

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 19 им. Героя России Алексея Кириллина города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад № 55», реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования

рассмотрена и рекомендована  
на методическом совете  
протокол № 1 от «28» июля 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
и.о. директора ГБОУ СОШ № 19 г.Сызрани  
\_\_\_\_\_ О.М. Ковальчук  
приказ № 301-ОД от «31» июля 2023г.

**Дополнительная образовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Возрождение истории и культуры г. Сызрани»**

Возраст детей: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Разработал:  
Педагог дополнительного образования  
СП «Детский сад № 55» ГБОУ СОШ № 19 г. Сызрани  
Лямина Е.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		стр.
1.	Краткая аннотация.	3
2.	Пояснительная записка.	3
2.1.	Направленность программы.	3
2.2.	Актуальность программы.	3
2.3.	Цель программы.	4
2.4.	Задачи программы.	4
2.5.	Возраст обучающихся.	4
2.6.	Сроки реализации.	4
2.7.	Формы организации деятельности.	4
2.8.	Формы обучения.	4
2.9.	Режим занятий.	4
2.10.	Ожидаемые результаты.	5
2.11.	Критерии оценки достижения планируемых результатов.	5
2.12.	Формы подведения итогов.	5
3.	Учебно-тематический план.	6
4.	Содержание программы. Перспективный план работы по формированию мотивации здоровья для детей старшего дошкольного возраста.	8
5.	Ресурсное обеспечение программы.	12
6.	Список литературы и интернет-ресурсов.	14

## **1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ.**

Дополнительная образовательная программа «**Возрождение истории и культуры г. Сызрани**» направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа родного края. Программа помогает решать наиважнейшие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Образовательная программа «Возрождение истории и культуры г.Сызрани» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы – социально-гуманитарная.**

**Актуальность.** В настоящее время актуальна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с историей и культурой своего народа. История и культура – это ценные накопления не только отдельной личности и отдельного народа, но и человечества в целом, это способы передачи ценных накоплений от поколения к поколению. Восприятие человеком культурных ценностей, воспроизведение их в своей деятельности приводит к творческому и

нравственному саморазвитию. Автоматического приобщения к истории и культуре не произойдет, если с детства не выработана потребность в ней. Введение стандартов нового поколения предъявляет повышение требования к содержанию и организации обучения и воспитания, к необходимости поиска новых, более эффективных психолого-педагогических подходов.

**Цель программы:** формирование гражданских, нравственных и эстетических чувств, качеств и отношений у дошкольников.

**Задачи программы:**

- формирование системных представлений об истории г. Сызрани, о роли и месте человека в ней;
- приобщение детей к народной культуре через народные праздники, традиции, быт и устное народное творчество волжан;
- знакомство детей с архитектурой прошлого и настоящего родного города;
- воспитание у детей общечеловеческих ценностей, нравственных смыслов и установок, отношение к миру по законам добра, правды и красоты.

**Возраст обучающихся.** Программа предназначена для детей 6-7 лет.

**Сроки освоения.** Срок реализации программы 1 год.

**Формы организации деятельности:** Основной формой организации образовательной деятельности являются занятия.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** один раз в неделю продолжительностью 30 минут во второй половине дня. Общее количество часов – 34 ч. Первые две недели января – каникулы.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Ребенок:**

- знает легенду о городе Сызрани;
- имеет представление о Спасской башни Кремля, Христорождественском соборе, Вознесенском монастыре г. Сызрани, их архитектурно-историческом значении;
- имеет представление о настоящем и прошлом реки Волги;
- имеет представления об архитектурных ансамблях города;
- имеет представление о природе родного края;
- знает народные песни родного края, понимает их смысл;
- имеет представления о правилах застольного этикета;
- имеет представления о видах старинных ремесел в городе и деревне;
- имеет представления об общей композиции и старинной застройке купеческих и крестьянских домов;
- имеет представление о творчестве А.Н. Толстого, знает произведения в его обработке: сказка «Золотой ключик или приключения Буратино», «Маша и медведь», «Заяц-Хваста», «Мальчик с пальчик»;
- имеет представление о творчестве А.Островского, знает его песни: «Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки», «Песня про носы», «Алешины галоши».

