

День моды

Уроки детского стиля, которые помогут модно одевать ребенка

Психологи утверждают: одежда способна влиять на характер и поведение человека. Грамотно подобранный образ для ребенка способен сформировать хороший вкус и эстетическое чувство на всю жизнь. С одной стороны, выбирая манеру одеваться, родители выбирают вектор поведения ребёнка. С другой, наряжая чадо, желательно учитывать данный природой характер маленького человека.

Стилевое разнообразие

Многие родители ошибочно считают раскрашенные в диснеевском стиле вещи единственно приемлемыми для детей. Стили современной одежды для детишек повторяют тенденции взрослого модного мира. Дизайнеры предлагают гардеробу малышей массу решений – классика, романтика, кэжуал, спорт и гламур. Дополнительно выделяют джинсовую и морскую темы, этно, преппи, дерби, сафари и милитари. Каждое направление имеет особый характер и соответствует определенному случаю. Застыть в одной теме (один кэжуал или только спорт) означает наградить любимое чадо ограничивающими убеждениями и сузить зону комфорта. Важно дать маленькому человеку попробовать вариации, поэкспериментировать, побыть разным.

Основные черты – лаконичность и сдержанность: брючные и юбочные комплекты с жилетами и рубашками, закрытые миди, юбки ниже колена, прямой силуэт, четкие линии, клетка и полоска, сдержанная гамма. Классика имеет много разновидностей, из которых детям больше по душе «преппи», изобретённый английскими студентами и введённый в моду Гарри Поттером. Главные атрибуты преппи: клетка, гольфы, куртки с эмблемами, рубашки поло и вязаные пуловеры, юбки плиссе. Из обуви наиболее гармоничны лоферы и ботинки оксфорды. В чистом виде классику используют в качестве школьной формы и официальных случаев. Часто отдельные единицы миксуют с другой одеждой, получая интересные повседневные комплекты. Например, джинсы с футболкой + блейзер или двойка с рубашкой навыпуск + спортивная обувь.

Направление одинаково подходит для девочек и мальчиков. Основные черты романтической одежды для юных леди: банты, рюши и кружева, струящиеся ткани с драпировками, юбки воланы и рукава фонарики, женственные рисунки и силуэты, шляпки и панамы. Маленьким джентльменам подойдут жилеты в цветочек, бутоньерка в кармане пиджака, кремовые и розовые цвета (вопреки общепринятому пониманию), шарфики и шейные платки, береты. Милыми деталями можно разбавить классический и джинсовый лук, сделав образ более сентиментальным. Девочкам романтические луки можно

использовать постоянно. Романтика на мальчиках уместна в особых случаях – поздравление мам-бабушек с праздниками, фотосессии с родными.

В переводе с английского casual означает «повседневный». Главная идея – удобство и комфорт. Кэжуальный аутфит предполагает гармоничное сплетение в одном образе разных стилистик с перевесом в сторону уютных вещей (свитера, трико, байки, джинсовые рубашки). Со стороны должно выглядеть, будто вещи выдернули из шкафа рандомного и скомпоновали в случайном порядке. В результате должно получиться креативно. Важное правило – соблюдать меру в палитрах: один-два основных цвета и столько же акцентных. Иначе может получиться маскарадный костюм.

Некоторые сразу представят спортивный костюм с кедами и будут не правы. Варианты для занятий физкультурой относятся к видам униформы. Спортивный лук сегодня абсолютный fashion-фаворит. Имеет много вариантов.

Милитари – стилизация под военную форму (бушлаты, парки, брюки карго), камуфляж, цвета оливы и хаки, грубая обувь.

Сафари – тема африканской охоты, анималистичные принты, натуральные ткани природных оттенков, множество карманов и ремешков, очки от солнца.

Жокейский (дерби) – брючки галифе или бриджи, заправленные в высокие сапоги, плащи-накидки, приталенный жакетики.

Деним – любые наряды из джинсовой кани или имитация джинсы (комбезы, сарафаны, шорты и бриджи, ветровки), заклепки и отстрочки в качестве декора.

