

# День весёлых красок



## «Дружные краски» (сказка для детей)

Когда-то давным-давно все в мире было бесцветным. Люди и животные были похожи на тени. Небо все время было затянуто дымкой. Ночью не было видно ни луны, ни звезд. А днем солнце казалось размытым пятном, и его лучи еле-еле достигали земли. Из-за нехватки тепла и света растения были хилые, цветы не имели запаха, а плоды вкуса. Люди часто болели и умирали. В селеньях не было слышно смеха и песен. И даже разговаривали все шепотом. Кругом царили сумрак и тишина. Грустное было время!

В глубине глухого леса, далеко от человеческого жилья жил волшебник. Скорее даже не волшебник, а ученый. Целые дни он проводил в своем домике, делая разные опыты. В его комнате было много непонятных приборов и устройств, в печи горел огонь, а на столе стояли диковинные сосуды.

Ученый всю жизнь посвятил науке и своим изысканиям. Он специально построил дом подальше от других людей, чтобы ему никто не мешал. И так был увлечен исследованиями, что не замечал ничего вокруг. Он проводил опыт за опытом, писал новые замысловатые формулы, и время для него летело незаметно. Наконец, ученый состарился, сил у него стало меньше, и он уже не мог целые сутки проводить в лаборатории.

Однажды устав больше, чем обычно, старый волшебник решил пойти отдохнуть в лес. Старик так давно не выходил из дома, что уже забыл, как выглядит мир снаружи. Поэтому его очень удивило, что он не видит солнце, не слышит пения птиц, даже ручей не журчал, и трава не шелестела. Все вокруг было блеклым и тихим.

«Мир не может быть таким печальным и скучным», - подумал ученый. «Он должен быть радостным и разноцветным. Я принесу окружающим свет и краски», - решил волшебник.

Он снова заперся в своем домике и долго работал. И вот однажды утром, когда ночная тьма стала сменяться полупрозрачным светом, дверь домика открылась, и показался человек с большой корзиной в руках. Он прошел по тропинке и вышел на опушку леса. Поставил корзину у раскидистого дерева и ушел. Сначала ничего не происходило, но затем в корзине что-то зашевелилось, она начала раскачиваться и наконец перевернулась. Из корзины выскочило несколько ярких разноцветных клубочков. Они покатались в разные стороны. И если приглядеться, то можно было увидеть, что это совсем не клубочки, а маленькие человечки в разноцветной одежде. Они были одеты в костюмчики определенного цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Человечки так быстро разбежались, что не успели попрощаться и договориться о встрече. У каждого было впереди много дел. В руках малыши держали волшебные кисточки. Достаточно прикоснуться такой кисточкой к

любому предмету, и он тут же становился цветным. Маленькие человечки должны были раскрасить весь мир, наполнить его звуками и ароматами. Такое задание поручил им старый волшебник.

Зеленый человечек бежал по траве, и трава становилась ярко-зеленой, потом он подпрыгивал и касался своей кисточкой листьев деревьев и они вспыхивали изумрудным цветом. Трава и листья шелестели и на этот первый негромкий шум слетались птицы. Они садились на ветви зазеленевших деревьев и начинали петь. Отовсюду несло чириканье воробьев, воркованье голубей, кукование кукушек, трели соловья. Гомон и птичьи песни разбудили лес и округу. Маленький зеленый человечек залез на пенек и кисточкой дирижировал своим удивительным оркестром.

Синий человечек устремился к ручейку. Вода в нем почти не двигалась, не было слышно ни журчанья, ни плеска. Все подводные обитатели тихо спали в мутной глубине. Синий коротышка прикоснулся к стоячей водной глади, и ручей забурлил, брызги заискрились на солнце. Очнулись от дремоты озорные караси, юркая плотвичка, важные лещи, хитрые щуки. Забулькали, расправили плавники, заблестели серебристой чешуей. Из темных нор повылазили раки и защелкали клешнями. По берегу запрыгали лягушки. Живыми вертолетами замелькали над водой стрекозы. А по водной глади на кораблике – кувшинке плыл синий человечек со своей волшебной кисточкой, на которой сверкали капли воды.

