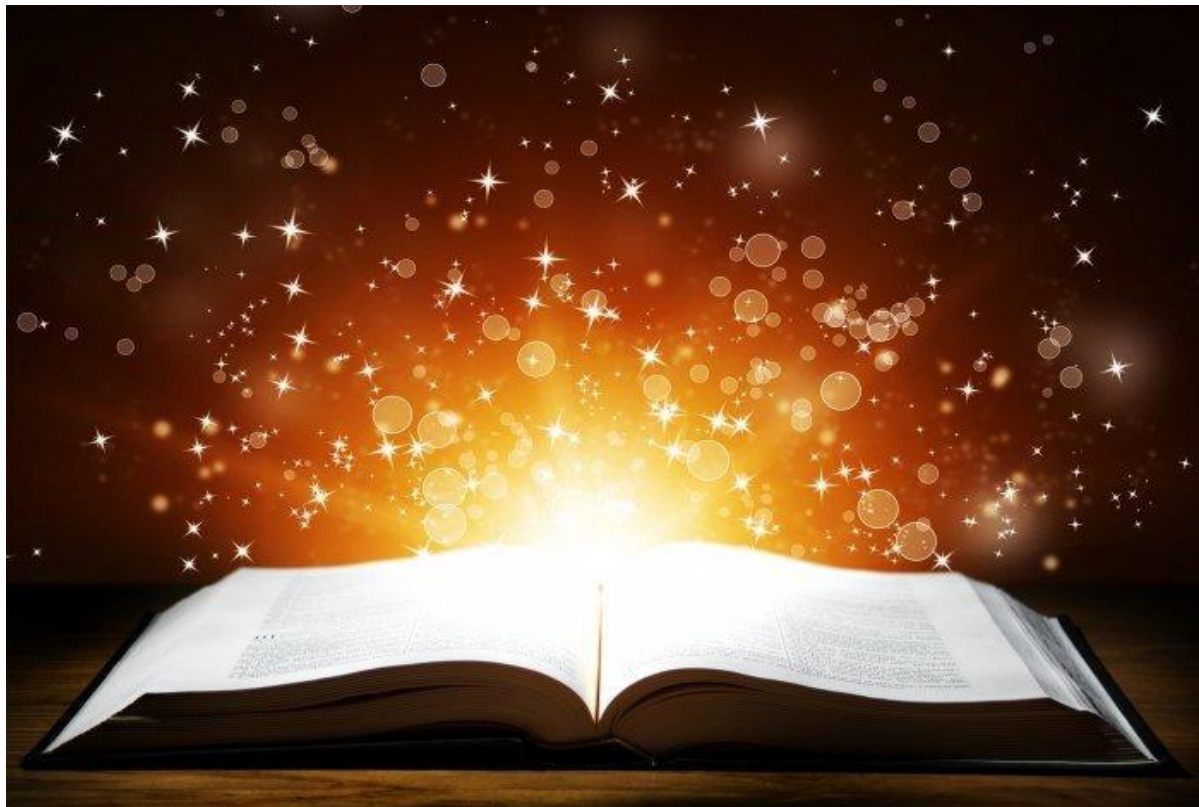


Уважаемые родители!

Эта неделя посвящена книгам. Мы расскажем о том, какую роль играет в жизни ребёнка – дошкольника, порекомендуем, какую литературу можно читать детям старшего дошкольного возраста.



Книга – это воспитатель человеческих душ. Она является одним из источников информации, который дети используют для самообразования. Ребёнок растёт, а это значит, что каждый день его ждёт всё больше новых впечатлений, он активно познаёт мир и совершает множество волнующих открытий. Получает всё больше разнообразной информации, необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей. В первую очередь от родителей и близких родственников. А также из книг и мультфильмов.

Ребёнок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Так как слышит больше слов. Читая вместе с мамой, малыш не только узнаёт что-то новое, но и активно развивает воображение и память. а порой усваивает важные жизненные уроки.

Любящие родители очень серьёзно подходят к вопросам воспитания.

Понимая, что именно чтение выполняет не только познавательную.