Морской – идеальный вариант для лета и отдыха у воды: полосатые принты, отделка в виде якорей, штурвалов, парусников, дельфинов. Секрет гармоничного образа – сочетание однотонных аксессуаров с нарядом в полоску и наоборот. Особенно эффектно смотрится сочетание белого, синего и красного.

Стоит разделять этностиль и традиционные одеяния народов мира. В этно используют лишь элементы, намеки на индийские, греческие, африканские, японские, скандинавские национальные уборы. Этнические мотивы могут проскальзывать в узорах и вышивках, бахроме и шнуrowках, вязаных вставках, лоскутных техниках, многосложности, натуральных тканях.

Характерные фасоны – сарафаны, пончо, кимоно, туники. Настроение задают украшения и аксессуары: вязаные, лоскутные, вышитые сумки, украшения из дерева и кожи, фенечки. Особенно часто используют эстетики бохо, кантри, хиппи и рустик.

Европейская классификация детской одежды самая прорастая и понятная. Всего четыре направления, созвучных с названиями основных дресс-кодов.

1. Повседневный (Every day) – трикотаж для игр дома, во дворе, на игровой площадке. Приветствуются веселые принты и забавный дизайн с оглядкой на возраст.

2. Городской (Casual) – удобные, с намеком на спорт аутфиты. Самый распространенный вариант: джинсы + интересный верх. Идеально для похода в гости и прогулок выходного дня.

3. Неофициальный (Informale) – любые праздничные туалеты, лишённые взрослости и строгости. Допустимы яркие цвета, изобилие декоративных элементов: рюш, бантиков, оборок, пайеток, принтов и рисунков.

4. Официальный (Formale) – строгая классика. Для мальчиков темный смокинг с бабочкой или галстуком, белая рубашка. Для девочек «бальные» платья сдержанных расцветок с минимумом декора. Сугубо под торжество или официальное мероприятие.

Кроме стилистической принадлежности есть несколько других важных нюансов при выборе текстиля для ребяткишек.

1. Свобода движения. Речь идёт об удобстве и комфорте во время подвижных игр и спокойного отдыха. Нужно выбирать просторный крой или свободное облегание.

2. Состав ткани. Натуральный состав не всегда хорош в контакте с нежной кожей. Необработанные природные материалы (лен, шерсть) могут колоться и натирать, а иногда вызывать аллергию. Современная высокотехнологичная синтетика и акрил часто бывают лучшей альтернативой.

3. Размер. Дети быстро растут, и покупать вещи впрытик вряд ли разумная идея. Другая крайность – мешковатые прикиды как с чужого плеча. Нужно найти золотую середину, когда убранство сидит свободно, но по фигуре. Идеально, если есть возможность регулировать длину и ширину с помощью кулисок, шнуровок, кнопок или дополнительных молний. В крайнем случае следует хотя бы научиться красиво подкатывать брюки и рукава.

Знакомство с направлениями моды прививает умение выбирать, которое в будущем станет залогом яркой индивидуальности. Ношение разнохарактерных вещей формирует у ребенка собственный вкус и чувство стиля.



Немного истории...

- История моды – вещь очень увлекательная и представляет собой череду исторических или социальных явлений,



Немного истории



Как сказала великая Коко Шанель:
«Мода – капризна и изменчива».
Мода – это то, что в определенное время пользуется наибольшей популярностью и признанием большинства.

История одежды с древнейших времен до наших дней является как бы зеркалом, в котором отражается вся история человечества. Каждая страна, каждый народ в отдельные периоды своего развития налагают свой отпечаток, свои специфические черты на одежду людей.

История моды почти так же стара, как и история костюма. С того момента, когда человек открыл значение одежды как средства защиты от неблагоприятных воздействий природы, оставалось немного до тех пор, пока он не начал размышлять о её эстетической и стилизирующей функции.

Эпоха. Стиль. Moda



Мода всегда рядом
с нами шагает,
где-то серьёзная,
где-то смешная.
Мода в делах и поступках,
но прежде –
главная мода – мода в одежде!