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов:**

- отслеживание результата (наблюдение);
- результаты продуктивной деятельности детей.

**Форма подведения итогов.** С сентября по май дети осваивают все основные темы программы и закрепляют их в мае на итоговом мероприятии, посвященном родному городу.

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Программа «**Возрождение истории и культуры г. Сызрани**» состоит из 3-х основных разделов:

- Архитектура г. Сызрани;
- История и этнография родного края;
- Национально-поэтический эпос родного края.

РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ ПРОГРАММЫ	Количество часов
	В неделю
<p><b>Раздел I: Архитектура г. Сызрани</b></p> <p><b><u>Древнерусская архитектура г. Сызрани:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• история и архитектура крепости Сызран;</li> <li>• история и архитектура Христорождественского собора;</li> <li>• история и архитектура Вознесенского монастыря г. Сызрани;</li> <li>• история и архитектура краеведческого музея г. Сызрани.</li> </ul> <p><b><u>Архитектурные памятники:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• женская гимназия ( стиль русский классицизм);</li> <li>• дом купца Стерлядкина ( стиль модерн).</li> </ul> <p><b><u>Современная архитектура конца 20 века:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные архитектурные сооружения;</li> <li>• современные многоэтажные дома;</li> <li>• деревянное зодчество;</li> <li>• деревянная резьба русских домов.</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p><b>Раздел II: История и этнография родного края.</b></p> <p><b><u>Жилище купеческого и крестьянского сословий:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общая композиция и старинная застройка купеческих домов в городе;</li> <li>• общая композиция и старинная застройка крестьянских домов.</li> </ul> <p><b><u>Одежда:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мужской повседневный и праздничный костюм купеческого и крестьянского сословий;</li> <li>• женский повседневный и праздничный костюм купеческого и крестьянского сословий.</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

<p><b><u>Ремесло:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды старинных ремесел в деревне;</li> <li>• виды старинных ремесел в городе.</li> </ul> <p><b><u>Домашняя утварь и мебель:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мебель в интерьере купеческого и крестьянского жилища;</li> <li>• посуда в интерьере купеческого и крестьянского жилища.</li> </ul>	<p>2 2</p> <p>1 1</p>
<p><b>Раздел III: Национально-поэтический эпос родного края.</b></p> <p><b><u>Легенды, сказания, предания о родном крае:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• легенда о городе Сызрани;</li> <li>• предания о реке Волге;</li> <li>• сказания о природе родного края;</li> <li>• народный фольклор родного края.</li> </ul> <p><b><u>Творчество наших земляков:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа о творчестве А.Н. Толстого;</li> <li>• беседа о творчестве А. Островского;</li> <li>• литературно-музыкальная викторина о творчестве А.Н. Толстого, А. Островского (итоговое мероприятие).</li> </ul>	<p>1 1 2 2</p> <p>1 1 1</p>
<p><b>ИТОГО:</b></p>	<p>34</p>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ.