Малыш в голубом костюмчике торопился на луг, где росло много пушистых одуванчиков. Он срывал их тонкие стебельки, и скоро в его руках оказалась целая охапка легких воздушных цветков. Налетевший ветерок поднял человечка с парашутиками – одуванчиками в руке. Смелый малыш поднимался все выше и выше, и почти достиг облаков. Высоко над землей он взмахнул голубой кисточкой, и небо окрасилось в лазурный цвет. Облака перестали быть бесцветными и расплывчатыми, как туман, а стали похожи на сахарную вату или белые пушистые перья. Человечек летал между ними и по движению кисточки из облаков рождались сказочные чудовища, строились воздушные замки, белоснежные парусники плыли по небу. Большой яркий цветок-солнце распустил свои лепестки-лучи, и они наконец-то достигли земли. Люди, звери, птицы, растения радостно встречали теплый ясный день. Долой хмурые сумерки! Да здравствует солнце!

Желтый и оранжевый братишки не расставались. Держась за руки, они шли по лугам, полям, садам. Их яркие кисточки мелькали в руках и отмечали путь красивыми ароматными цветами и плодами. В траве – ромашки, лютики, ноготки; на деревьях – яблоки, груши, абрикосы. А вокруг бабочки, мотыльки, пчелы. На одном поле колосится золотая пшеница, на другом – головки подсолнуха тянутся к солнцу. Мир наполнился запахами, цветами, красками! Всюду слышалось пение и детский смех. Бесцветный мир стал разноцветным и ожил.

Фиолетовый человечек, как и его собраты, принялся раскрашивать, что попадалось вокруг. Он так увлекся, что не заметил опасность. Поскользнулся и упал в дыру, вырытую каким-то зверем. Очнулся малыш под землей, в полной темноте. Однако, он был храбрым и не растерялся. Высоко поднял свою кисточку, и она засветилась лучистым огоньком. «Буду искать выход», - решил фиолетовый человечек и пошел вперед. Земляной ход вывел его в пещеру. Пещера оказалась огромной. Ее стены были покрыты блестящими кристаллами, сверху и снизу росли сталактиты и сталагмиты. Маленький человечек шел между ними и от прикосновений его кисточки самоцветы ярко вспыхивали разноцветными бликами. Когда малыш обошел пещеру, в ней были уже не просто бесцветные кристаллы, а настоящие драгоценности – сапфиры, рубины, изумруды, аметисты. «А ведь, наверное, это и есть моя работа – создавать подземное богатство», - подумал фиолетовый коротышка и больше уже не стремился подняться наружу.

Прошло несколько лет. Разноцветные человечки отлично справились со своей работой. На лугах и полях благоухали прекрасные цветы, в садах созревали фрукты. В ветвях деревьев пели птицы; в водах рек и ручьев плескалась рыба. Люди в красочной одежде спешили на работу, как на праздник. На улицах весело резвились дети.

Человечки могли отложить волшебные кисточки и заняться тем делом, которое каждому было по душе. Зеленый – стал музыкантом, синий капитаном дальнего плавания, голубой – продавцом воздушных шаров, желтый – поваром, оранжевый – садовником. Они работали и отдыхали вместе с простыми людьми. Да и отличить их от обыкновенных людей можно было только по цветным шапочкам и костюмчикам. Так в довольствии и радости и продолжалась жизнь, если бы...

В глубокой подземной пещере жил злой черный колдун. Он носил одежду с капюшоном, которая полностью скрывала его лицо и руки, но не могла скрыть черную душу. Колдун не любил людей и поэтому окружал себя всякими мерзкими тварями. По подземелью шныряли огромные черные крысы, под потолком висели летучие мыши, на высокой спинке его стула сидели злобные вороны, а у ног лежали кровожадные черные псы. Были у чародея и прислужники – отвратительные уродливые тролли. Иногда он посылал их на поверхность земли и тогда в мире творились ужасные дела – войны, голод, болезни.