МОДЕЛЬЕР - ДИЗАЙНЕР

- это изобретатель. Он придумывает, предлагает детали модели одежды, аксессуаров и художественные дополнения, которых не было раньше, и адаптирует их к повседневному применению. Умение сделать эскиз, максимально воплощающий полет фантазии, передающий богатство тканей, неожиданный силуэт или особенности деталей - основа его работы. При создании оригинального образа или разработки стиля дизайнер использует собственные наработки или предложенные кутюрье на модных показах. *Главное - авторская идея.*



Профессионально важные качества:

■ В деятельности модельера-дизайнера требуется:

- творчество;
- индивидуальность и воображение;
- умение рисовать, делать эскиз одежды и аксессуаров для разных стилей;
- строить выкройку, раскраивать ткань;
- обладать определенными знаниями в мире моды и эстетическим вкусом.



ИСТОРИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА



Слово “костюм”, пришедшее из французского языка, означает “обычай”. Костюм выполняет не только практическую функцию, но и создает облик человека определенной эпохи. По костюму можно было определить общественное и семейное положение. Очень долго по одежде можно было определить, где живёт человек: при исследовании подлинников русского народного костюма установлено их характерное отличие для разных географических зон и регионов, обусловленный оседлым образом жизни, малым уровнем миграции населения.

Поговорка «По одежке встречают, по уму провожают»

пришла к нам из далёких времён. Тогда по одежде можно было определить, из какой семье человек, откуда он.



Пословицы и поговорки



- Хотя и красит одежда человека,
- Красота без ума –
- Одежда – это лишь скорлупа
- Не та шинель, что пуговицами блестит,
- Дело не в платье, а
- ничто.
- для красивых духом.
- а та, что греет.
- но не облагораживает.
- в рассудке и в совести



Однокоренные слова.
Пословицы, поговорки.

- Одежда – одежонка, одёжный.
По одёжке встречают, по уму провожают.
Не одежда красит человека, а добрые дела.
Без одежды, но не без надежды.



Отгадайте загадки старого бабушкиного сундучка

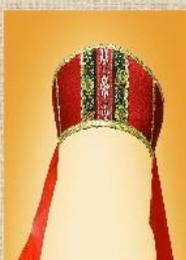
Каждый день поутру надеваю
я трубу. Ну не догадаться вам!
Она зовется...

Целый день я в нем хожу,
словно в обруче

Он украшает голову, на
цветок похож, весь расшит
узорами, уж очень он
хорош. А зовут такой
убор...?

Что же это за одежда:
с четырьмя
отверстиями, в одно
ходишь, а в три
выходишь?

Не ботинки, не сапожки, но их
тоже носят ножки. В них
ходили раньше люди и плели
из лыка. А чтоб с ножки не
спадали, их веревкой
привязали.



Игра «Приятные покупки»

Мама с дочкой пришли в магазин и купили себе одинаковую одежду. Только маме – большую, а дочке – маленькую.

Назови, что купили дочке.

Взрослый называет слово, ребёнок повторяет его, употребив в уменьшительно-ласкательной форме.

Маме купили платье, а дочке – платьице

Маме купили юбку, а дочке –

Маме купили свитер, а дочке –

Маме купили куртку, а дочке –

Маме купили блузку, а дочке –

Маме купили брюки, а дочке –





Упражнение «Из чего – какой?»

Костюм сшили из шерсти, он какой? (шерстяной).
 Брюки сшили из шерсти, они ...
 Пиджак сшили из шерсти, он ...
 Платье сшили из шелка, оно ...
 Блузку сшили из шелка, она ...
 Юбку сшили из ситца, она ...
 Платье сшили из ситца, оно ...
 Футболку сшили из трикотажа, она ...
 Кофту сшили из трикотажа, она ...
 Куртку сшили из кожи, она ...
 Плащ сшили из кожи, оно ...
 Шубу сшили из меха, она ...