Тема	Объем знаний	Виды деятельности
<b>I раздел: Архитектура г. Сызрани</b>		
История и архитектура крепости Сызран (образовательная деятельность в форме игры-путешествия в прошлое на «Машине времени»).	Раскрыть детям понятие «крепость». Дать представление о строительстве крепости Сызран: выбор местности, ее стратегическое значение, архитектура. Сформировать умение схематично изображать его на бумаге.	Изобразительная деятельность на тему: «Крепость Сызран».
История и архитектура Кремля (образовательная деятельность в форме игры-путешествия в прошлое на «Машине времени»).	Познакомить детей с историей и архитектурой Спасской башни Кремля, ее стратегическим значением и архитектурой. Дать понятие «кремль», раскрыть его значение.	Конструирование из разного материала «Спасская башня Кремля»
История и архитектура Христорождественского собора (образовательная деятельность в форме игры-путешествия в прошлое на «Машине времени»).	Дать детям представление о Христорождественском соборе, его архитектурно-историческом значении. Дать понятие «собор», раскрыть его значение.	Игровая деятельность: Дидактическая игра «Мозаика». Цель: Собрать Христорождественский собор по образцу.
История и архитектура Вознесенского монастыря г. Сызрани (образовательная деятельность в форме игры-путешествия в прошлое на «Машине времени»).	Дать детям представление о Вознесенском монастыре: его значение и архитектура. Дать понятие «монастырь», раскрыть его значение.	Продуктивная деятельность: Изготовление альбома с фотографиями, рисунками, с изображением памятников древнерусской архитектуры г. Сызрани.
Архитектурные памятники г. Сызрани. Женская гимназия (ныне здание Политехнического университета, бывшая женская гимназия)	Дать детям понятие «стиль классицизм». Познакомить со зданием Политехнического университета, бывшая женская гимназия: с его архитектурно-художественным оформлением.	Изобразительная деятельность на тему: «Сказочный дворец»
Архитектурные памятники г. Сызрани. Дом купца Стерлядкина. (ныне здание ЗАГС)	Дать детям понятие «стиль модерн». Познакомить со зданием ЗАГС, бывшим домом купца Стерлядкина: с его архитектурно-художественным оформлением.	Продуктивная деятельность: конструирование из бросового материала дом купца Стерлядкина.
Главная площадь города (образовательная)	Познакомить детей с достопримечательностями главной	Изобразительная деятельность на тему:



деятельность в форме экскурсии по городу).	площади города: зданием драмтеатра имени А.Н. Толстого, зданием Администрации г. Сызрани, памятником В.И. Ленину.	«Что мне понравилось на главной площади города».
Площадь павшим героям в годы Великой Отечественной войны. (образовательная деятельность в форме экскурсии по городу).	Познакомить детей с памятником и вечным огнем, посвященным героям, павшим в боях в годы ВОВ, раскрыть их значение.	Изобразительная деятельность на тему: «Мир на планете», продуктивная деятельность: составление альбома «Защитники Родины»
Привокзальная площадь (образовательная деятельность в форме экскурсии по городу).	Дать детям знание о том, что г. Сызрань – мощный железнодорожный узел. Дать знание о том, что вокзал – прекрасное здание старинной архитектуры. Познакомить со скульптурой «Рабочий и колхозница».	Продуктивная деятельность: конструирование из бумаги: «Поезд».
Набережная. Торговая площадь города. (образовательная деятельность в форме экскурсии по городу).	Дать детям представление о том, что в городе есть речной порт: раскрыть его назначение, место нахождения. Познакомить со зданием автовокзала, его назначением.	Продуктивная деятельность: аппликация на тему: «Корабли на Волге».
Современные архитектурные сооружения, современные многоэтажные жилые дома.	Дать детям знания о современных архитектурных сооружениях: ДК «Авангард», КРК «Улица», ОАО «Тяжмаш». Расширить знания детей о современных многоэтажных домах.	Изобразительная деятельность по замыслу.
Игра-путешествие по городу Сызрани	Закрепить знания детей об архитектурных ансамблях города, их месторасположении, назначении.	Продуктивная деятельность: коллективная аппликация «Мой родной город»
<b>II раздел: История и этнография родного края.</b>		
Общая композиция и старинная застройка купеческих домов. (образовательная деятельность в форме игры «Путешествие в прошлое» на «Машине времени»)	Познакомить детей с особенностями застройки старинных купеческих домов в городе (хоромы, горница, повалуша, сенник), их назначением. Формировать представление о том, как изменяется строительство домов во времени, в процессе творческой мысли и деятельности человека.	Продуктивная деятельность: коллективная аппликация «Купеческие дома г. Сызрани»
Общая композиция и старинная застройка крестьянских домов. (образовательная деятельность в форме игры «Путешествие в прошлое» на «Машине времени»)	Познакомить детей с особенностями застройки крестьянских домов (мазанки, курени).	Продуктивная деятельность: Конструирование из бросового материала: макет купеческого и крестьянского жилища.