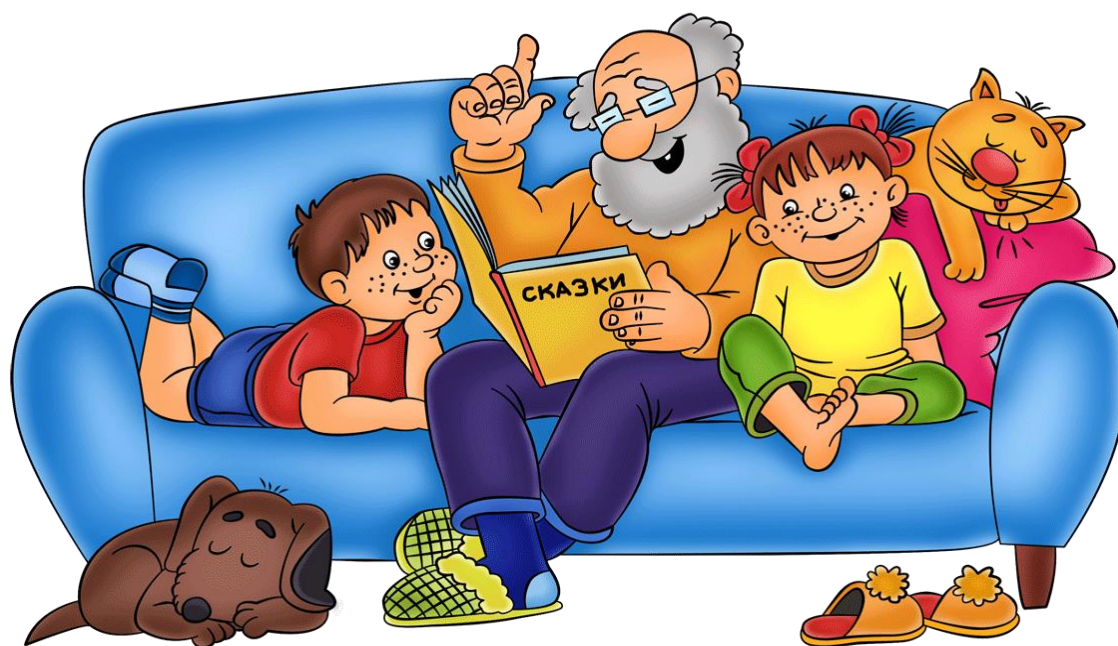
Эстетическую, но и воспитательную функцию. Родители с раннего возраста читают детям книжки. Но не все книги можно читать детям, даже, если они детские. Очень важно при выборе книг знать психологические особенности ребёнка, его интересы

Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте остаётся с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает. Если ребёнок понимает содержание прочитанного, значит он думает, анализирует, рассуждает. Знакомство с художественной литературой даёт лучшие результаты. Если объединены усилия воспитателей и родителей

День первый. «Ох уж эти сказки!»

Наилучшей почвой для эмоционального развития детской души являются сказки. Именно они закладывают эмоциональный фундамент! Сказки дают ребёнку необходимую духовную пищу, воспитывают чувства любви к окружающему миру.

*По волшебному пути
В сказку можем мы войти.
Сказка, сказка отзовись,
Перед нами появись.*



С 5-летнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и многое другое, с яркими сильными характерами героев. Русские народные сказки («Морозко», «Сивкабурка», «Царевна - лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», и другие). Открывают простор для чувств и мыслей ребенка о сложном мире, где

сталкиваются в непримиримой борьбе добрые и злые силы, где дети утверждают в непрерывной, неизбежной победе добра над злом, удивляются чудесам и тайнам и пытаются раскрыть и осмыслить их. В старшем возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций.

Рекомендуемая литература для детей 5-7 лет:

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка». «Мужик и медведь». «Лиса и журавль». «Заяц-хвоста». «Хвосты». «Лиса и кувшин». «Журавль и цапля». «Лисичка со скалочкой». «Кот и лиса». «Волк и семеро козлят». «Петушок - Золотой гребешок». «Маша и Медведь». «Храбрый баран». «Лисичка-сестричка и серый волк». «Сказка про ерша». «Зимовье». «Полкан и медведь». «Лиса и козел».