Игра «Назови ласково»



Красная футболка – красненькая футболочка
 Теплые перчатки – тепленькие перчаточки
 Легкая панамка – легенькая панамка
 Домашние тапки – домашненькие тапочки
 Любимые туфли – любименькие туфельки
 Розовая кепка – розовенькая кепочка

Найди и назови обувь



Найди и назови одежду



Пятый лишний



10. Расскажи, из каких материалов шьют одежду, обувь и головные уборы (образование относительных прилагательных):

Одежда из ситца — *ситцевая*

из трикотажа — ...

из байки — ...

из кожи — ...

из меха — ...

Шляпа из фетра — ...

Сапоги из резины — ...

из льна — ...

из шёлка — ...

из драпа — ...

из пуха — ...

из шерсти — ...

из соломы — ...

из войлока — ...

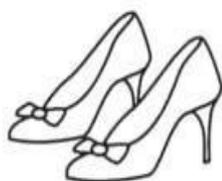
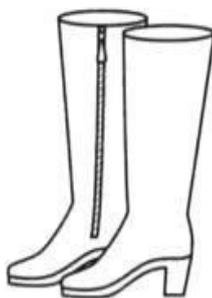
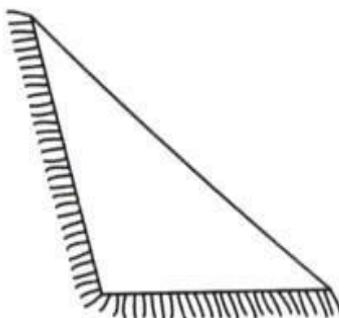
Валенки



Назови предметы на картинках.

Подумай, из каких материалов они сделаны.

Закрась обувь коричневым цветом, одежду - красным, головные уборы - голубым.