Все было темным и мрачным в пещере колдуна. Холодом и страхом вело из-за всех углов. Но, вот послышалось шарканье и топот. Это тролли возвращались из дальнего обхода по подземному миру. Они принесли своему господину странную весть. Во многих пещерах, где они побывали, стены искрились разноцветными самоцветами. Кто-то раскрашивал подземное царство. Колдун пришел в ярость. «В мире не должно быть другого цвета,

кроме черного! - закричал он. Найдите и приведите мне того, кто осмелился принести краски в подземелье!»

По темным туннелям и ходам разбежались черные крысы. В дальней пещере, где стены и потолок были покрыты драгоценными камнями, они обнаружили фиолетового человечка. Он крепко спал в своей постели из мягкого мха. Идущие по следам крыс, тролли, набросили на малыша крепкую сеть и утащили вглубь подземелья.

Захваченного в плен маленького художника по приказу черного колдуна бросили в глубокую мрачную яму, которую охраняли злобные псы. Его волшебную кисточку чародей спрятал в ларец за семью замками. Теперь уже никто не мог расцвечивать темный подземный мир. Но, на душе у колдуна было беспокойно. Ведь в мире осталось еще много других красок и малышей с чудесными кисточками. «Надо их всех захватить и уничтожить», - решил злой чародей.

Вскоре из пещеры вылетела стая черных воронов. Они получили приказ облететь всю землю и высмотреть места, где живут цветные человечки. Вороны быстро справились со своим заданием и вернулись с донесением к подземному владыке. По их указаниям на захват людей с волшебными кисточками отправились отряды верных слуг черного колдуна. Главной помехой для них был свет солнца, поэтому колдун в своей пещере страшными заклинаниями вызвал темные тучи и ураганный ветер. Ураган поднял тучи высоко на небо, и они закрыли солнце. В сгущавшихся сумерках слуги колдуна могли без опаски действовать.

Крысы приволокли желтого повара, злобные псы – оранжевого садовника, тролли – зеленого музыканта. Пираты на корабле под черным флагом отправились по морям и океанам на поиски Синего капитана. Шторм и буря поднимали из морских глубин гигантские волны, но отважный моряк вел свой кораблик вперед, в поисках спокойной бухты. Однако, когда волнение на море стало затихать, из ночной мглы вынырнул пиратский корабль с пушками. Спасенья не было! Отважный Синий капитан попал в плен. Летучие мыши получили задание схватить продавца воздушных шаров в голубом костюмчике. Но, малыш оказался проворнее. На своих легких разноцветных шарах он поднялся высоко в небо, где его не могли достать не летучие мыши, не вороны. Ветер отнес смельчака на вершину самой высокой горы, которую не смогли закрыть черные тучи. Здесь чары колдуна не действовали.

После того, как пятеро разноцветных малышей попали в плен колдуну, краски на земле стали быстро темнеть. Как будто черная плесень покрыла стены домов, зелень растений. Темной ряской зарастала вода. Из мрачных туч все время лил дождь. Вместо смеха и песен, отовсюду слышался хриплый кашель и стоны. Жизнь на земле постепенно погибала, а черный колдун

праздновал победу в своем подземелье. Он думал, что никто уже не сможет ему противостоять.

