

Тема: «Откуда пришла книжка?»

Форма деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей.

Цель. Развитие познавательного интереса детей, интереса к книгам.

Познание. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым. Воспитывать бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости.

Труд. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Дать знание о труде типографских работников. Воспитывать уважение к людям, создателям книг.

Коммуникация. Развивать умение поддерживать беседу. Упражнять детей в подборе прилагательных к существительному, образовывать глаголы из существительных.

Помочь детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Игра «Какой, какая, какое, какие»

ложка, какая? (деревянная)

солдатик, какой? (деревянный)

матрёшка, какая? (деревянная)

яйцо, какое? (деревянное)

кубики, какие? (деревянные)

— А как же книга оказалась среди этих предметов? (Предположения детей)

Педагог берёт книгу в руки и подносит к уху.

— Дети, книга рассказала мне удивительную историю. Оказывается она пришла к нам из леса и её сделали из дерева. Точнее не книгу, а бумагу, из которой сделана книга. Хотите, я расскажу вам эту историю.

«История, рассказанная книгой».

— Родилась я в лесу. Лесорубы деревья спилили, из леса вывезли. Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки. Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

Так переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.

— начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу. Писатель пишет рукопись. **Рукопись** – это то, что написано рукой человека. Писатель приносит свою рукопись редактору. Редактор внимательно читает книгу и редактирует её.

Редактирует, значит, поправляет рукопись, исправляет ошибки. Редактор передаёт книгу художнику. Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту – иллюстрирует.

— Писатель написал рассказ или сказку. Художник иллюстрировал книгу. Но это только одна книга. А в нашей стране очень много детей, и все они мечтают прочитать эту книгу.

— Есть такое удивительное место – типография. Здесь печатаются книги, журналы, газеты. Сначала книгу готовят к печати. Редактор редактирует, художник иллюстрирует, корректор корректирует текст, дизайнер продумывает дизайн книги.

Наборщик и печатник создают макет книги (образец). Когда макет книги готов, можно его тиражировать, печатать. В России детские книги выпускаются большим тиражом.

— Печатают в типографии на больших листах, сразу несколько страниц. Напечатали, а читать неудобно. Листы будущей книги на специальной машине складывают, собирают в одну книгу. Но что-то не хватает? Нужна обложка и переплёт!

Разные сложные машины помогают работникам типографии печатать книги.

Физкультминутка «Лес»

Мы с вами входим лес,
Сколько здесь вокруг чудес!
Руки подняли, покачали,
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули
Ветер сбивает росу. В стороны руки, плавно помашем -
Это к нам птицы летят.
Как они плавно садятся, покажем -
Крылья сложили назад.
Наклонились и присели.
Дружно в гнёзда полетели.

Игра «Добавь словечко».

— Добавляйте слова в рифму и по смыслу

Есть у книжицы одёжка,
Называется - (обложка) .
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ... (картона) .
Наши книги – не просты,
По порядку в них (листы),
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы.... (страницы) .
Страницы все наперечёт,
Их скрепляет.... (переплёт) .

— На обложке книги пишут, как зовут автора и название книги (показать). Иногда пишут фамилию художника. А в конце книги, (показать) обязательно указывается типография, в которой напечатана эта книга и фамилии некоторых людей, кто помогал напечатать эту книгу. К сожалению, нельзя в книгу написать фамилии всех работников типографии, кто участвовал в создании этой книги.

— Мы с вами вспомним тех, кто создал наши книги.