Авторские сказки: С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», П. П. Бажов «Серебряное копытце», сказки А. С. Пушкина, А. Н. Толстой «Приключения Буратино», Н. Носов «Приключения Незнайки».

Загадки по мотивам сказок:

- У отца был мальчик странный,

Необычный, деревянный,

Но любил папаша сына

Шалунишку ... *(Буратино)*

- В небесах и на земле

Скачет баба на метле,

Страшная и злая.

Кто она такая? *(Баба – Яга)*

- Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей. *(Доктор Айболит)*

- Появилась девочка в чашечке цветка.

И была та девочка, чуть больше ноготка. *(Дюймовочка)*

- Болото – дом ее родной.

К ней в гости ходит водяной. *(Кикимора)*

- С бала королевского девушка бежала,

И туфельку хрустальную случайно потеряла. *(Золушка)*

- Бабушка внученьку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое,

Ну, подскажите, как звали ее? *(Красная Шапочка)*

- Я – богатый, всемогущий,

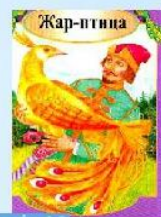
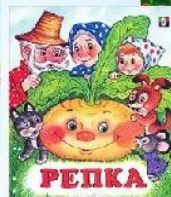
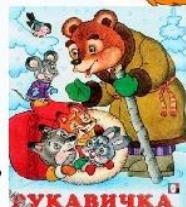
Очень стройный, страшно злощий.

Но я смерти не боюсь.

Угадайте, как зовусь? *(Кощей Бессмертный)*

Физкультминутка «Любимые сказки»

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:
Рукавичка, Теремок,
Колобок – румяный бок.
Есть Снегурочка – краса,
Три медведя, Волк, Лиса.
Не забудем Сивку – Бурку,
Нашего вещего каурку.
Про Жар – птицу сказку знаем,
Репку мы не забываем,
Знаем волка и козлят.
Этим сказкам каждый рад!



Русская народная сказка способствует:

- нравственному воспитанию ребенка;
- становлению социальных и коммуникативных навыков;
- формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия;
- развитию логического и образного мышления;
- познанию окружающего мира.



Рисование на тему: «Моя любимая сказка». Цель: учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки.

Викторина

по русским народным сказкам поможет привить детям

Хорошо ли ты знаешь сказки?



«Назови сказку по главному герою»

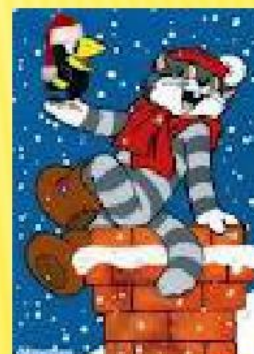
Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.

Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др



Определи героя по признакам:

1. Медведь. Любит мед. Голова набита опилками.
2. Мальчик. Издает стойкий запах лука. На голове – зеленый хохолок.
3. Кукла. Место работы – кукольный театр. Особая примета – волосы голубого цвета.
4. Кот. Место жительства – деревня Простоквашино.



КТО ЛИШНИЙ?

Выбрать героев сказки «Теремок».



День второй. «День рассказов»

Многие взрослые, наверное, замечали, насколько дошкольники любят морализировать, рассуждать, как тот мальчик поступил нехорошо, а эта девочка сделала неправильно. Это совсем не значит, что сами они поступают хорошо и правильно, но рассуждения показывают важность усвоения моральных норм для ребенка. Поэтому произведения морально-нравственной тематики у дошкольников всегда вызывают душевный отклик. Писателем, который смог преподнести нравственные ситуации на высоком художественном уровне, является Валентина Александровна Осеева. Многие родители, оценив педагогическую направленность произведений, сделали ее произведения настольной книгой, постоянно вспоминают и цитируют, когда возникают подобные ситуации с собственными детьми.

В. А. Осеева: рассказы и сказки «Добрая хозяйюшка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой» и др.

В литературе XX века проблемы нравственного воспитания поднимались часто. При этом писатели выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему - рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление оставалось единым - воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека.