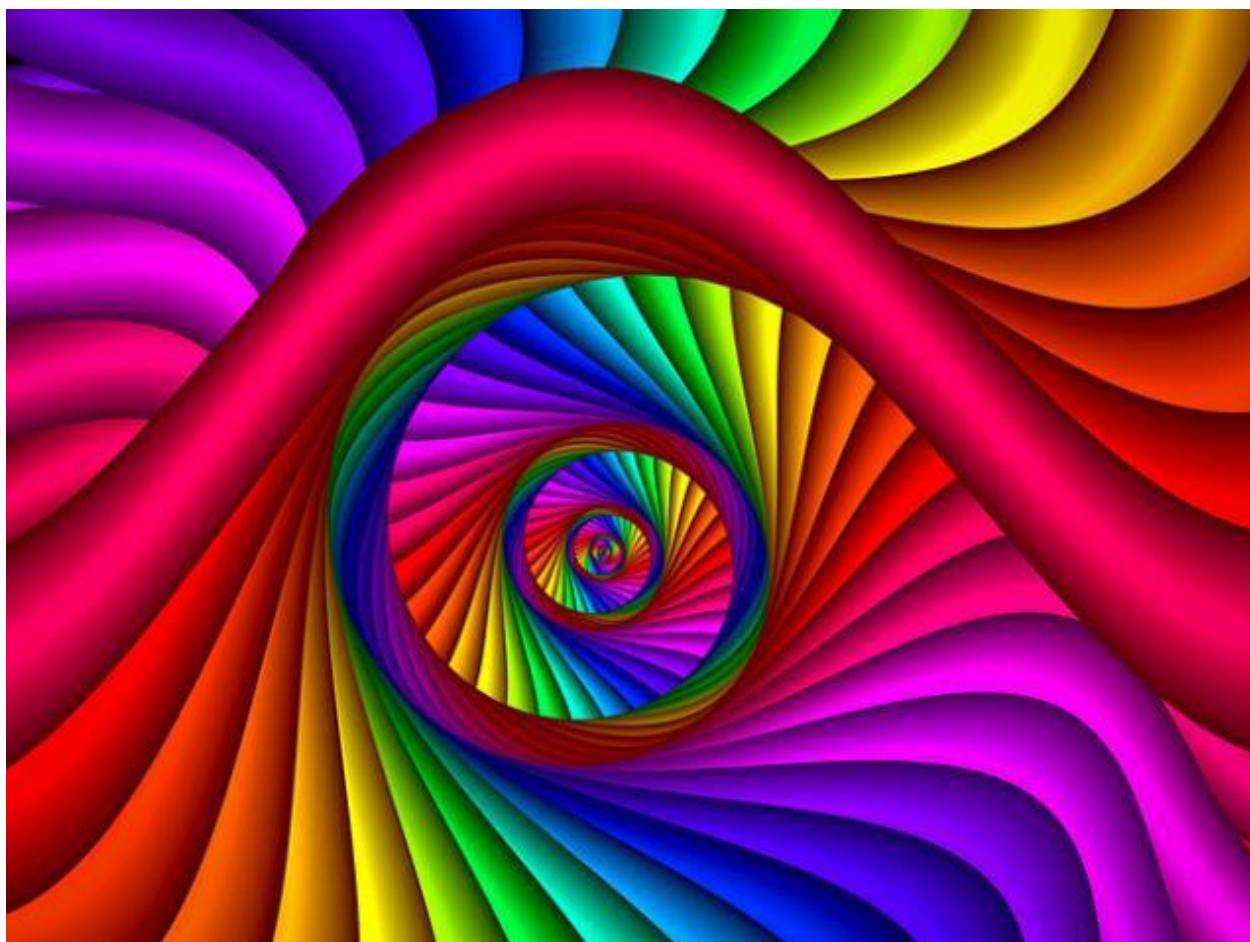
Все как-то забыли про еще одного волшебного человечка с чудесной кисточкой. Когда краски только начинали расцвечивать мир, красный человечек трудился вместе со всеми. Ему нравилось создавать душистые цветы и вкусные фрукты. Лучше всего получались розы с крупными ароматными цветками. К сожалению, у роз были и острые шипы. Однажды маленькая девочка захотела сорвать розу и укололась. Человечек поспешил к ней на помощь и увидел, как из ранки выступила красная капелька крови. Малыш пришел в ужас! Его творения приносят людям боль! Он спрятал свою волшебную кисточку и решил стать врачом, помогать людям. Поэтому в отличие от других разноцветных человечков, он носил белый халат и шапочку и его не узнали слуги колдуна.