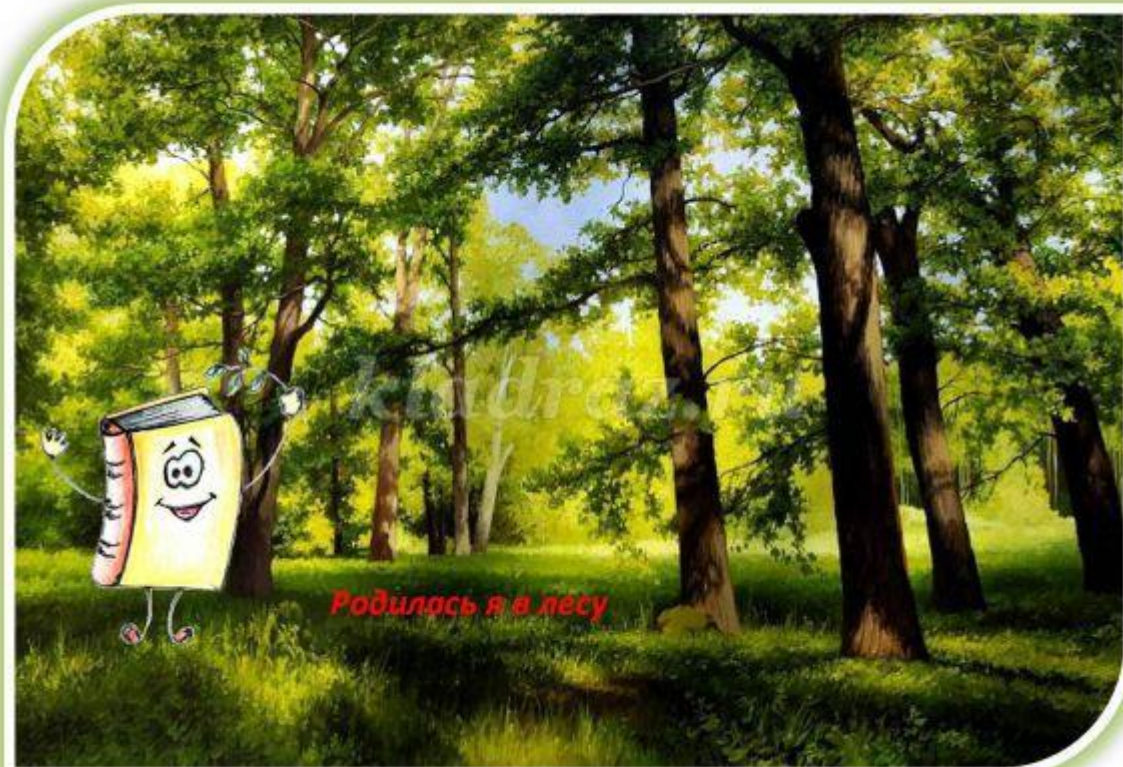
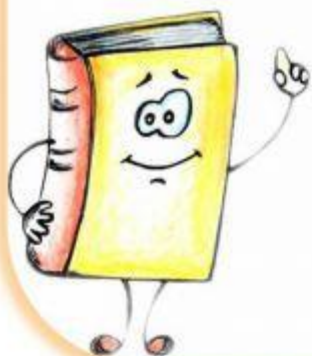
Игра «Кто что делает».

Писатель (пишет, сочиняет)
Иллюстратор (иллюстрирует, рисует)
Редактор (редактирует)
Корректор (корректирует)
Наборщик (набирает текст)
Печатник (печатает книгу)

Вот, что говорят в народе о книгах.

Хорошая книга – лучший друг.
Золото добывают из земли, а знания из книги.
Книгу читаешь, на крыльях мечты летаешь.
Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
Книга поможет в труде, выручит и в беде.

История, рассказанная книгой



Родилась я в лесу



Лесорубы деревья спилили.

Из леса вывезли



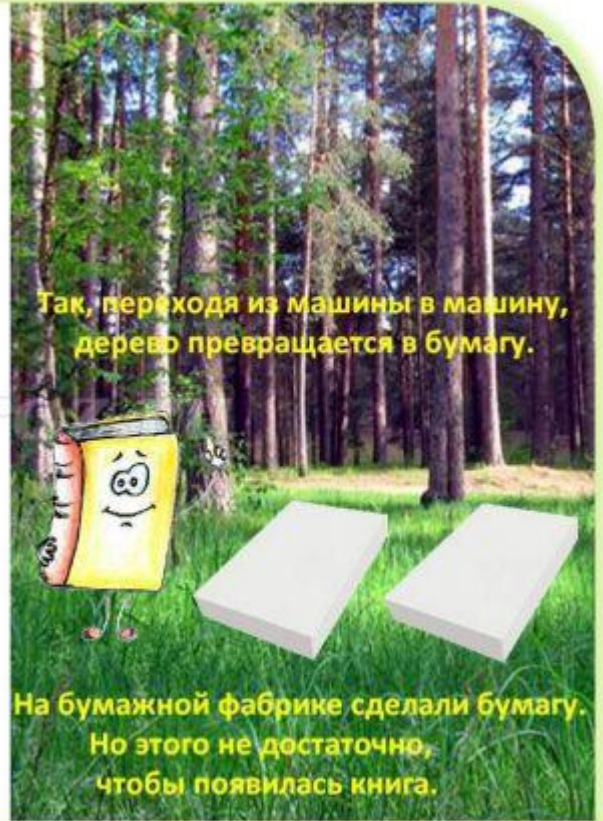
Деревья привезли на бумажную фабрику, очистили от коры, распилили, измельчили в опилки.