Мужской повседневный и праздничный костюм купеческого и крестьянского сословий. (образовательная деятельность в форме-игры «Путешествие в прошлое» на «Машине времени»)	Познакомить детей с мужским повседневным и праздничным костюмом купеческого и крестьянского сословий. (кафтан, рубаха, порты, лапти). Формировать представление детей о том, как изменяется одежда во времени, процессе творческой мысли и деятельности человека.	Игры-головоломки: «Найди целое и часть», «Назови наоборот».
Женский повседневный и праздничный костюм купеческого и крестьянского сословий. (образовательная деятельность в форме-игры «Путешествие в прошлое» на «Машине времени»)	Познакомить детей с женским повседневным и праздничным костюмом купеческого и крестьянского сословий (рубаха, летник, душегрея, столбунец, волосник). Сформировать умение сравнивать одежду прошлого и настоящего времени.	Изобразительная деятельность: раскрашивание силуэтов женской старинной одежды.
История русской кухни.	Сформировать у детей представление об истории русской кухни, с тем, что пища делилась на постную и скромную, а по припасам, из которых готовилась, делилась на 5 отделов: мучнистая, молочная, мясная, рыбная, растительная.	Продуктивная деятельность: лепка жаворонков.
Русский застольный этикет.	Сформировать у детей представление о русском застольном этикете. Дать понятие «этикет». Познакомить детей с тем, как изменяется русский застольный этикет во времени. Закрепить правила поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами.	Игровая деятельность. Дидактическая игра «Разложи правильно».
Виды старинных ремесел в городе.	Познакомить с видами старинных ремесел: резьба по дереву, гончарный промысел. Формировать представление о том, как совершенствуется ремесло во времени, в процессе творческой мысли и деятельности человека.	Продуктивная деятельность: лепка из глины посуды различной формы.
Виды старинных ремесел в деревне.	Познакомить детей с видами старинных ремесел жителей деревни: вышивание, плетение кружев, кузнечное дело.	Изобразительная деятельность: украшение салфеток, розеток, рубашек декоративной росписью.
Мебель в интерьере купеческого и крестьянского жилища.	Расширить представление детей о предметах быта купеческого и крестьянского жилища, познакомить с мебелью, внутренним убранством. Сформировать умение находить сходство и различие в интерьере	Продуктивная деятельность: коллективная аппликация «Укрась сундук».

	купеческого и крестьянского жилища.	
Посуда в интерьере купеческого и крестьянского жилища.	Расширить представления детей о посудных принадлежностях, которыми пользовались в быту купцы и крестьяне. Формировать представление о том, как изменяется посуда во времени, в процессе творческой мысли и деятельности человека.	Продуктивная деятельность: лепка посуды в обиходе крестьянского и купеческого жилища.
<b>Раздел III: Национально-поэтический эпос родного края</b>		
Игра-путешествие к стенам древнего Кремля.	Углубить представление о прошлом родного города. Уточнить понятие «кремль», «крепость», раскрыть их назначение. Познакомить с легендой о городе Сызрани.	Продуктивная деятельность: конструирование (коллаж) по мотивам легенды о родном городе Сызрань.
Игра-путешествие на яхте по реке Волге в прошлое и настоящее родного края.	Углубить представление детей о настоящем и прошлом реки Волги. Познакомить детей с преданиями о реке Волге «Волга и Вазуза» (обработка Л.Н. Толстого).	Продуктивная деятельность: аппликация «Водный транспорт».
Игра-путешествие в царство природы родного края.	Познакомить детей с жигулевским заповедником – единственным сокровищем природы. Углубить представление детей о родном крае: деревьях, кустарниках, цветах, о их внешнем виде, целебных свойствах.	Изобразительная деятельность: «Венок из цветов».
Игра-путешествие в царство устного народного творчества.	Развивать интерес детей к устному народному творчеству. Сформировать умение понимать главную идею произведения. Закрепить умение инсценировать игровые песни: «Земелюшка чернозем», «Во поле береза стояла», «Горелки».	Игровая деятельность. Игры-хороводы: «Земелюшка чернозем», «Во поле береза стояла», «Горелки».
Беседа о творчестве наших земляков.	Познакомить детей с жизнью и творчеством наших земляков: писателя А.Н. Толстого, композитора А. Островского. Рассказать детям о том, что А.Н. Толстой обрабатывал русские народные сказки, переводил, писал рассказы, повести, романы. А. Островский был музыкантом и композитором, сочинял песни. Уточнить с детьми название сказок и песен наших земляков.	Изобразительная деятельность. Рисование на тему: «Золотой ключик или приключение Буратино».
Литературная викторина «В гостях у Буратино»	Активизировать знания детей о сказке А. Толстого «Золотой ключик». Уточнить, что сказка итальянского писателя К.Коллоди «Пиноккио или приключения	Восприятие художественной литературы. Драматизация отрывка