- Е. Д. Пермяк: рассказы: «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой» и др.

- С. А. Баруздин: рассказы о детях («Светлана», «Человеки»), рассказы о животных («Смелый поросенок», «Котенкина мама», «Слоновья память», «Хитрый симпатяга», «Рави и Шаши»).

Часто воспитательная направленность проявлялась в юмористической ситуации. При этом нравственное начало нисколько не ослаблялось, а наоборот, усиливалось.

- В. В. Голявкин: рассказы «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду» и др.

- В. Ю. Драгунский: рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства», «Что я люблю», «Англичанин Павля», «Заколдованная буква» (сборник «Денискины рассказы»).

- Н. Н. Носов рассказы: «Фантазеры», «Телефон», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Ступеньки», «Заплата», «Милиционер», «На горке», сказка «Бобик в гостях у Барбоса».

Среди познавательной литературы наибольшей популярностью пользуются, конечно же, природоведческие сказки и рассказы. Здесь можно вспомнить много замечательных авторов. Вспомним некоторые имена.

- В. Бианки: сказки: «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки», «Теремок».

- Е. Чарушин: рассказы «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого». Кстати, Е. И. Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и к своим.

Познакомившись с данным рекомендательным списком, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке? В детскую библиотеку взрослых тоже записывают, так что не пугайтесь. Опросите своих знакомых, что из книг есть у них. Ваши усилия не пропадут даром — вашему ребенку обязательно что то понравится.



Письмо от Нэсти

Нэсти живёт у бабушки. Однажды Нэсти захотела написать письмо маме и папе. Но Нэсти маленькая, она не умеет писать. И Нэсти нарисовала своё «письмо».



Расскажи, о чём «написала» Нэсти?

118

Ничего не выросло

Весной мама и Ася посадили редис и салат. Мама ухаживала за своей грядкой, полдела и поливала её. А Ася нет. Летом мама принесла к завтраку салат и редиску. «Мама, где ты взяла редиску и салат?» — спросила Ася. «На своей грядке», — ответила мама.

Ася побежала к своей грядке, а там ни редиса, ни салата нет. Ася удивилась: «А почему у меня на грядке ничего не выросло?»



Покажи грядку Аси.

- Почему у мамы на грядке выросли салат и редис?
- Почему у Аси ничего не выросло?

119



В БИБЛИОТЕКЕ (библиотекарь)

Заказать нужную книгу можно и в библиотеке. В настоящее время они работают онлайн. В эти дни можно почитать детям о Великой Отечественной войне, о подвигах советских солдат, воинах — победителях, послушать рассказы о родственниках, принимавших участие в ВОВ.

День третий. «День стихов»

Поэзия входит в нашу жизнь с раннего детства. Играя с детьми взрослые постоянно проговаривают различные потешки и частушки. Они заинтересовывают и привлекают внимание ребенка, и уже к двум годам ребенок с удовольствием договаривает конец потешки или даже всю потешку.

В дошкольном возрасте дети предпочитают стихи прозе, но к 6-7 годам интерес к поэзии у детей снижается. Поэтому интерес необходимо постоянно поддерживать. Стихотворения должны быть сначала небольшие по объему, не сложные по конструкции, содержательны и доступны, четкость ритма. Ребенка необходимо подготавливать к восприятию стихотворения, чему способствуют беседы. Разучивание стихотворений способствует развитию памяти, правильному построению предложений, эмоциональной отзывчивости. Стихотворения всегда необходимо заучивать целиком и индивидуально. Во время заучивания проводится большая работа по формированию выразительности чтения, эмоционального отклика. Для заучивания требуется 6-8 повторений. Разучивание стихотворений способствует обогащению словарного запаса, развитию грамотно построенных предложениям, эмоционального отклика и развитие интеллекта.

Поэзия для детей

- Обогащение образной речи;
- Развитие поэтического слуха;
- Развитие этических и нравственных понятий
- Расширение представлений об окружающем;
- Развитие умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

« Читайте детям стихи. Пусть ухо их приучается к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного. Пусть поэзия действует на них, как музыка».