Опилки сварили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валков. Одни валки отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют.





Бесконечной лентой выплзает бумага из машины и скатывается в огромные бумажные рулоны. Затем бумагу разрезают специальной машиной на листы нужного размера.

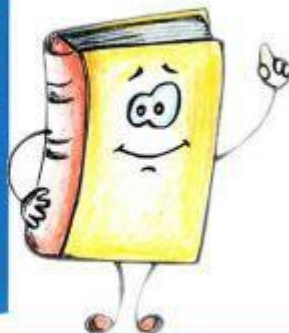


Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в бумагу.

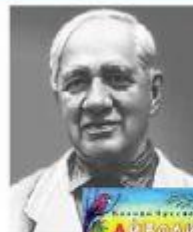
На бумажной фабрике сделали бумагу. Но этого не достаточно, чтобы появилась книга.



Кто поможет белую бумагу превратить в волшебную книжку?
 Кто придумает интересные рассказы и сказки, напишет стихи?
 Кто нарисует красивые рисунки в книге?



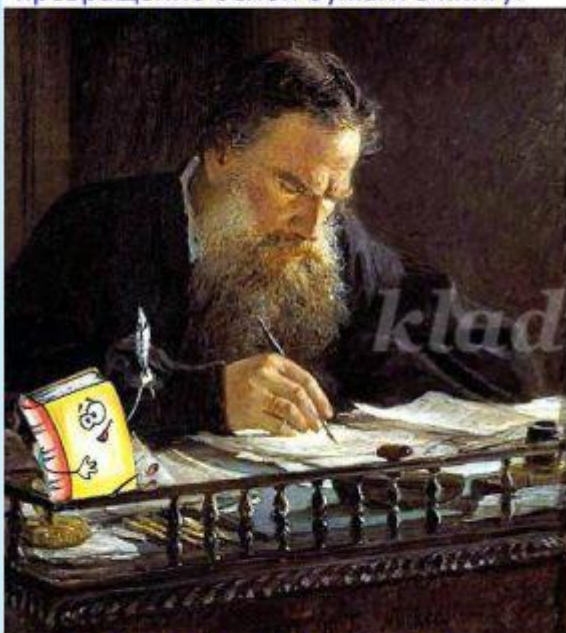
П
И
С
А
Т
Е
Л
И



Х
У
Д
О
Ж
Н
И
К
И



Итак, начинается волшебное превращение белой бумаги в книгу.



Писатель пишет рукопись.
Рукопись - это то, что написано рукой.

Писатель приносит свою рукопись редактору.



Редактор внимательно читает книгу и редактирует её (исправляет ошибки).

Редактор передаёт книгу художнику



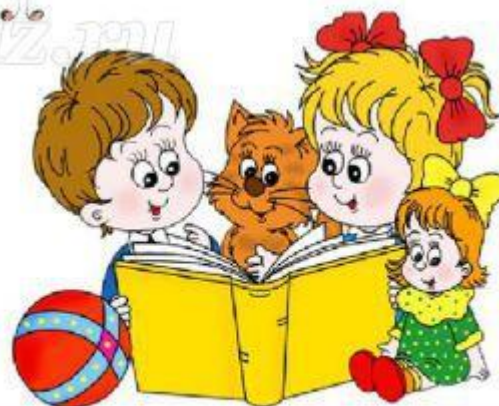
Художник читает рукопись и рисует рисунки к тексту - иллюстрирует.