РАССМОТРИ



ПОКАЖИ

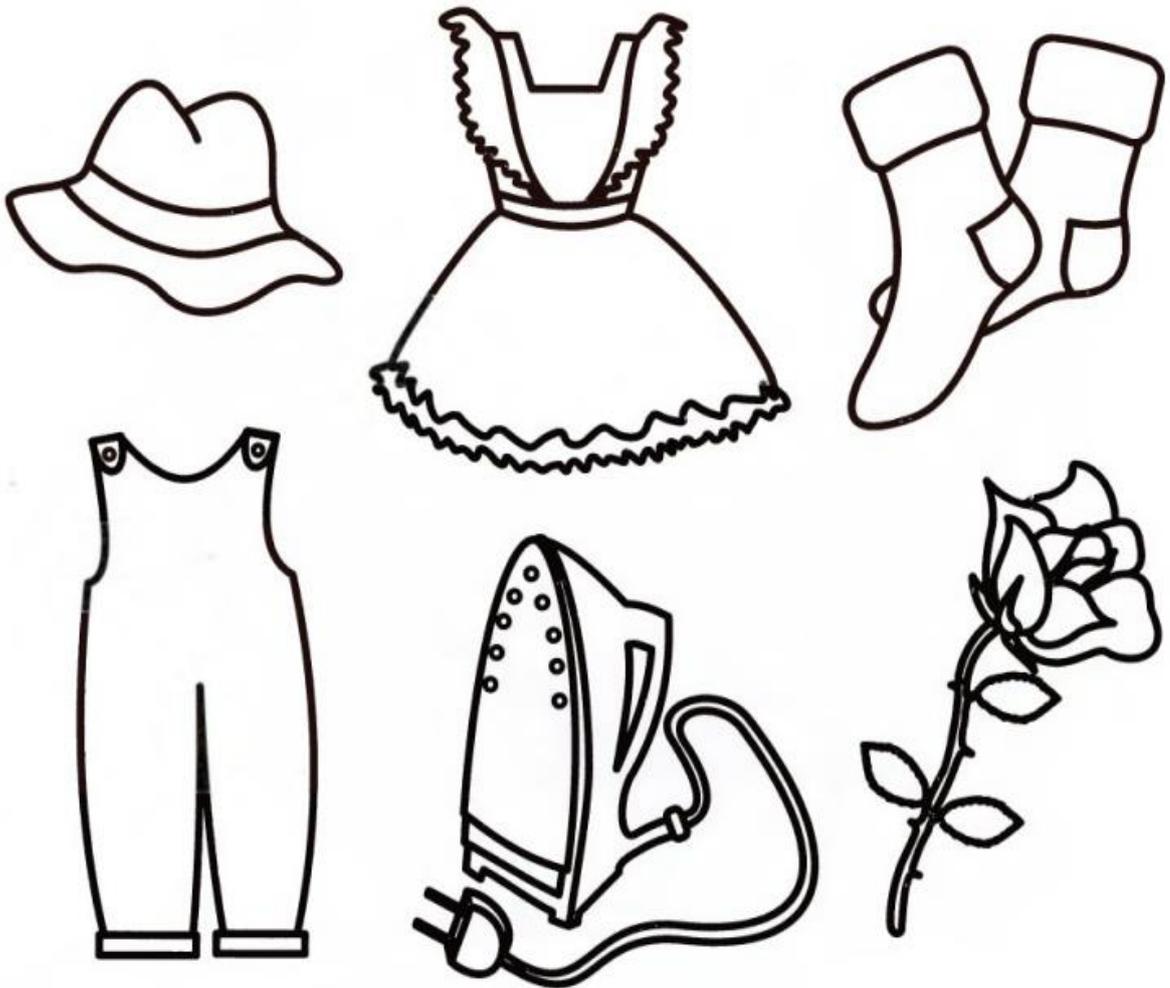


РАССКАЖИ



РАСКРАСЬ

Найди среди предметов на рисунке одежду и покажи её.
Назови другие предметы.
Раскрась одежду в разные цвета.



Цель: учить выделять предметы из группы по назначению.



Чтоб по моде быть одетым,
Мало знать ее приметы,
Надо многое уметь
И хороший вкус иметь
На одежду, украшения,
Чтоб, избегнув искушенья,
Взять все лучшее из моды
И не выглядеть уродом,
Взять из моды только то
Хоть в costume, хоть в пальто,
Что, бесспорно, красит Вас
И подходит к цвету глаз,
К росту, и к телосложению
И к характеру движенья,
То, что стиль ваш выявляет,
Красоты вам прибавляет



Я не целая, как платье.
Только половинка.
Узкая. широкая.
А бываю длинная.
Юбка/

bebiklad.ru

Стихи на тему "Одежда"

Мирасова В.И.



Брюки
Брюки из вельвета
Голубого цвета.
Есть карманы, поясок,
Сверху модный ремешок.
Ой, как Петя извозился —
Два часа в песке трудился!
О вельветовые брюки
Часто вытирал он руки.



Перчатки
Есть у Вали две перчатки.
Кожаные, на подкладке.
Каждый пальчик с ноготком
В домике живёт своём.
Их нетрудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять.



Юбка
Юбка расклешенная,
Клеточка зелёная.
Катя шепчет: — Наряжусь
И в новой юбке покружусь.



Варежки
Варежки пуховые —
Пальчики здоровые.
Им не холодно в мороз,
Очень тёплый пух у коз.



Платье
Платьице у Кати —
Просто загляденье.
Сколько проявила
Бабушка умения!
Есть на новом платье
Бантики и рюшки.
Как его увидят,
Ахнут все подружки.
Ситцевое платье —
Не бывает лучше.
Бабушка довольна:
Угодила внучке.



Джинсы
Джинсы синие из хлопка,
Впереди большая кнопка.
Светлая, блестящая -
Молния жужжащая.
Два кармана впереди,
Что захочешь в них клади.
Джинсы в моде у ребят —
Им Серёжа очень рад!



Пальто
Пальто красивое у мамы,
С чёрно-бурою лисой.
Ей в мороз трескучий самый
В нём не холодно зимой.
Пальто красивое из кожи
Мама выбрала сама.
Слева клапан, справа тоже,
И под каждым есть карман.
Швы отстрочены стежками,
Ниткой шёлковой притом.
Всё идёт любимой маме,
А особенно пальто.