В.Г. Белинский.

Русские классики

- А. С. Пушкин;
 - А. Фет;
 - С. Есенин;
 - А. Плещеев;
 - Ф. Тютчев
- и др.
- Именно они позволяют почувствовать поэтичность образов, понять, что о привычных явлениях можно сказать непривычно красиво, почувствовать ритмичность, музыкальность, напевность стихотворной речи.

Работа по использованию стихов в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников выстраиваем следующим образом. Прежде чем начать беседу, или проводить занятие, или отправиться на прогулку, определяем, какие стихи помогут решить поставленные задачи, добиваться нужной цели, отразить данную ситуацию. При знакомстве детей с поэтическими произведениями необходимо эмоционально их настроить. Как? Это может быть беседа по теме произведения, демонстрация иллюстративного материала, короткий рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворения воспитателем, а также анализ произведения, по ходу которого детям даются объяснения непонятных слов и выражений, обращается внимание на то, какие слова и обороты использованы для характеристики героя, описания событий, картин природы. Вопросы формулируются так, чтобы дети могли отвечать на них словами стихотворения.

Заучивание стихотворения – одно из средств умственного, нравственного и эстетического

воспитания. Данный вопрос должен быть связан с развитием эстетического восприятия поэзии, художественного слова. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяет кругозор; рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию; развивается память, формируется культурный уровень. Каждое произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, формирует его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи. Чем больше ребенок учит наизусть, тем больше объем памяти формируется у него для дальнейшего обучения.

Ребенку непросто запомнить то, что не связано с его опытом, личными переживаниями, интересами, потребностями, настроением. Поэтому подбираем такие стихи, которые интересны детям, помогают им играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. Дети чувствуют ритм стихов, понимают, что в них есть рифма, поэтому используем игры, при помощи которых можно развивать чувство рифмы, необходимое и для понимания специфики стихотворной речи, и для выразительной декламации стихов. Это такие игры как «Продолжи строчку», «Подбери пару», «Найди рифму», «Что звучит одинаково?», «Отгадка рядом» и т.д.

Очень важно периодически организовывать выставку «Любимые книги» (А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков). Это помогает дошкольникам не только глубже окунуться в поэтический мир, но и ближе познакомиться с авторами детских стихов

Стихи для заучивания наизусть:

Аполлон Николаевич Майков «Летний дождь»

«Золото, золото падает с неба!» —

Дети кричат и бегут за дождём...

— Полноте, дети, его мы сберём,
Только сберём золотистым зерном
В полных амбарах душистого хлеба!

Лев Николаевич Модзалевский «Мотылёк»

Расскажи, мотылёк,
Чем живёшь ты, дружок?
Как тебе не устать
День-деньской всё порхать?
— Я живу среди лугов
В блеске летнего дня;
Ароматы цветов —
Вот вся пища моя!
Но короток мой век —
Он не долее дня;
Будь же добр, человек,
И не трогай меня!

Антон Ильич Пришелец «Наш край»

То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт —
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд.

Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад.

Детство наше золотое!
Всё светлей ты с каждым днём.
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном!