Красный человечек понимал: «Нужно срочно спасти друзей, иначе мир погибнет!» Для начала он задумал отыскать братца в голубом костюмчике. Несмотря на дождь и ненастье доктор отправился в путь. Люди и звери, которых он раньше вылечил, помогали ему. Они скрывали путешественника от зловещих слуг могущественного колдуна, указывали дорогу к высоким горам. Через леса, болота, реки пришлось пробираться красному человечку. Но, он не сдавался и бесстрашно шел вперед. Наконец доктор достиг подножья горы, на вершине которой укрывался продавец воздушных шаров. Цепляясь за камни, обдирая до крови руки и ноги, упорный человечек карабкался вверх. Силы постепенно оставляли его, закружилась голова. Вдалеке послышалось карканье. Это приближались слуги черного колдуна – вороны. Надежды на спасенье почти не осталось. И вдруг раздалось хлопанье крыльев и над обессиленным доктором закружилось несколько орлов. Их послал на помощь братец в голубом костюмчике. Одни орлы накинулись и разогнали воронов, другие подняли красного человечка и понесли за тучи, в свое гнездо. Высоко за облаками, в лучах заходящего солнца встретились два спасшихся брата. Теперь они вместе смогут победить чародея.

А в это время злой колдун готовился окончательно уничтожить многоцветье на земле. Наступала самая длинная и мрачная ночь в году, когда собираются зловещие силы тьмы. Ровно в полночь чародей приказал вывести разноцветных человечков на опушку глухого леса, где их должны были растерзать злобные кровожадные твари. А волшебные кисточки повелел утопить в бездонном болоте.

Стояла непроглядная мгла. Деревья, потерявшие листья, стучали ветвями. Маленькие человечки бесстрашно ждали своей гибели. Темные тени приближались, слышался заунывный вой и злобное рычание. И вдруг, в воздухе раздалось хлопанье мощных крыльев. Это из-за туч спускалась стая орлов, а между ними на связке воздушных шариков летели два спасшихся человечка. Своими кисточками они освещали окрестности, разгоняя сумрак.

Могучие орлы сверху атаковали войско черного колдуна. Своими крепкими клювами и сильными лапами хватали отвратительных крыс, страшных псов, злобных троллей и бросали их вниз. Большинство чудовищ погибло, остальные разбежались и попрятались в глубоких норах. Между тем, колдун не сдавался. Страшными заклинаниями он вызывал невиданную на земле бурю. Уже слышалось завывание ветра и грохот грома вдалеке. Даже огромные орлы не могли устоять под порывами холодного ветра и разлетелись. Казалось, что разноцветные человечки неминуемо погибнут. Грянул оглушительный гром, сверкнула молния, и стало видно, как высоко в небо поднимаются воздушные шары с братьями-красками. Через несколько мгновений их совсем не стало видно. И в этот миг на небе лучезарно олдун понял, что его власти пришел конец. Потому что и на земле, и на небе, и на воде, и в подземелье – везде можно было встретить разноцветные краски. Свет яркой звезды ослепил глаза, от пения птиц заболела голова. Колдун не выдержал и побежал, не разбирая дороги. Он хотел укрыться в своей пещере и переждать время. Но, сбился с дороги и угодил в болото. Только черное зловонное пятно осталось от него на поверхности. И снова на земле воцарилось буйство красок. Мир и радость заполнили каждый дом. Только вот волшебных человечков не было среди людей. Они поднялись на небо и превратились в сияющие звезды.



Е. Руженцева

## "Сказка про краски"

Если б всё на свете было  
Одинакового цвета,  
Вас бы это рассердило  
Или радовало это?  
Кто решился бы отныне,  
Приходя домой усталым,  
На зелёной спать перине  
Под зелёным одеялом?  
И зелёною водою  
На рассвете умываться,

И зелёным - презелёным  
Полотенцем утираться?  
Любоваться, как над вами,  
Зеленея, птицы реют,  
Над зелёными домами  
Ярко солнце зеленеет?  
Видеть мир привыкли люди  
Белым, жёлтым, синим, красным.  
Пусть же всё вокруг нас будет  
Удивительным и разным!