Писатель написал рассказ или сказку.
Художник иллюстрировал книгу.

Но это только одна книга!

А в нашей стране очень много детей.
И все они мечтают прочитать эту книгу.

Как же быть?



Есть такое удивительное место -
типография.

Здесь печатаются книги, журналы, газеты.



Сначала книгу готовят к печати.
Редактор редактирует,
художник иллюстрирует,
корректор корректирует текст,
дизайнер продумывает дизайн книги.
Наборщик и печатник создают
макет книги (образец).

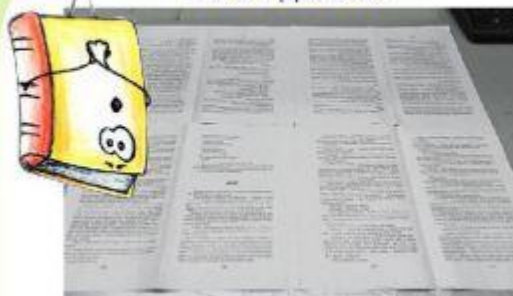
Макет книги готов -
можно его тиражировать



В России детские книги
выпускаются большим тиражом.



Напечатали, а читать неудобно!
Что же делать?



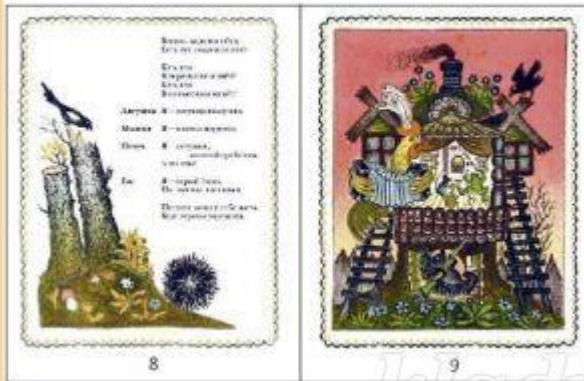
Листы будущей книги складывают

Сложенные листы собирают
в одну книгу.

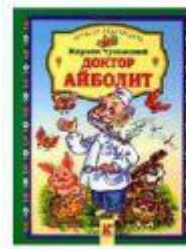


Что-то не хватает? Нужна обложка!
И переплёт!





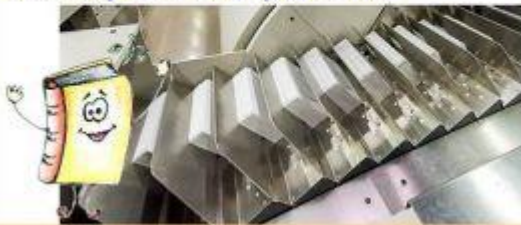
Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона)



Обложки соединяют переплётom.

Чтобы листы в книге не перепутались, на листочках пишут номер страницы.

Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками.



Игра "Добавь словечко"

Есть у книжицы одёжка, называется ...

Книги есть в саду и дома, их обложки из ...

Наши книги не просты, по порядку в них ...


Чтоб при чтении не сбиться, нумерованы ...


Страницы все наперечёт, их скрепляет ...


О чём попросила книга.

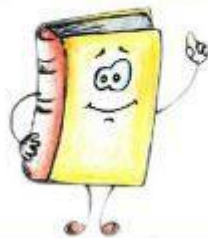
 Не берите меня, пожалуйста, грязными руками. Мне будет стыдно, если я буду грязная или в пятнах!

 Не перегибайте мой переплёт. Я могу потерять самые интересные страницы!

 Пользуйтесь, пожалуйста, закладкой и не загибайте мои страницы, они порвутся!

 Я люблю чистоту, но боюсь воды. Защитите меня от дождя и снега!

 Не рисуйте, пожалуйста, на моих страницах ни ручкой, ни карандашом. Другим детям будет трудно меня читать!



Народная мудрость.

Хорошая книга - лучший друг.

Золото добывают из земли,
а знания из книги.

Книгу читаешь,
на крыльях мечты летаешь.

Неграмотный, как слепой,
а книга глаза открывает.

Книга поможет в труде,
выручит и в беде.