	деревянной куклы» послужила основой создания сказки «Золотой ключик или приключение Буратино».	из сказки «Золотой ключик или приключение Буратино».
Викторина по русским народным сказкам в обработке А.Н. Толстого	Активизировать знания детей о русских народных сказках в обработке А.Н. Толстого. Закрепить название сказок «Маша и медведь», «Заяц – Хваста», «Мальчик с пальчик». Побуждать детей выражать в своей речи знания о раннем литературном творчестве А.Н. Толстого, строить развернутые сообщения по модели.	Игровая деятельность. Пальчиковый театр: «Маша и медведь».
Музыкальная викторина по произведениям А. Островского	Познакомить детей с музыкальным творчеством композитора А. Островского: «Пусть всегда будет солнце», «Спят усталые игрушки», «Песня про носы», «Алешкины галоши». Побуждать выражать в своей речи знания и впечатления о музыкальном творчестве композитора А. Островского.	Изобразительная деятельность. «Любимый герой песен А. Островского.

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

- Иллюстрации с изображением одежды купеческого и крестьянского сословий;
- Макеты с изображением внутреннего убранства купеческих и крестьянских сословий;
- Объемные куклы: купец, крестьянин;
- Иллюстрации к легенде о г. Сызрани;
- Портреты А.Н.Толстого, А.Островского;
- Фотографии архитектурных памятников г. Сызрани прошлого и настоящего (Христорожественский собор, Спасская башня Кремля, Вознесенский монастырь, Дом купца Стерлядкина);
- Фотографии архитектурных ансамблей г. Сызрани прошлого и настоящего (Главная площадь города, Площадь героям, павшим в годы Великой Отечественной войны, Привокзальная площадь, Набережная площадь, Торговая площадь);
- Видеофильм об архитектуре г. Сызрани.

## СЛОВАРЬ СТАРИННЫХ РУССКИХ СЛОВ

**Городки** – декоративные узоры в виде прямоугольных, треугольных и полукруглых зубцов.

**Кронштейн** – поддерживающая часть карниза.

**Летник** – надевается сверх рубахи, одежда эта была длинна, но не доходила до пят. Рукава длинные и чрезвычайно широкие.

**Волосник** – это связанная крючком сетка для волос. Делается волосник с узлом, посредством которого можно было суживать волосы.

**Рубаха** – это одежда белого цвета, длинная. Шилась из плотного материала.

**Столбунец** – зимняя шапка, зауженная к низу и более расширенная кверху. Верх обшивался материей, а низ обшивался мехом.

**Порты** – шились из холста, неширокие, были сужены к низу до щиколотки, завязывались на талии шнурком-гашником.

**Чуга** – так называлась верхняя одежда, приспособленная в путешествие в верховой езде. Это был узкий кафтан с рукавами только по локоть и короче обыкновенных кафтанов. Чуга подпоясывалась поясом, за который закладывался нож и ложки, а на грудь подвешивалась перевязь с дорожною сумой.

**Ферязи** – это одежда с длинными рукавами, широкие в плечах, почти всегда без кружева. Ферязи расстегивались завязками.

**Кафтан** – достигал до пят или же только до икр, чтобы оставлять на показ расшитые золотом сапоги. Рукава у кафтана были очень длинные.