Лазарева Лидия Андреевна, учитель начальных классов, Рижская основная школа «ПАРДАУТАВА», Рига, 2009, e-mail: lazareva@pdps.lv

### Стихи про краски

Поспорили краски, какая важнее,  
Какая, художнику, краска нужнее?  
Кричала зеленая - Я! Это я!  
Я - травка, я листья! Ну как без меня!?  
Воскликнула синяя - Чем же я хуже?  
Я - море и речка! Я - небо и лужи!  
-А звезды и солнце раскрасите чем?  
Я, желтая, тоже, полезная всем!  
Обиделась красная: - Знаете сестры,  
Конечно, нужны нам и небо и звезды,  
Но красную, если ребята забудут,  
Рисунки их, очень уж скучными будут...  
Добавьте вы к желтому чуточку красной-  
Оранжевый будет, весёлый и ясный.  
А красного каплю добавите в синий,  
То цвет фиолетовым станет, красивым...  
Задумались краски: какая важнее?  
Вот с белым, конечно, рисунки нежнее,  
И черная краска всегда пригодится:



Машины, деревья, дороги и птицы...  
И кто же, скажите, спор наш рассудит:  
Какая из красок здесь главная будет?  
Сказала им кисточка - знаю ответ:  
Из вас, ни одной, самой главной тут нет!  
Любые цвета: зеленый, лиловый,  
Сиреневый, белый и даже бордовый,  
Оранжевый, розовый и голубой  
Всегда пригодятся в палитре любой!

**Л. Шкилёва**

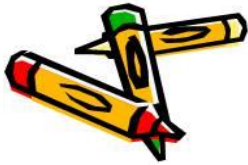
В разноцветных баночках  
Жила-была гуашь,  
И с кисточкой болтала,  
Рисуя пейзаж.  
«Какая вы насыщенная!»  
Ей говорила кисть,  
Гуляя по альбому  
То в сторону, то вниз.  
«Вы заходите чаще»-  
Гуашь ей отвечала,-  
«Белилами и Синей  
Вас угощу сначала.  
А после нарисуем  
Отличнейший плакат.  
Пускай наш друг- художник  
Сегодня будет рад».

**М. Балаева**

Смотрит в оконце  
Желтое солнце.  
Желтая птичка  
В клетке сидит.  
Обычная спичка  
Желтым горит.  
Осенней порой –  
Весь лес золотой.  
Желтый – яркий.  
Желтый – жаркий. Л. Степанова

## Загадки

- Как зовут художников, которые рисуют без кистей и красок?
- **Разноцветные сестрицы**  
Заскучали **без водицы**.  
На тебя **они глядят**-  
**Очень рисовать хотят!**



Нарисую всем вам сказки ,  
Были б только краски .

( Краски )



# ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке.



## Отгадайте загадку



Кисточкою лист смочу,  
После — краску нанесу.  
Красочным рисунок вышел,  
Нет на нем деталей лишних.  
Я старался, мне поверь.  
Ну а краски —

... акварель

# Что это? Назови.



краски



мел



цветные карандаши



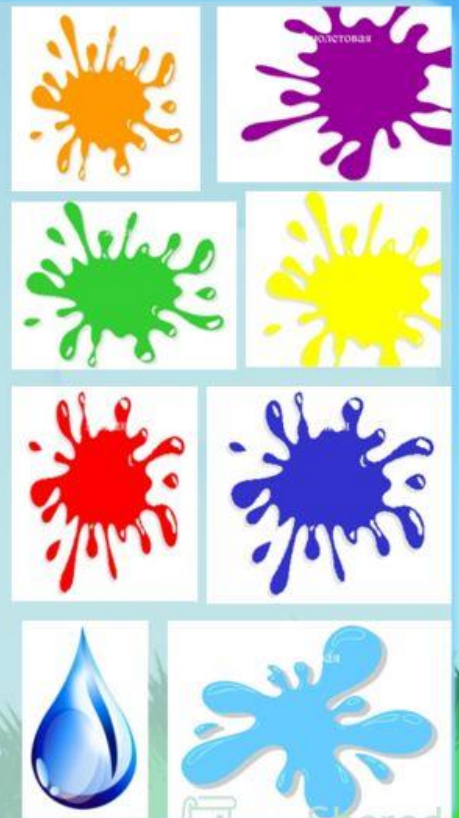
кисточка

Посмотри какая радуга  
Кто ее нарисовал  
Кто наполнил небо радостью  
Где такие краски взял?