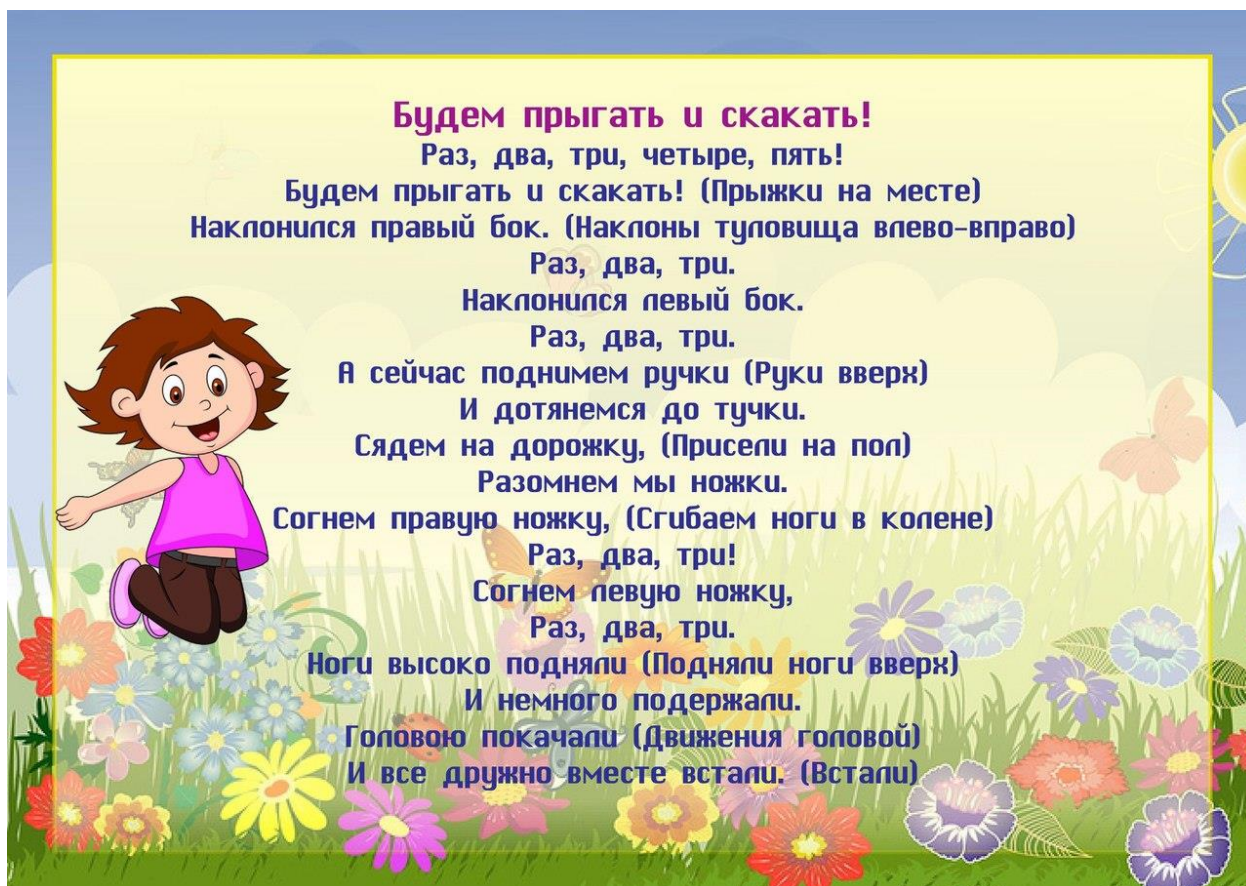
Писатель - А. Барто

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала, —
Он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,

Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:
— Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.

Физкультминутка



«Как научить ребёнка учить стихи»

Все дети совершенно разные. И этот фактор не обошёл и стихи. Кто-то обожает учить их. А для кого-то это настоящая пытка. Чтобы научить ребёнка учить стихи, надо добиться того, чтобы он полюбил их. Иначе ничего не добиться.

Есть хороший метод заучивания стихов – превратить это в игру. И чем младше ребёнок. Тем проще это сделать.

Также хорошим способом будет попробовать нарисовать стихотворение. Этот способ не только поможет в выучивании. Но и будет способствовать развитию образного мышления у ребёнка.

Процесс заучивания стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю

гармонию, развивается память, формируется культурный уровень. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь. Выразительность исполнения развивает технику речи: дикцию, дыхание.

Заучивание стихов - это прекрасная тренировка для мозга. Если, во время занятий с логическими игрушками, усиленно работает левое полушарие мозга, то в случае заучивания стихов активно действует не одно только правое полушарие, но и весь мозг. Ученые давно доказали, что ребенок знающий много стихов в раннем детстве и в дальнейшей жизни демонстрирует лучшие чем сверстники показатели интеллектуального развития.

Рекомендуем:



День четвёртый. «День энциклопедий»

Детские энциклопедии положительно влияют на личностное развитие. Они вызывают интерес ко всему новому, а также улучшают интеллектуальные способности.