**Армяк** – делался с прорехами, с кружевом, в образцами и с вышитыми воротниками. Его полы не сходились вместе, а закидывались одна на другую.

**Хата** – внутреннее расположение хат удобное и широкое, оно разделяется на две половины: в одной живут и готовят кушанья, в другой принимают гостей (светелка).

**Посад** – так в старину называлось то, что мы теперь привыкли называть городом. Посады были пунктом торговой и промышленной деятельности.

**Починки** – починками назывались мало населенные деревни.

**Займище** – так называлось небольшое поселение на дико новой земле, занятое одним двором. Когда со временем к этому двору присоединялись еще несколько, тогда из займища образовывался починок.

**Слобода** – поселения, в которых жители пользовались какими-либо льготами, причем эти льготы давались обществом, деятельность которых была определено каким-нибудь особым занятием, преимущественно ремеслом.

**Мазанки** – место для жилья огораживалось плетнем, его облепливали землей, смешанной с глиной или просто с глиною, потом смазывали нагладко глиною, и вот от этого-то мазанья жилье получило такое название.

**Курени** – выкапывались ямами в земле для помещения от 5 до 10 человек. Внутри обмазывались стены, которые укреплялись на подпорках, вместе с кровлею и поверх ее покрывали соломой, травой, потом его посыпали землей. кровля зарастала травой и оставались видными только торчавшая труба, а часто одни дыры, через которые проходил дым и обкуривали верх, отчего и возникло название куреней.

**Четверик** – архитектурное четырехугольное строение.

**Восьмерик** – архитектурное восьмиугольное строение.

**Шатровая крыша** – вид крыши в древнерусской архитектуре.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Горелов М.С., Матвеев В.И., Устинова А.А., Природа Куйбышевской области. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1990 г. – 461,[2] с.
- Гурьянов Е.Ф., Самарские узоры: домовая резьба Самарского Поволжья. Куйбышевское книжное изд-во, 1982 г. – 84 с.
- Емельянов М.А., Самарская лука и Жигули: Краевед. очерки /Под ред. А. Ф. Терехова. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1955 г. – 292 с.
- Кузьмина Л.А., Храмков Л.В., Куйбышевская область (Историко-экономический очерк), – Куйбышев: Кн. изд-во, 1977 г. – 403 с.
- Кузьменко Н.Е., Толкач М.Я., Храмков Л.В., Есть на Волге утес (Литературно-публицистический сборник), – Куйбышев: Кн. изд-во, 1987 г.

- Морозенко В.С., Портнягин О.А., Жигулевский государственный заповедник имени И.И. Спрыгина, – Куйбышев: Кн. изд-во, 1982 г.
- Медведев Е.И., Виданов М., Край родной навек любимый, – Куйбышев: Кн. изд-во, 1975. – 118 с.
- Медведев В.И., Горелов М.С., Памятники природы Куйбышевской области, – Куйбышев: Волгогипрозем, 1986 г.
- Матвеев Г.И., Медведев Е.И., Налитова Г.И., Храмков Л.В., Край Самарский (Историческое краеведение), – Куйбышев: Кн. изд-во, 1984 г. – 128 с.
- Наякшин К.Я., Очерки из истории Среднего Поволжья / Под ред. проф. В. И. Лебедева. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1955. – 215 с.
- Наякшин К.Я., Храмков Л.В., Памятники истории и культуры Куйбышевской области / [И. И. Еркканов, К. Я. Наякшин, Ф. Г. Попов и др.; Редкол.: Н. Н. Панов и др. – 2-е изд., дораб. и доп. – Куйбышев: Кн. изд-во, 1984 г. – 285 с.
- Соколов Б.С., На Волге широкой: Песни, баллады, стихи, – Куйбышев: Кн. изд-во, 1981 г. – 142 с.
- Сызрань – мой город родной (учебное пособие по краеведению) С., 1998 г.
- Издательский проект Комитета по образованию, физической культуре, спорту, вопросам семьи и молодежи Администрации г. Сызрани.