В ней не сорятся, а дружат  
Все цвета один с другим  
Каждый важный, каждый нужный  
Каждый цвет неповторим



Рисуем радугу



## Физкультминутка

Здравствуй, радуга-дуга,

Разноцветный мостик!

Здравствуй, радуга-дуга!

Принимай нас в гости.

Мы по радуге бегом

Пробежимся босиком.

Через радугу-дугу

Перепрыгнем на бегу.

И опять бегом, бегом

Пробежимся босиком.



Краски сегодня ужасно устали:

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная — вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета:



# Инструменты художника

## • ГУАШЬ

Познакомимся: я - краска,  
В круглой баночке сижу.  
Вам раскрашу я раскраску,  
А еще - картинки к сказке  
Нарисую малышу.  
Ярче я, чем карандаш,  
Очень сочная...



## Краски и кисточка

Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя, длинный и худой,  
Носит воду бородой.  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым.



## **Пальчиковая живопись. Рисуем пальцами.**

Намеренно испачкаться в краске – это очень весело, неожиданно и интересно для любого ребёнка. А превратить это пачкание в художественное занятие – тем более. Когда ребёнок ещё мал, ему бывает ещё трудно справиться с карандашом или кистью. Рисовать пальчиком для него легче и естественнее. И это не только игра, но и подготовительный этап перехода к традиционному рисованию, на котором малыш учится чувствовать границы листа, смешивать и изучать цвета, тренирует своё образное мышление.

Пальчиковое рисование или раскрашивание с помощью пальчиков, это очень интересное и полезное занятие. Это отличное занятие, чтобы разнообразить досуг и интересно провести время с ребенком, а самое главное с пользой. Рисование развивает творческий потенциал ребенка, мелкую моторику пальцев рук, помогает в изучение цветовых гамм. Так же при помощи рисования пальчиками малыш получает новые тактильные и зрительные ощущения, расширяется кругозор. Ребенок получает положительные эмоции, а ведь именно яркие творческие впечатления положительно влияют на психологическое развитие малыша.

### **Что надо для того чтобы рисовать пальчиками.**

Бумага, это может быть обычный лист А4, лист для рисования А3 или ватман, или распечатка раскраски, шаблон.

Пальчиковые краски, которые можно купить или сделать самостоятельно.

Салфетки

Клеенка или коврик для творчества.

Ребенок пусть будет одет в той одежде, в которой ему будет удобно и, которую не жалко испачкать.

## **Самостоятельное приготовление пальчиковых красок в домашних условиях.**

### *Способ №1*

- Рецепт №1
- Мука — 2 стакана
- Соль — 7 столовых ложек
- Вода -1,5 стакана
- Растительное масло -1,5 столовой ложки
- Пищевые красители они могут быть натуральными (свекла, морковь, куркума) или используйте пищевые краски, которые остались с Пасхи, когда красили яйца.
- Баночки для красок (от детского пюре или может, остались баночки от использованных красок)
- Глицерин (по желанию)

Сначала смешайте муку и соль, потом добавляйте воду понемногу, чтобы масса напоминала сметану, после надо добавить растительное масло. Все ингредиенты Вы можете смешать при помощи миксера или блендера. И полученную смесь по консистенции Вы самостоятельно сможете отрегулировать при помощи муки.

После надо разделить по баночкам полученную смесь, и в каждую баночку добавить цвета.

*Если добавить в краски глицерин, то у красок появится блеск.*

#### *Способ №2*

- Нам понадобится мелкозернистая каша быстрого приготовления
- Пищевые красители
- Баночки

Варим кашу

согласно инструкции. В готовом виде

распределяем по баночкам, в которые добавляем пищевой краситель.

#### *Способ №3*

- Блинная мука 1 стакан
- Соль — 1 стакан
- Вода — 2 стакана

Все перемешиваем, сначала соль + мука, потом вода. Раскладываем по баночкам и добавляем краситель.

Если поставить эту смесь в микроволновку на пол минутки или в разогретую духовку до 180 градусов, то у Вас получится объемный материал для творчества. Краски 3D.

Пальчиковое рисование это увлекательная игра, после которой остаются красивые воспоминания.





*Рисование пальчиками*