Когда ребенок изучает иллюстрированную статью и находит что-то для себя незнакомое, он хочет знать, что это такое. У него появляется желание читать больше и больше, в том числе в других книгах.

Стоит отметить, что энциклопедия подает информацию в ярком и красочном виде, чтобы новые знания не ассоциировались со скукой. Так, ребенок развивает еще и воображение.

Детская энциклопедия обязательно должна быть:

- 1.Понятной и соответствующей возрасту. Вряд ли кто из родителей купит дошкольнику книгу, предназначенную для старшеклассника. Кстати, ребенок должен понимать смысл не только текста, но и картинок.
- 2.Осязаемой. Спросом пользуются энциклопедии, в которых присутствуют вклейки, высечки, «окошки» с «дверцами». Сегодня издатели выпускают тома трехмерные и с музыкальным сопровождением. От такого не могут устоять даже взрослые.
- 3.Интригующей. После чтения статьи ребенок должен захотеть получить ответы на интересующие вопросы или проверить только что полученные знания. Поэтому составители дополняют издания загадками, тестами и викторинами.
- 4.Многогранной. Энциклопедия должна давать исчерпывающую информацию об отдельной сфере жизни.
- 5.Интересной. Ребенок должен с удовольствием тянуться к книге и стремиться проводить с ней каждую свободную минуту. Родителям рекомендуется не заставлять шкафы множеством томов, а спрашивать у своего ребёнка, что ему нужно.

Энциклопедии – это книги гораздо больше других по размеру, в них много цветных картинок и пояснений к ним. Эти книги не похожи на сказки, стихи или рассказы, к которым мы привыкли. Они необычны тем, что из них можно узнать много интересного о разных вещах.

Их цель: помочь людям получить ответы на вопросы. В отличие от книг со сказками, стихами и рассказами, эти книги не читаются сразу от начала до конца. Они используются время от времени, чтобы получить ответ на вопрос или узнать что-то новое для себя. Для этого отыскивается нужная страница, которая может находиться в разных местах книги.

С энциклопедиями нужно обращаться особенно бережно, чтобы и другие люди смогли узнать из них много нового и интересного и ответить на все свои вопросы.

Роль этой книги для детей сложно переоценить. Малышам безумно интересен окружающий мир, но у родителей не всегда есть возможность показывать на реальных примерах его проявления. В таком случае на помощь

придут энциклопедии, написанные специально для детей простым и понятным языком. И эти книги оказывают непосредственное влияние на развитие детей. Ребенок сможет самостоятельно читать такую книгу. Если у взрослых есть желание, они также могут присоединиться к чтению, попутно открывая для себя что-то новое.

Начинать развитие логического мышления и эрудиции у детей нужно как можно раньше. Чем младше ребенок, тем легче и быстрее он запоминает информацию. Пользуйтесь этим временем, занимаясь с ребенком. Помимо энциклопедий можно использовать различные познавательные и развивающие книги, которые содержат в себе разнообразные задания на развитие определенных способностей. Чаще всего задания сопровождаются яркими картинками, что позволяет ребенку с интересом решать поставленные задачи.

Уделяйте развитию своего ребенка как можно больше времени. В будущем это благотворно скажется на его умственных способностях. Влияние таких книг на детей давно доказано. Читайте энциклопедии на ночь вместо сказок, сделайте их настольной книгой для вашего ребенка. Познание окружающего мира не должно прекращаться никогда, а энциклопедия — самый верный помощник в этом деле.





Я книга! Я товарищ твой!
Будь дошкольник, бережным со мной...
Мой чистый вид всегда приятен,
Оберегай меня от пятен!
Мой переплет не выгибай,
Мне корешок не поломай!
Привычку скверную оставь
Листая, пальцы не слюнявь.
Не забывай меня в саду
Вдруг дождь нагрянет на беду
Меня в бумагу оберни,
Где взял меня – туда верни!
Не загибай мои листы!
А про закладку помнишь ты?
Запомни: я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук.

Уважаемые родители!

Приятного времяпровождения! Читайте сами и учите читать своих детей!

