

Консультация для воспитателей

«Работаем вместе. Роль воспитателя на музыкальных занятиях и детских праздниках. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя»

Практика работы современного детского сада показывает, что основные вопросы музыкально-эстетического развития дошкольников решает музыкальный руководитель, а воспитателю отводится роль его помощника. В чем же заключается эта помощь?

На музыкальном занятии воспитатель не только следит за дисциплиной. Он активный участник пения, игр, танцев. Воспитатель должен знать текст песен, движения танцев, одним словом, весь музыкальный репертуар, используемый на занятии. Для этого я предлагаю завести тетради по музыкальному воспитанию и работать по ним, так как воспитатель должен самостоятельно проводить музыкальные занятия, в случае временного отсутствия музыкального руководителя.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1 младшая группа – 10 мин.

2 младшая группа – 15 мин.

Средняя группа – 20 мин.

Старшая группа – 25 мин.

Подготовительная группа – 30 мин.

Длительность музыкального занятия не должна превышать установленного времени.

К сожалению, музыкальные занятия не могут полностью удовлетворить потребность детей в музыке, музыкальном развитии. Поэтому воспитатели должны находить время в течение дня для повторения песен, игр, танцевальных движений. Но и это не главное.





Необходимо педагогическое взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя. Вот несколько принципов этого взаимодействия.

1. Принцип диалогизация заключается в том. Что музыкальный руководитель и воспитатель являются равноправными сотрудничающими субъектами в вопросах музыкального развития детей, т.е.

музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия, развлечения, индивидуальные занятия. Воспитатели же, находясь в постоянном контакте с детьми, должны, как можно чаще, использовать музыку в быту детского сада, на занятиях по развитию речи, изобразительному искусству и т.д.

2. Принцип индивидуализации, заключается в том, что и музыкальный руководитель, и воспитатель должны иметь прочные навыки музыкальной деятельности. Музыкальный руководитель - это специалист, который имеет музыкальное образование, предполагающее наличие профессиональных и творческих умений. Воспитатель должен уметь исполнять несложные детские песенки, музыкально-ритмические движения, играть на детских музыкальных инструментах. Одним словом музыкальный руководитель и воспитатель должны дополнять усилия друг друга.

3. Принцип проблематизации заключается в том, что музыкальный руководитель и воспитатель должны осознать необходимость тесной взаимосвязи задач музыкального и общего развития ребенка. Например, развитие певческих навыков - это задача не только музыкального воспитания, но и физического. Ведь, по мнению врачей, пение - это лучшая дыхательная гимнастика. А также задачи, как развитие внимания, памяти, умение анализировать, сравнивать, актуальны как в музыкальном воспитании, так и в программе умственного развития ребенка.

Из всего выше перечисленного следует, что встреча детей с музыкой не должна ограничиваться музыкальными занятиями. В каждой группе просто необходим музыкальный уголок – это музыкальные инструменты, книги, альбомы, музыкально-дидактические игры. Насыщенность музыкального уголка необходимое условие не только в работе воспитателя, но и возможность каждому ребенку самостоятельно выбрать вид деятельности, отвечающий его интересам.

Успешность процесса музыкального развития дошкольников невозможна без педагогического взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»

- 1. На музыкальном занятии дети должны быть опрятно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки желательно в юбочках.**
- 2. Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.**
- 3. На занятие следует приходить за 2 - 3 минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.**
- 4. Воспитатель с собой приносит тетрадь с твёрдой обложкой и ручку, чтобы записывать слова песен, игр, движения танцев, рекомендации и т д.**
- 5. Во время занятия желательно не покидать зал, чтобы не пропустить какой либо материал.**
- 6. Выполнять вместе с детьми упражнения. Движения танцев, игр, петь песни и т д.**
- 7. Следить за правильным выполнением детьми движений.**

8. Перед занятием необходимо соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность.

9. В свободной деятельности закреплять материал, полученный на занятии.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.



ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ

«Роль воспитателя на праздниках, утренниках»

1. На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.

2. Перед утренником в группе необходимо соблюдать праздничную атмосферу: украсить групповую комнату, повесить красочные плакаты, включить соответствующую музыку и т. д.

3. Воспитателям обязательно необходимо быть нарядными, иметь подходящую обувь, встречать детей в приподнятом настроении.

4. При подготовке к празднику задействовать по возможности всех детей: постараться каждому найти какую-либо роль, стихотворение, и т. д.

5. Во время разучивания с детьми стихов, ролей контролировать правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации.

6. На самом празднике обязательно присутствовать обоим воспитателям.

7. Во время праздника детей руками не трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.

8. Ведущей необходимо произносить текст эмоционально, громко, внятно, не боясь гостей, поддерживая доброжелательную обстановку на празднике.

9. Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполнять движения вместе с ними.

10. По окончании праздника воспитателям нужно собрать всех детей и организованно выйти из зала (за исключением новогодних праздников, когда дети фотографируются с Дедом Морозом).

11. Просьба к воспитателям – помогать украшать зал к праздникам и убирать после своего утренника все атрибуты (желательно на место).

И напоследок хотелось бы сказать, что праздник – это, прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе, поэтому относитесь, пожалуйста, к нему с большой ответственностью. И тогда все у нас получится!