Шуба
У Ани шубка кроличья
На солнышке искрится.
И девочке так хочется
В ней с горки прокатиться.
А снегу нет нисколько,
Всаду сирень цветёт,
Пусть Аню шубка кроличья
Полгода подождёт.



Шарф
Шарф малиновый в резинку,
Уберу концы за спинку.
Кисти тоже на спине
Не мешают бегать мне.



ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Шила Таня малышу
Новую одежду:
Шубу, брюки и пальто,
Курточку с застёжкой.

Наша Таня малышу
Варежки связала.
Их узорами она
Долго украшала.

Нитка весело бежит,
Таня вышивает.
На неё малыш глядит,
Головой кивает.

Шьёт Танюша малышу
И не знает скуки.
Все про Таню говорят:
«Золотые руки». (Автор: А. Валасина)

Пальчиковая гимнастика «Аленка»

Аленка-маленка	<i>Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга</i>
Шустра, быстра:	<i>2 раза.</i>
Воды наносила,	<i>Загибают пальчики по одному,</i>
Сарафан дошила,	<i>начиная с большого.</i>
Носок довязала,	
Ягод насобирала,	
Песню допела,	
Везде поспела.	<i>Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга</i>
В охотку ей дело.	<i>2 раза.</i>

Игра «Лови и отвечай»

- Я буду бросать вам мяч и задавать вопросы, а вы будете отвечать и бросать мне мяч обратно.
- Где продают одежду?
- Кто работает в магазине?
- Где шьют одежду?
- Что делают в магазине?
- Кто покупает одежду?
- Какая одежда бывает?

Игра «Кто подберет больше слов»

- Давайте еще раз посмотрим, кто во что одет. Отвечайте на мои вопросы. Картинки вам в этом помогут.

- Что можно связать?
- Что можно завязывать?
- Что можно надеть?
- Что можно обуть?
- Что можно застегнуть?

Рассказы и сказки

"Золушка" Шарля Перро

"Дикие лебеди" Г.-Х Андерсена

сказки про сапоги - скороходы и шапку-невидимку;

чтение рассказа К. Ушинского «Как в поле рубашка выросла»;

Б. Заходер «Портниха», «Маша-растеряша»;

К. И. Чуковский «Чудо-дерево»

С. Я. «Обновки», «Наша Маша маленька».



Забавная и быстрая в изготовлении игра "Большая стирка"



«Магазин одежды» - модель из бумаги



Аппликация «Чудо – дерево»



Сшейте платье для куклы по выкройке из ткани, из бумажных салфеток

Уважаемые родители!

*Творите, создайте, вместе с детьми создавайте свою моду!
Пусть Ваши дети всегда выглядят модно и стильно!*

КАК ОДЕВАТЬ РЕБЁНКА ДОМА И НА УЛИЦЕ



1. Одежда должна защищать кожу и согревать ребенка.
2. Одежда не должна ограничивать движения ребенка.
3. Исключите все, что не поддается стирке.
4. Не покупайте одежду на вырост.
5. Не покупайте дорогую одежду
6. Следите за чистотой и опрятностью одежды ребенка, привлекайте его самого исправлять беспорядок.
7. Одежду лучше покупать из хлопчатобумажных, шерстяных и трикотажных тканей и того цвета, который нравится ребенку.
8. Не забывайте, что хлопчатобумажная одежда при первой стирке садится.

9. Белье из синтетических тканей препятствует испарению пота с поверхности тела.

10. В жаркую погоду для мальчиков удобны ситцевые, льняные, джинсовые костюмы, для девочек - легкие, свободного покроя платья с короткими рукавами, а так же спортивная одежда из хлопчатобумажного трикотажа.

11. Брюки и куртки не должны жать в поясе.

12. Для зимы лучше приобрести стеганую куртку или комбинезон из водоотталкивающей материи на теплой подкладке, с капюшоном. Варежки желательно купить тоже из непромокаемой ткани и прикрепить к резинке.

13. Толстые свитера дети не любят. В холодную погоду лучше поддеть еще одну кофточку.

